



БАЧКИ КУТАК

бр. 35
јун 2023.
ГОДИНА XVI



20
GODINA

RUĐER
BOŠKOVIĆ
RUĐER BOŠKOVIĆ SCHOOLS

Лист ученика Основне школе „Руђер Бошковић”



бр. 35
јун 2023.
ГОДИНА XVI



Издавач: Основна школа „Руђер Бошковић“

Извршни директор: Станислава Шарчевић Гога

Главни и одговорни уредник Весна Луковић

Уређивачки одбор

Данијела Андрејић Мићовић, Тијана Срдановић, Наташа Јонових, Марија Милбриц, Валентина Милијановић, Весна Божовић, Дејан Павловић, Јелена Поповић Ракочевић, Зоран Мишић, Марина Миловановић, Драгана Стојчић, Весна Затежић, Јулијана Мердовић, Биљана Мандић, Азра Љујић, Јелена Врачевић Бојаџијевић, Јелена Дардић, Весна Луковић
Лектор - Весна Луковић

Новинари :

Марија Радић, Ана Љубичић, Јелена Даутовски, Рајко Станојловић, Јован Бижић 6Б, Раде Вулић, Андреј Ковачевић, Мартин Николић, Јована Тилимир, Виктор Лука Крчевинац, Константин Бишевац 6А, Робер Булок 7Б, Станислава Подробњак, Тара Станчевић, Уна Луковић, Адријана Дедић, Софија Трифуновић 8А, Соња Пијановић 8Б

Насловна страна: Константин Гога За

Дизајн: www.printandscreen.rs

Штампа: ЈП Службени гласник

РУБРИКЕ:

ИНТЕРВЈУ

МУЗИЧКА КУТИЈА

МИ У ПОСЕТИ

ИСТОРИЈСКИ ВРЕМЕПЛОВ

ШИРОМ ОТВОРЕНИХ ОЧИЈУ

СЛАТКА МАТЕМАТИКА

ЈЕЗИКОСЛОВЈЕ

ПЕТ ПЛУС

АРТ

ЕКОЛОШКИ АГЕНТИ

ОКОМ НАУКЕ

PUZZLE

СПОРТОЛИКЕ СТРАНЕ

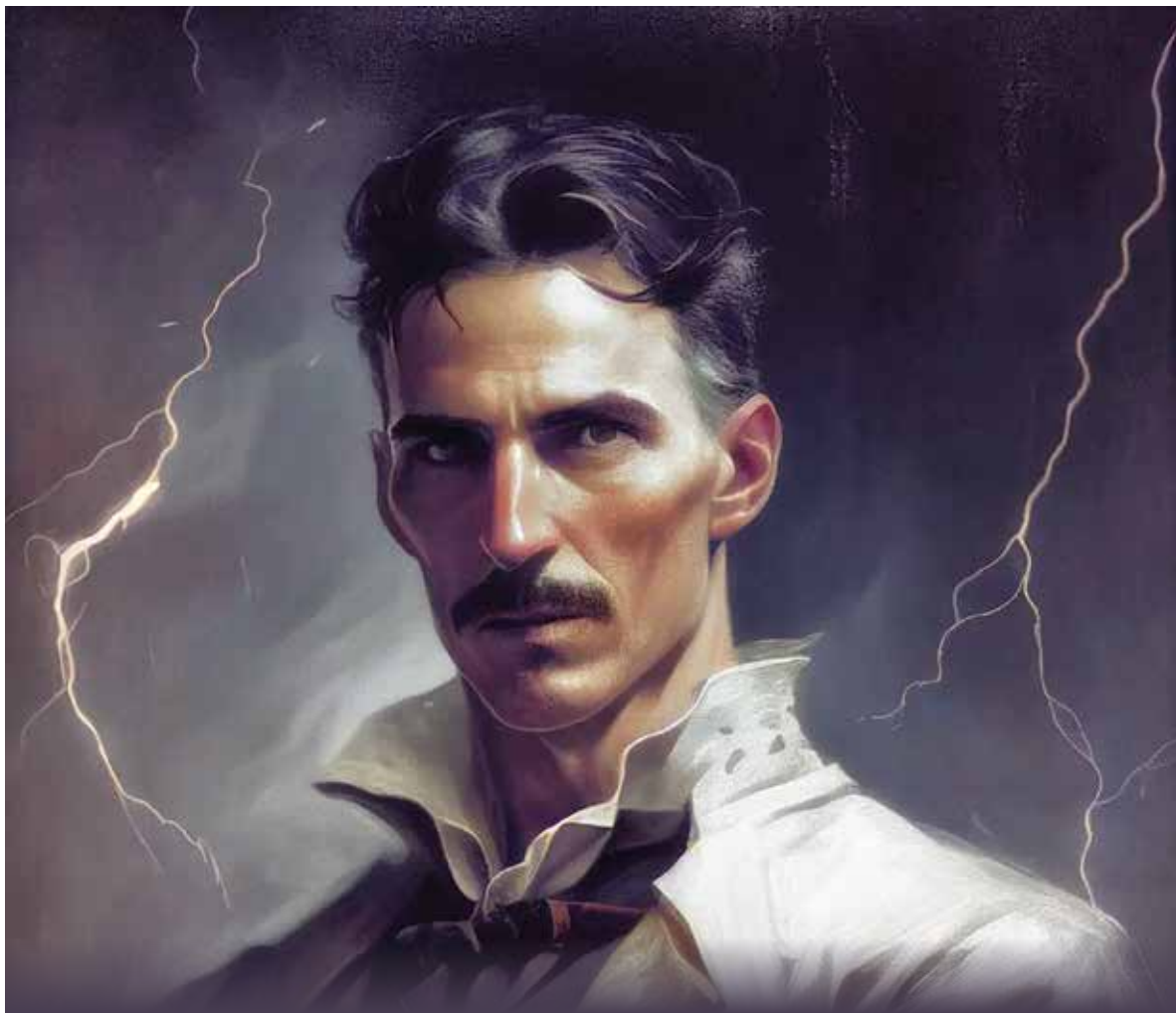
И ЈОШ ПОНЕШТО...

НАШЕ ПЕРО

КАШ МОЗАИК

УПЛИ

МАТУРАНТИ



Уместо уводника

„Треба чинити добро до изнемоглости,
треба ужаснути свемир добротој онако како смо ми ужаснути количином зла на свету.
Треба чинити добро до границе глупости.
И преко ње. И када нема никаквог разлога, треба чинити добро.
Треба намерно, сваки дан, некоме стоплити душу.
Треба збунити свемир.
Треба чинити добро и када се добро добрим не враћа.
Треба, успркос свему!
Треба, јер је то једино и јер ништа нема смисла.
И јер је једини удар на бесмисао - то добро.
Треба чинити добро и када помислимо да ни чињење добра нема смисла.
Само бесмислено добро ми мирише на неки смисао.
Савршено, чисто добро, без икаквог смисла...”

Никола Тесла



Интервју са Кристином Бутрон Маркос

Изузетно смо почаствовани што је координатор пројекта *Mens sana in corpore sano: Young healthy students* гђа Кристина Бутрон Маркос разговарала са нашим новинарима. Као професорка енглеског језика са богатим каријером, реализатор многих едукативних међународних пројеката, поделила је са нама своје разноврсно искуство. Драго нам је посебно што разговор са особом која припада другој земљи и култури показује да делимо исте вредности.

Какво је било Ваше детињство?

Најстарија сам од троје деце и друга најстарија од својих рођака. Проводили бисмо сва лета заједно на мору, у кући моје бабе и деде у Лареду, Сећам се дугих дана на плажи и вожње бицикла заједно. Такође се радо сећам како смо сви заједно спавали у дневној соби, скакали по креветима, и причали до касних сати.

Да ли сте били несташни као дете?

Не превише, била сам тиха девојчица која је тек као тинејџер постала мало мрзовољна и бунтовна. Као дете нисам била толико несташна.

Сетите се неког смешног догађаја из детињства.

Нисам сигурна да се добро сећам икако их је било много. Рецимо, вожња бицикла са рођацима сатима без престанка, или продаја огрлица од цвећа и домаћих колача, током параде на плажи. Скоро да ништа нисмо

продали, али смо волели што смо том приликом могли да разговарамо са људима.

Јесте волели школу?

Да, за мене је то било место где сам стекла пријатеље и правила предивне пројекте. Нисам се страствено посвећивала школи зато што сам више волела викенде, али у школи је мени било лепо.

Који Вам је био омиљени предмет у школи?

Ликовно, књижевност и језици. Математика ми је била тешка и увек сам тражила помоћ од мајке.

Које особине је поседовао Ваш омиљени наставник?

Кључне особине су ентузијазам, енергија и страст. Моја наставница баскијског језика је умела да буде строга, али с времена на време би причала о нашим проблемима или препричавала анегдоте како не бисмо морали да се посветимо самом предмету. Сви смо је волели.

Шта сте преузели од својих наставника што и данас у свом раду препознајете?

Изузетну посвећеност, изнад свега осталог. То не значи да сам страствена сваког дана на настави, али се трудим да будем таква.

Да ли вам је школовање икада пало тешко?

Да, као што сам рекла, математика ми је била тешка.

Шта сте читали у школском узрасту и које књиге су посебно утицале на Вас?

Волела сам књигу „Дон Кихот“ шпанског писца Мигела де Сервантеса и неке преводе са енглеског језика као





„Алиса у земљи чуда“ Луиса Керола и „Врли нови свет“ писца Олдуса Хакслија.

Шта сте, као девојчица, хтели да budete кад порастете?

Испрва сам хтела да будем уметница, сликарка уљаним бојама, па стјуардеса како бих могла да путујем свуда и затим списатељица романа.

Како се развила љубав према просвети?

Моја мајка је била учитељица. Волела сам њен ентузијазм кад год би припремала игре за малу децу. Ја сам трећа генерација учитељица у својој породици.

Колико се разликује Ваш рад, приступ у раду са децом с почетка каријере и сада?

Сада сам старија па је моја повезаност са ученицима тежа из дана у дан. Разлика у годинама све отежава. Технологија је највећа промена јер је донела револуцију нашем начину наставе.

Када сте се укључили у пројекат Еразмус и који су били мотиви?

Године 2019. сам почела да мислим о томе зато што волим да путујем, да упознајем нове језике и зато што

овај пројекат стварно отвара добре могућности за омладину. Сви садржаји нам отварају ум и обогаћују дух и живот.

С којим изазовима се сусрећете током реализације пројекта?

Проналажање потенцијалних партнера да се реализују пројекат је био први изазов. Такође, било је тешко да проширимо пројекат међу школама јер је био новина за наставну заједницу.

Које су највише вредности које Еразмус негује?

Инклузија, отвореност ума, европска осећања, пријатељство, сарадња...

Ви сте творац пројекта *Mens sana in corpore sano: Young healthy students*. Како се родила идеја за њега?

Мој син је почео да игра фудбал са седам година, али је после три године одустао и почео да се бави кошарком. Сада има 16 година, игра за КК „Билбао“ и два пута је позван да игра за репрезентацију Шпаније у свом узрасту. Вођење на тренинге, разговор са родитељима, путовање са групом на такмичење - све ми је то дало



прилику да размислим о томе колико је мој син добијао од овог хобија. Велику вредност поред бављења здравим спортом, била је и то да је део групе, део породице чији су сви чланови били важни, без обзира на резултате утакмица.

Како се наша земља нашла на Еразмус мапи?

Знала сам да су балканске земље изузетно јаке у кошарци, па сам била жељна да нађем партнера са бившег југословенског простора. Имала сам среће што сам вас упознала.

Како је наша школа ушла у избор овог пројекта?

Послала сам позивницу вашој координаторки и она је прихватила. Њен одговор је стигао брзо и ентузијастично. Захваљујући Марини* смо разрадили на овом простору овај дивни пројекат.

Шта се поред спорта и здравог начина живота појавило још као вредност током реализације пројектних активности и мобилности?

Пријатељство, значај сваке улоге у групи, побољшање самопоуздања и још много тога.

Зашто је важна мултикултуралност?

Зато што сви имамо иста права, али смо сви различити. Поштовање различитих култура нас обогаћује и чини нас толерантнијима.

Опишите своје искуство у Београду и „Руђеру“.

Било је то дивно искуство од самог почетка до краја. Свидео нам се ваш топли дочек са плесом и певањем. Сјајно је и што су амбасадори пожелели добродошлицу. Све активности су биле одличне. Волели смо ваш град и ваше људе. Неочекивано нас је привлачило. Желим да поведем своју породицу да поново посетимо вашу земљу.

Да ли у будућности можемо да се надамо да ћемо бити укључени у нове идеје и пројекте?

Надам се да бисте желели да сарађујете са нама у блиској будућности. Могли бисмо да размењујемо студенте ван званичних програма. Било би сјајно да будемо заједно и да задржимо везу. Билбао и Београд су нови пријатељи. Волела бих да вас имам као школског партнера дуги низ година у будућности.

Интервју водиле Софија Трифуновић 8А и Соња Пијановић 8Б

*Марина Миловановић, наша професорка шпанског језика





ОПУСТИ СЕ И ИГРАЈ!

Може се рећи да је поред музике плес најуниверзалнији језик целог света. Све што не можемо исказати речима надокнађујемо покретом, мимиком, изразом и музиком која је веома важна у овој дисциплини. На основу плеса можемо изразити мисли, показати карактер и осећања. Плес је често и у прошлости био веза између људи, па тако није чудно што се плесовима развијао колективни дух и жеља за окупљањем, дружењем и упознавањем. Једноставно речено, док плешете, сва ваша чула уживају.

У овој дисциплини музика представља зачин, чини га изражајнијим и емотивно обојеним. За сам настанак плеса сматра се да су заслужни ритуални, магијски и традиционални плесови. Зато често у стилизованим и модерним плесовима препознајемо покрете карактеристичне за неке континенте, цивилизације и земље. Плесало се у част богова, приликом религијских и магијских ритуала, у част победе, приликом разних животних емотивних догађаја и приликом забаве.

ВАЛЦЕР



Сваки уметнички период имао је карактеристичне плесове од којих су неки скоро заборављени, а неки се и даље изводе као стилизовани на такмичењима, забавама и културним догађајима.

ВАЛЦЕР је окретна игра настала у Аустрији. Музика валцера је грандиозна, карактеристичног $\frac{3}{4}$ такта, елегантна и страсна, што је можда разлог што валцер на почетку није био игра одобрена од стране високог друштва. Свему је допринео и веома присан положај тела плесача. Данас је присутан на позорницама, баловима и такмичењима и интересантан је свим генерацијама.

ТАНГО је плес који се игра у пару, настао на граници Аргентине и Уругваја. Карактеристичан је био у сиромашним лукама ових земаља. Има елементе афричког плеса, шпанско-кубанске хабанере и аргентинске милонге. Музика танга је мешавина афричког ритма и европске музике, умереног темпа је и богате мелодије.

ТАНГО





ЧАРЛСТОН је друштвени плес популаран двадесетих година прошлог века. Изводи се соло, са партнером или у групи. Првобитно је био црни народни плес познат широм америчког југа и постоји паралела са плесовима Тринадада, Нигерије и Гане. Музика је брзог темпа у такту 4/4 и синкопираним ритмовима.

СВИНГ плес се развијао упоредо са стилем у џез музици истог назива. Настао је у Харлему тридесетих година прошлог века у афроамеричким заједницама.

Музика је брза и енергична. Свинг покрети су основа за многе друге плесове који се и дан-данас изводе – диско, кантри и хип хоп.

ХИП ХОП плес се првобитно играо уз хип хоп музику и развио се као део хип хоп културе. Може се поделити на стару и нову школу, а данас се сматра најпопуларнијим плесом код млађих генерација. Покрети су захтевни, акробатски и у складу са хип хоп ритмом.

Адриана Дедић, Магдалена Стевановић 8А

ЧАРЛСТОН



СВИНГ



ХИП ХОП





ПАМТИМО И СЕЋАМО СЕ



Марија Калас

Ове године се обележава стогодишњица смрти Марије Калас, грчке оперска певачица рођена у САД. Упркос својој релативно краткој каријери, окончаној у педесетим годинама живота, Марија Калас важи за једну од највећих сопрана у историји опере. Током целе каријере Калас је често демонстрирала способности у певању разноврсних сопранских арија, од драмских до колоратурних. Њен вокални распон је био близу три октаве.

Марија Калас се убраја међу знамените реформаторе опере, као што су Рихард Вагнер и Артуро Тосканини. Култура друге половине XX века се неминовно повезује са њеним именом. Марија Калас је вратила оперску уметност на врхунски ниво, свој глас претворила у главно изражајно средство. Била је универзални певач, са дијапазоном од класичних озбиљних опера до позних Вердијевих опера, веристичких опера Пучинија и Вагнерових драма. Успону њене каријере допринела је појава грамофонских плоча средином прошлог века, као и пријатељство са продуцентом компаније EMI Волтером Легоем.

Јохан Себастијан Бах

Јохан Себастијан Бах, широко признат као један од највећих композитора и стубова светске културе, пре 300 година је извођењем кантата започео своју службу као кантор цркве Светог Томе. Његова дела су запажена због интелектуалне дубине, техничког савршенства и уметничке лепоте.

Бах потиче из једне од најзнаменитијих музичких породица, која је изнедрила преко 35 значајних композитора и многе музичаре извођаче. За живота је био познат као оргуљаш и чембалиста, док је његово композиторско стваралаштво било сматрано обичним послом професионалног музичара 15-17. века који је стварао музику за пригоде на двору, у цркви или у граду. Са 17 година свирао је оргуље, клавир, виолину, виолу, певао у хору и био помоћник кантора. Касније је радио као оргуљаш, дворски и црквени музичар, диригент и учитељ. Стекао је славу као извођач на оргуљама и чембалу, и као музички импровизатор Јохан Себастијан Бах је један од најзначајнијих представника универзалног хуманизма у уметности. Творац је великог броја музичких облика који карактеришу барок као раздобље. Бавио се свим жанровима музике осим опере. Дубоко религиозан и конзервативан, у свом делу је сјединио музичке традиције протестантских хорова са традицијама јужне немачке, италијанске и француске школе. Сам Бах није био свестан величине и значаја свога дела, као ни тога да ће постати симбол музике своје епохе.

У јутарњем програму BBC Радија 3 постоји свакодневна рубрика по имену „Бах пре 7“. Сваког јутра током радне недеље, непосредно пре 7 сати, пушта се нека наши слушаоци, који се укључују из свих крајева света. Незамисливо је да било који други композитор заузме Бахово место у том термину. Само Бах, може да има властити дневни термин.

*КОЛОРАТУРА - певачки украс, финеса, свако са извесном окретношћу и вештином изведено спајање више нота на једном слогу; колоратурне певачице сопранисткиње које умеју и могу да при певању праве колоратуре.

Виктор Лука Крчединац БА



Опера за децу „Цврчак и мрав“

Ученици Grade 1 и Grade 2 су у уторак, 7.3. гледали оперску представу за децу „Цврчак и мрав“ у извођењу Удружења уметника „Високо Ц“ из Новог Сада, а која се изводила у КЦ „Чукарица“.

Представа која је рађена по мотивима истоимене басне је осмишљена тако да у њој све време учествују малишани. Поред два главна актера, сцену је улепшала шумска вила која је кроз покрет и песму комуницирала са децом. Ученици су уживали у новом искуству и имали прилику да се сликају са глумцима.



Припреме за Изложбу

Андрија и Ива 5А су за РУР Exhibition истраживали о угроженим животињским врстама и правима животиња. Биолог Бео зоо врта Кристијан Овари их је информисао о томе на који начин дивље животиње пристижу у наш зоо врт и како се запослени брину о њима. Андрија и Ива имали су прилику да хране жирафу и да науче нешто о њеним навикама и потребама.





Први дан и право у центар, одмах на врх!

Након одслушаних презентација о највећим знаменитостима Атине први дан реализације програма „Атина, Београд – историја и архитектура“ је протекао у обиласку Акропоља где су ученици уз стручну пратњу сазнали многе појединости о историјском центру Атине и његовим велелепним објектима: Партенону, Ерехтејону, Пропилејима, Одеону, Дионисијевој позоришту, Асклепијевој храму. Обилазак центра града је завршен посматрањем надалеко чувене смене страже евзона испред грчког парламента и посетом ботаничкој башти.



Repetitio mater studiorum est!

Четврти дан реализације програма „Атина, Београд- историја, архитектура“ је, како то налажу педагошка правила, био посвећен обнављању градива, али овај пут у отежаним условима који су ометали пажњу ученика. Ученици су морали да препознају атинске знаменитости у ноћним условима а додатне отежавајуће околности били су гирози, сувлаки, тсатсики, бургери елитног Монастираки ресторана MS Top Roof као и поклони наших атинских домаћина. И поред ових услова, ученици су успешно одговорили на питања тако да је закључак да су испунили постављене образовне циљеве.





Аполон, Посејдон, Рерсе, Руђер!

Други дан реализације програма „Атина, Београд - историја и архитектура“ протекао је у једнодневном излету на планину Парнас током кога су посећени Делфи, најпознатије пророчиште Античке Грчке посвећено богу Аполону у коме је пророчица Питија прорицала судбину заинтересованим људима. Питију нисмо питали да то уради за нас па не знамо шта нас чека, али оно што знамо је да нам је било прелепо како током посете овом историјском месту тако и током ручка у традиционалној грчкој таверни на обали мора у месту Итеа.





Намерно залутали

Трећи дан реализације програма “Атина, Београд-историја, архитектура” био је организован као породичан дан у коме је свака породица требало да организује обилазак неког мање познатог културно-историјског локалитета у Атини. И док су професори обилазили Хадријанову библиотеку ученици су рекли би смо намерно залутали од историје и архитектуре ка уметности, музици и плесу. Кажу да слика говори више од хиљаду речи а снимак говори више од хиљаду слика!



Архитектура и историја АСГ „Pierce”

Пети, последњи дан наше посете Атини, био је посвећен упознавању богате прошлости и архитектуре школе “Пиерце” основане далеке 1875 у Смирни, данашња Турска. Ученици су били одушевљени импресивним објектима који се налазе у склопу атинске школе и већ су се у њиховим главама јавиле идеје за даље унапредјење наше школе које ће бити развијане у наредном периоду. И на крају, загрљаји и сузе на расстанку као сведочанство колико смо уживали у Атини! Пиерце, хвала за све! Видимо се убрзо у Београду!





Београдска филхармонија за најмлађе

Ученици Grade 3 су јуче 29.3. посетили Београдску филхармонију и уживали у пролећном концерту под називом „Нацртани оркестар“. Под диригентском палицом Вука Волкова Поповића оркестар је изводио музику из популарних дечијих цртаних филмова „101 далматинац“, „Породица Кременко“, „Том и Џери“, „Аладин“, „Краљ лавова“... Нараторке Тамара и Славица су се посебно потрудиле да анимирају децу. Специјално изненађење је био клавир који свира сам.



Grade 3 у посети предузећу Домтера

У уторак, 28.3. ученици Grade 3 су ишли у посету запосленима у предузећу Домтера који се баве пројектовањем и изградњом монтажних кућа од дрвета. У оквиру теме Како свет функционише, ученици истражују утицај окружења на дизајн објеката, па су били у прилици да се упознају са различитим начинима изградње кућа у зависности од места где их је потребно изградити. Наши домаћини Весна и Никола Нешковић, као и остали запослени су се потрудили да их срдечно дочекају и науче значајним стварима везаним за ову област.





„Лета пре нета“

Ученици Grade 2 и Grade 3 посетили су у уторак 20. децембра Музеј науке и технике и у оквиру изложбе „Лета пре нета“ могли су да виде уређаје који су се некада користили за комуникацију и забаву. Посета музеју помогла им је да уоче и схвате како су се различити уређаји развијали и усавршавали током времена, да би сви они данас могли да се обједине у један једини дигитални уређај, мобилни телефон.



Grade 2 у посети Републичком хидрометеоролошком заводу

Ученици Grade 2 су у среду, 1.2. били у посети Републичком хидрометеоролошком заводу а у складу са темом коју истражују - Како се организујемо, а где се баве мерењем и праћењем временских прилика. Шеф одсека за аеролошка и специјална метеоролошка питања Андреја Станковић упознао их је са метеоролошким станицама где се врше приземна мерења. Након тога су ученици тачно у 12.15 присуствовали лансирању метеоролошког балона у атмосферу на који је привезан један уређај са сензорима а који служи да се прикупе подаци везани за температуру, притисак и влажност ваздуха.





Grade 1 у посети уметничком студију „Colors4u“

Grade 1 још увек истражује материјале и њихове особине. У складу са тим, ученици су имали организовану радионицу за осликавање керамике.



Новинарско куглање

Из године у годину новинарска секција остварује успех на Конкурсу за најбољи основношколски часопис. И ове године су награђени од стране Друштва за српски језик и књижевност, награду су примили на Филолошком факултету. Награђени су и у својој школи. Новинари су одлучили да куглана буде место које ће њихов успех учинити још лепшим. Куглали су у „Жапцу“ 28.2.2023. и показали и у овој вештини завидан резултат. Био је то пријатан предак пред захуктавање у креирању новог броја часописа.





Копаоник

У периоду од 24. до 19. 5. 2023. ученици grade 4 и grade 5 су боравили на Копаонику у хотелу Путник у оквиру реализације овогодишње *Наставе у природи*. Упркос неповољним временским приликама, боравак на планини је био богат садржајима, како унутар хотела, тако и ван њега. Ученици су посетили Јошаничку Бању, били су у Меморијалном музеју Милунке Савић, шетали су копаоничким шумама, играли се на спортским теренима.

Два термина су су им била доступна за уживање у хотелском базену, а свако вече су организоване тематске журке и забавни програм у складу са узрастом. Било је прилике и за играње друштвених игара као и за вежбање наставних садржаја из српског језика и математике.

Планирано време је брзо прошло у лепој атмосфери и добром расположењу и деца су се вратила с новим искуством и пријатним успоменама.





Палић

У периоду од 14. до 19. маја ученици Grade 1 и Grade 2 у склопу рекреативне наставе, боравили су на Палићу. За то време посетили су ергелу „Келебија“, где су јахали коње, зоолошки врт на Палићу, где су видели разне животињске врсте, али су уживали и у природи Палића и играма поред језера. Кишни дан су провели у играоници.





Златибор

Ученици Grade 3 су били на рекреативној настави на Златибору. Посетили су Дино парк где су сазнали занимљивости о давно изумрлим диносаурусима и њиховом начину живота. У четвртак 18. маја смо направили излет у Сирогојно и Ел пасо, па су научили доста тога о животу у прошлости, култури, обичајима и традицији, како нашег, тако и других народа и тиме допринели развоју сазнања о мултикултурализму. Кроз учење, игру и дружење брзо им је прошло време и рекреативна настава коју ће дуго памтити.









Јованка Орлеанка

Јованка Орлеанка

Положај жене у средњем веку био је веома лош јер је под утицајем хришћанске теологије, која је прожимала сваки сегмент тадашњег друштва и живота, на њој била кривица првог греха. До удаје била је под очевом влашћу, а након венчања она би постајала мужево власништво и он је могао по свом нахођењу да је туче, злоставља, отера... У оваквим условима једна жена је ипак успела да се издигне изнад свакодневнице, постане национални херој и светица.

Јованка Орлеанка (фр. *Jeanne d'Arc*, енгл. *Joan of Arc*) рођена је у малом шампањском селу Домремију у Француској (данас Домреми ла Писел) 4. јануара 1412. Своје детињство проводила је обављајући пастирске послове, учећи плетење и предење, у чему је била веома вешта. У школу није ишла тако да је цео живот била неписмена. Када је имала 12 година почела је да тврди како има визије светице Свете Катарине и Свете Маргарите. Данас научници износе хипотезе да су ове њене халуцинације биле последица болести: епилепсије, туберкулозе, шизофреније.

Француска је тада већ деценијама била у рату са Енглеском (Стогодишњи рат 1337-1453) и њен северни део се налазио под енглеском влашћу. Јованка је тврдила да јој у визијама свеци поручују да је она та која мора да поведе француску војску у ослобођење окупираних делова државе. После више покушаја она је успела да се сусретне са француским престолонаследником Карлом VII, мада су је многи из његовог окружења сматрали вештицом, енглеским шпијуном, поремећеном особом. Легенда каже да се Карло, како би је тестирао,

прерушио у просјака, али га је Јованка препознала међу осталим дворанима иако га раније никад није видела. Јованка је успела да убеди Карла да јој повери команду над војском која је послана да ослободи град Орлеан од вишемесечне енглеске опсаде. Присуство једне неустрашиве жене знатно је подигло морал француске војске која је била деморалисан услед бројних пораза. Орлеан је ослобођен 1429. године, а мит о пастирици са божанским визијама почео је да се шири. Следећи на реду био је град Ремс где се Карло VII крунисао за краља Француске након што су град ослободиле француске трупе предвођене Јованком, која је због успеха код Орлеана добила надимак Орлеанка. У ове походе Јованка је ишла на белом коњу обучена у бело симболишући тако своју жељу за миром.

Дана 24. маја 1430. учествовала је у одбрани града Компјења од Бургунда, становника француске области Бургундија који су били на енглеској страни. Главни заповедник одбране града Гијом де Флази је направио велику грешку када је пред француским војницима, који су се повлачили према тврђави наредио да се затворе врата. Испред затворених врата нашла се и Орлеанка са својим ритерима. Бургунди су је оборили с коња и везали, а остале војнике побили. Веровала је да ће је спасити њен краљ Карло и дати огроман новац за њен откуп. Међутим, уместо откупа, дата је на чување бургундском витезу Јовану Луксембуршком који ју је за 100.000 златних фунти продао енглеском краљу Хенрику VI. Краљ Карло VII није ништа учинио да би је ослободио.

Енглези су против ње организовали црквено суђење у граду Руану. За главног судију је изабран еписком Пјер Кошон (фра. *Caushon* - Свиња). Судско веће од 37 судија је одлучило да је прогласи кривом као јеретика и лажног верника. Пресуда је донесена 30. маја 1431. по којој је осуђена на ломачу. Спаљена је тачно у подне истог дана на градском тргу пред масом људи. Четврт века касније, 1456, покренут је нови поступак за њену рехабилитацију у Паризу уз сагласност Свете столице. После испитивања неких сведока и прегледа целокупног

материјала, пресуда Кошона је била поништена и Орлеанка је била рехабилитована, али не и проглашена за светицу. То се догодило 1909. Данас се сматра за једну од најпопуларнијих светица у Римокатоличкој цркви.



Торањ у коме је била заробљена Јованка Орлеанка

Ива Џаковић, Искра
Милојевић 9А



Вулкани

Вулкан је пукотина у кори планетарне масе Земље која омогућава врелој лави, вулканском пепелу и гасовима да се ослободе из магматске коморе испод површине. На Земљи се вулкани најчешће налазе тамо где се тектонске плоче разилазе или конвергирају, а већина се налази под водом.

Да није било вулкана, површина Земље би била много мање динамична и било би мање могућности за формирање новог земљишта. Вулкани су одговорни за стварање нових острва и нарастање постојећих. Они такође играју кључну улогу у ослобађању гасова и минерала из унутрашњости Земље. Без њих равнотежа гасова у атмосфери би била другачија, што би потенцијално утицало на климу и настањеност. Поред тога, вулканска активност је одговорна за стварање многих природних ресурса Земље, као што су геотермална енергија и плодно тло за пољопривреду. Укратко, одсуство вулкана би резултирало мање разноликом и потенцијално мање гостољубивом планетом.

Један од најактивнијих вулкана на планети је Мауна лоа, велики штитни вулкан који се налази на великом острву Хаваји. Представља највећи вулкан на Земљи по својој запремини. Део је Пацифичког ватреног прстена, региона око Тихог океана где долази до великог броја земљотреса и вулканских ерупција услед подвлачења Пацифичке плоче испод азијске тектонске плоче.

„Ватрени појас Пацифика“ је зона високе вулканске и сеизмичке активности, која се протеже од јужног дела Јужне Америке, до западне обале Северне Америке, преко Беринговог мореуза и Јапана, Филипина и Новог Зеланда. Мауна лоа, заједно са својим суседом Килауеом, један је од најбоље проучаваних и најнадгледанијих вулкана на свету, а научници стално прате његову активност како би разумели његово понашање и предвидели будуће ерупције.



Хавајски израз Мауна лоа на енглеском значи Дуга планина. Овај огромни, чудовишни вулкан је од подножја до врха висок 11 000 метара. Према одређеним проценама стручњака, Мауна лоа је стара између 700.000 и милион година. Сеизмичко кретање дубоко у земљи гура магму и вулкан наставља да расте тако што еруптира ову магму као врућу лаву која се хлади док не стигне до мора кроз бројне површинске пукотине. Постепеним формирањем нове земље, лава се стврдне и прогресивно проширује острво и величину вулкана. Ово је типична ерупција Мауна лое, не тако јака, али разграната. Ерупције Мауна лое често почињу са активношћу на врху, након чега следи ерупција пукотина на једној од зона расцепа вулкана - пробоји дуж површине вулкана где лава излази.

Већина ерупција овог вулкана догодила се пре 1950. године, са просечним периодом од 3,5 године. Само две ерупције догодиле су се након 1950. године а најновија је почела 27. новембра и наставила се до 13. децембра 2022. године. Дакле, Мауна лоа је еруптирала 33 пута од 1843. године, у просеку сваких пет година.

Мауна лоа је вулкан са штитом, што значи да се састоји од многих слојева лаве који се шире у свим правцима из његовог отвора. Његове падине су прекривене слојем вулканског пепела до 1000 метара моћности.

Хавајска вулканска опсерваторија пажљиво прати Мауна лоу у потрази за било каквим знацима повећане вулканске активности. Вулкан Мауна лоа је популарна дестинација за планинарење и камповање, са неколико стаза које воде до њеног врха и представља део националног парка Хавајски вулкани.

Мартин Николић 6А



Десет занимљивих чињеница о програмским језицима

Постоји око 700 посебних програмских језика. Неки од најпопуларнијих језика су Javascript, Swift, Scala, Python, PHP, Go, Rust, Ruby и C#. Међутим, стално се стварају нови програмски језици.

Први компјутерски програмер на свету била је жена по имену Ада Ловлејс.

Рачунарско програмирање је било кључно за окончање Другог светског рата. Алан Тјуринг је користио своје вештине да разбије машину Енигма, шифру коју су нацисти користили да заштите своје војне комуникације.

Turochamp, шаховска симулација, јесте прва позната писана компјутерска игра.



Python се сматра језиком за кодирање прилагођен почетницима.

Рачунар разуме све у облику 0 и 1. На пример, реч „здраво“ рачунар разуме нешто попут 0110100001100101011011000110110001101111. Познат је као бинарни језик и један је од типова програмских језика које рачунар може директно да разуме.

Учење кодирања може вам помоћи да побољшате

своје аналитичко резонување, вештине решавања проблема, критичко разумевање и лидерске способности.

Говорећи о програмским језицима, језик Пајтон је заправо добио име по Монти Пајтону, а не по право пајтон змији.

Са шест година Каутиља Катарија је ушао у Гинисов светски рекорд као најмлађи програмер на свету. Креирао је апликације за вештачку интелигенцију.

HACA још увек води неке од својих пројеката на програмским језицима из 70-их.

Марија Сибиновић 7/A

```
echo "Hello World";
```

```
print("Hello World")
```

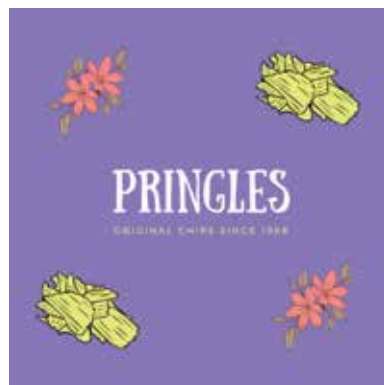
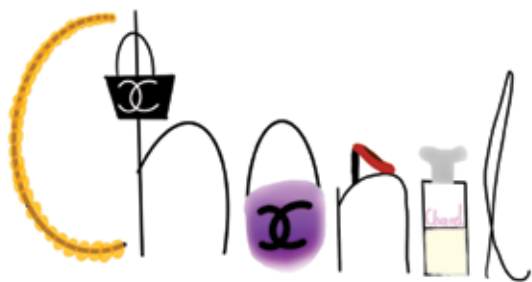
```
class HelloWorld {
    public static void main(String[] args) {
        System.out.println("Hello World");
    }
}
```

```
#include <stdio.h>

int main() {
    printf("Hello World");
    return 0;
}
```

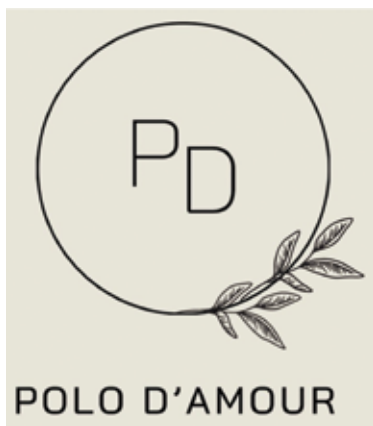


Лого - радови ученика





Лого - радови ученика





Магични квадрати

Магични квадрат је таблица квадратног облика у чија су поља уписани бројеви, тако да је збир у свакој врсти, колони и дијагонали једнак карактеристичном збиру. Карактеристични збир једнак је трећини збира свих уписаних бројева.

4	9	2	→ 15
3	5	7	→ 15
8	1	6	→ 15
↙ 15	↓ 15	↓ 15	↘ 15

Карактеристични збир једнак је трећини збира свих уписаних бројева.

$$1+2+3+4+5+6+7+8+9 = 45, \quad 45:3=15$$

Централни број (број који уписујемо у средину магичног квадрата) једнак је трећини магичног збира.

$$15:3=5$$

Допуни магичне квадрате тако да збир бројева у свакој врсти, колони и дијагонали буде једнак.

Ана Љубичић 6Б

5	10	
4	6	

2		
	5	
6		

		17
14		
15		

11	10			17
18	12	6		24
25		13	7	
	21		14	
	3		16	

Збир је 65.

51	72	3	24	
			42	
	18		60	66
30		57	63	9
33	54			

Збир је 195.

68	96		32	60
				64
16		52		
40	48		84	12
44	72			36

Збир је 260.



Спомен-биста Радоја Домановића постављена је 1973. године
и рад је вајара Небојше Митрића

Стопедесетогодишњица рођења Радоја Домановића

Радоје Домановић је изузетно значајно име српске књижевности. Он је творац српске сатиричне приповетке, неко ко је својим оштрим пером показао право лице Србије с краја 19. века. Сликао је и лице и наличје власти и народа. Није симулирао стварност, приказао ју је онако како ју је видео, без обзира што се та слика никако не би допала његовим главним јунацима.

Радоје Домановић, највећи српски сатиричар, рођен је 16. фебруара 1873. године у селу Овсиште код Крагујевца у породици сеоског учитеља. Гимназију је завршио у Крагујевцу, а Филозофски факултет на Великој школи у Београду. После основног школовања у селу, Домановић је учио гимназију у Крагујевцу и Велику школу у Београду, али боравак у градској средини није изменио његова схватања која је понео из села. Као професор српског језика и књижевности радио је у гимназијама у Врању, Пироту и Лесковцу. Није знао стране језике, па је светске класике знао из српских превода, а зна се да је највише ценио Гогоља. Због политичких уверења, стално је отпуштан из службе, премештан из места у место и завршио је као

коректор државне штампарије. Припадао је боемском кругу Милована Глишића и Јанка Веселиновића. Дубоко разочаран тиме што се мало тога променило након пада режима краља Александра Обреновића, живео је усамљен и напуштен. Умро је у од туберкулозе 4. августа 1908. у Београду. Његове преостале рукописе, као и сликарска дела, уништили су Аустријанци за време Првог светског рата. Најпознатија дела су му „Страдија“, „Данга“, „Вођа“, „Мртво море“, „Краљевић Марко по други пут међу Србима“...

На први поглед живот Радоја Домановића изгледа прилично једнолик, монотон, без крупних догађаја и снажних преокрета. Међутим, површан поглед вара и ако се мало дубље продре у токове живота овог нашег сатиричара, наћи ће се доста преломних тренутака: много пркоса и онда кад тај пркос доноси патњу, беду, сиротовање да би се очувало људско достојанство. Завршивши Велику школу, Домановић је постао професор српског језика и службовао у Пироту, Врању и Лесковцу. Његово професорско службовање трајало је свега три и по године, а после тога је дошло до отпуштања из државне службе због иступања против владе на конгресу професорског друштва. Отпуштен из службе, Домановић прелази у Београд, где живи тешко од новинарског и књижевног рада. Било је то почетком јесени 1898. године. Тада пада и почетак његовог сатиричарског рада. Живећи у оскудици, станујући у сутеренским просторијама негде у Ломиној улици, независан од власти и властодржаца, овај наш сатиричар обара се сада на најтеже ране тадашњег друштва и својом сатиром руши ауторитет и снагу деспотске власти. Пет и по година траје тај период сатиричарског стварања Радоја Домановића, све до обарања последњег Обреновића и затирања ове династије 29. маја 1903. Стиче се утисак као да је Домановић сву своју уметничку снагу истрошио у тих пет и по година, као да је изгорела у њему унутрашња ватра којом је била каљена његова сатира. После тога, наиме, Домановић престаје да ствара права уметничка дела.

Нови режим га шаље као свог стипендисту у Минхен. Међутим, боравак у једној развијеној средини није представљао за њега инспирацију и подстицај за нова књижевна стварања. Његов стваралачки темперамент био је чврсто везан за једну фазу захуктале борбе против тираније.

Зато је, може се рећи, пропао његов покушај са издавањем листа „Страдија“ и остала недовршена нека његова дела после 1903. године није дао ни једно значајно књижевно дело.

Радоје Домановић је своју списатељску каријеру започео пишући реалистичке приче. Познато је да је укупно написао тридесет и пет реалистичких приповедака, од којих су тридесет и четири објављене. Радоје Домановић писао је полемичке и сатиричне узгреднице у опозиционом листу „Одјек“ од 1902. до 1903. године. Неке чланке писао је под псеудонимом, неки чланци нису потписивани уопште, будући да је



његов главни посао у „Одјеку“ био на рубрици „Узгреднице“, али је приликом састављања Сабраних дела 1964. године Димитрије Вученов радио заједно с Јашом Продановићем, који је био уредник „Одјека“, а и Радојев венчани кум, те је њиховим заједничким радом одређено да је Домановић аутор четрдесет и два чланка. Незадовољан променама у друштву након Мајског преврата 1903. године, Радоје је у Београду 1904. године покренуо свој лист, назвавши га по својој најпознатијој приповеци – „Страдија“.

Данас је сачувано укупно шест личних писама Радоја Домановића, која је писао својим пријатељима и познаницима. Радоје Домановић био је, према сачуваним сведочењима савременика, врстан усмени приповедач. У целисти су сачувана само два његова јавна наступа, као и говор који је одржао на збору Професорског друштва, и због којег је отпуштен из службе.

За време свог трогодишњег службовања (1895–1898) по гимназијама у Србији, Радоје Домановић је у неколико наврата држао и јавна предавања на просветне и педагошке теме. Једно од тих предавања преточио је у научни рад невеликог обима, који је објављен у Извештају Српске краљевске ниже гимназије у Лесковцу за школску годину 1897/1898.

Забележено је у сећањима савременика и чланова породице да је Радоје Домановић желео да се бави сликарством, али му то отац није допустио. Радоја, међутим, никада није у потпуности напустила љубав према овој уметности, па је и свој необјављени роман „Из школе у живот“ илустровао са око двадесет цртежа. Као и рукопис незавршеног романа, све његове скице, цртежи и слике пропале су током Првог светског рата. Сачувана је само једна његова слика.

Соња Пијановић 8Б, Адриана Дедић, Магдалена Стевановић 8А

Анегдоте о Радоју Домановићу

*Окупљени у кафани „Три шешира“ књижевника Радоја Домановића једном приликом су упитали: „Шта је то боље од пуне чаше?“ А он им је, онако искусно и зналачки, одвратио да је од пуне чаше боља - пуна флаша.

*Домановић је једном приликом седео у парку и читао новине. У једном тренутку, нашао је оглас за радно јесто које га је заинтересирало. Одлучио је одмах се пријавити, па је извадио оловку и почео испуњавати пријавни образац. Међутим, убрзо је схватио да му је оловка празна. Окренуо се према једном пролазнику и упитао га: „Извините, имате ли случајно неку другу оловку?“ Пролазник га је погледао и одговорио: „Па зар ви нисте Радоје Домановић?“ Домановић је одговорио: „Јесам, али то не значи да не могу тражити оловку.“

*Поручио Радоје Домановић одело код кројача. Кад је одело било готово, Домановић га је обукао, кројач му рече: „Ово Вам одело дивно стоји! Ви сте у том делу потпуно други човек!“ „Па лепо, пошаљите и рачун за шивење том другом човеку!“, одговори Домановић.

*Због службеног пута Домановић је морао да преспава у једном граду у унутрашњости. Одсео је у једном хотелу. Хотелијер га изјутра упита; „Како сте спавали, г. Домановићу?“ „Ја одлично, али ваше степениште ока није склопило!“

Виктор Лука Крчевинац, Константин Бишевац 6А, Рајко Станојловић 6Б

Занимљивости

*Именице на -ост које НИСУ женског рода. Има их свега неколико:
компост, опрост, средопост, премост.

*Презент 1 л. множ. које су уједно и именице:
имам, ритам, режим

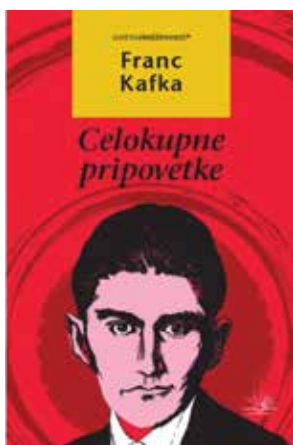
*Погледајмо облике императива 2. лица једнине који су уједно и именице у једнини:
сјај, пој, намештај, смештај, покушај, догађај, јецај, трзај, осећај, број, титрај, зној, укрцај, одгој, напој, нападај, домишљај, наговештај, проклизај, исклизај, отклизај, намештај, премештај, измештај.



Година 1923. је богата културним годишњицама:



- Обележава се 125 година од рођења књижевника Бертолта Брехта.
- Џорџ Орвел је рођен пре 115 година. Он је британски писац и публициста, аутор чувених романа „1984“ и „Животињска фарма“.
- Пре 135 година рођен је немачки писац Франц Кафка.



- Средња сестра Бронте, Емили рођена је пре тачно 200 година. Ово је енглеска списатељица и песникиња, ауторка романа „Оркански висови“.



- Стендал, слави француски писац, оснивач психолошка романа, рођен је пре 235 година.
- Немачки књижевник Ерих Марија Ремарк је рођен пре 120 година.



- Џорџ Гордон Бајрон, енглески песник, чувени романтичар, рођен је пре 230 година.



- Десанка Максимовић је пре 30 година напустила овај свет.



Софија Трифуновић 8А

Посебни и другачији, они су наш понос. Остварују изванредне резултате у школским и ваннаставним активностима. Због тога им и дајемо 5+.



Интервју са Петром Толимиром 9А, ђаком генерације

Честитамо ти на овом великом успеху. Како се осећаш као ђак генерације?

Осећам се одлично, јако сам почаствован драго ми је што примам овакву награду. Имам осећај да је ово један од тренутака када се мој труд и оно што сам одабрао да радим исплатило. Биле су ово предивне четири године мог живота, за које изузетно захвалан овој школи. Поносан сам на себе и на људе који су били ту за мене током ове четири године.

Је ли било тешко постићи тај успех?

Потребно је било пуно рада и труда, али сам се углавном бавио стварима које волим па ми није било тешко. Наравно, сваки пут ка неком циљу има своје препреке, понекад зна да буде умарајући и тежак, али моја мотивација да стигнем до самог циља је увек преовладала. Није ми жао времена које сам уложио у своје образовање, знам да ми се то већ исплатило, и да ће ми се у будућности још вишеструко исплатити.

Како је изгледао твој први школски дан?

Не желим да идеализујем и говорим како су ме сви одмах одлично прихватили, али ми је први дан био изузетно пријатан. Школа ми се одмах допала, пре свега јер је за мене била нови изазов. Сећам се да је „Руђер“ био много другачији од државне школе, углавном, у добром смислу и да сам већину првог дана

примећивао ствари које моја школа није имала.

Кад сам се са гостовања вратио назад у државну школу свима сам причао: „Људи, био сам у новој школи, они имају школске аутобусе, ручају у школи, иду стално на излете...“

Сети се неке школске анегдоте.

Било их је много, па ми је тешко да издвојим једну специфичну, али када бих морао да изаберем једну било би то нешто са неке од наших екскурзија, вероватно оне у Краљеву. Били смо шести разред, изузетно безбрижни. Правили смо много глупости, али смо се, све у свему одлично забавили. Један од забавнијих момената је био излет на броду током кога сам, себи својствено, успео да се саплетем и паднем са чамца, у срећом, релативно плитку воду.

На која си такмичења ишао и какав су ти искуства?

Учествовао сам на мноштву такмичења, поготово у седмом и осмом разреду, али два најзначајнија су ми физика и географија. Такмичења из физике су једна од најтежих такмичења за основце, па сам посебно поносан на то што сам учествовао на Републичком три године за редом, од тога два пута освојивши награду и био први на градском такмичењу две године за редом. Такмичим се и из географије, где ми је највећи успех друго место на европском такмичењу које сам освојио у седмом разреду. Поносан сам да кажем да ћу и ове године представљати нашу земљу на европском такмичењу које се одржава крајем јула.

Све у свему, такмичења су ми била одлично искуство, зато што су ме научила значају рада, труда и тимског духа и пружила ми шансу да упознам и одмерим снаге са најбољим младим научницима у Србији. Препоручио бих их свакоме, чиме год да се баве.

Јеси ли амбициозан?

Укратко - јесам. Не морам на ово питање да дајем претерано комплексан одговор, пошто ме у овој школи гледате свуда од представа у Мадленијануму до школског часописа. Волим да научим и опробам се у што више нових ствари. Морам признати, понекад сам такмичарски настројен, мада је главни узрок моје свестраности то што ме учење нових ствари испуњава и чини срећним.

Шта сматраш својим највећим успехом?

Овде би многи људи навели Вукову диплому, неку награду са такмичења или слично, али за мене је највећи успех моја конзистенција. Наиме, успео сам да завршим школовање са свим петицама, добио награду на скоро свих такмичењима на које сам икада ишао, паралелно се бавећи спортом, дружећи се са правим

људима и уживајући. Многим људима је тако нешто незамисливо, а мени је то свакодневица и због тога сам на себе изузетно поносан.

У чему би желео да се опробаш, а ниси успео до сада?

На моје велико задовољство, нема пуно таквих ствари. После свих испуњених циљева и испробаних хобија желео бих да пробам да у школи будем мало опуштенији. Желим на неколик дана да побегнем од самог себе, те да их проведем без било каквих идеја и планова.

Како себе видиш у будућности?

Надам се да ћу успети да останем на правом путу и да ћу се бавити неком од наука које ме интересују. Очекујем да ће то вероватно бити физика или медицина, мада имам још много времена до прављења тог избора. Свакако, циљ ми је да помогнем људима и искористим своје таленте на најбољи могући начин.

Поручи нешто својим млађим другарима.

Пробајте током школовања да губите што мање времена на погрешне и тривијалне ствари. Учите ефикасно, организујте се ефикасно, размишљајте ефикасно и изненадиће вас количина времена и енергије коју ћете тако сачувати. Волео бих да је мени ово неко рекао на почетку основне школе, али сам, нажалост, научио на тежи начин.

Интервју водила новинарска секција

Интервју са Дејаном Станојковић 7А

Твоја смиреност и спонтани осмех нас тера да помислимо да је теби све лако. Да ли је тако?

Углавном стижем све. Једино понекад нешто за школу оставим за последњи минут, али трудим се да све завршим на време. Пре ми је било много теже због тренинга, али сад сам навикла

Који ти је омиљени предмет?

Омиљен предмет ми је српски језик. Увек ми је био најлакши предмет и на часовима ми је интересантније и забавније него на часовима других предмета.

На којим такмичењима си све учествовала и каква су ти искуства?

На такмичења сам ишла једино из српског језика и математике. То ми је истински било интересно. Ишла сам прошлих година на школска и два пута на општинска такмичења из математике, такође и на Мислишу. А од петог разреда се такмичим и из српског језика.



Имаш ли ваннаставне активности?

Једина моја ваннаставна активност од скорије је одбојка. Тренирам одбојку од трећег разреда и имам тренинге увече после школе. Уживам у овом спорту иако ми се тренинзи касно завршавају.

Шта има ново у твом одбојкашком ангажовању?

Углавном је све исто. Имам тренинге увече скоро сваки дан и понекад имамо утакмице са другим клубом или турнире.

Како проводиш слободно време?

Слободно време углавном проводим у дружењем са пријатељима или идем негде са старијом браћом и сестром.

Које особине волиш код људи?

Ценим када је неко добар према другим особама и када није безобразан и дрзак. Такође, волим искреност, насмејане и расположене људе.

Препоручи нам неку добру серију.

Не волим баш да гледам серије. Углавном су ми досадне. Радије у слободно време радим нешто друго – волим природу, живим на Звездари, тако да волим са другарима будем у природи.

Који су планови за наредну годину?

Планови за следећу године су слични као што су били и ове године. Желим да наставим да тренирам, да задржим исте навике и да покушам да имам и даље исто постигнуће у школи и да идем на иста такмичења као и ове године.

Интервју водила новинарска секција



Интервју са Аурором Еленом Крчевином 4Б

Аурора, како је теби у „Руђеру“?

У „Руђеру“ ми је јако лепо. Имам добре другаре и добре учитељице. Одличан сам ђак и имам добре оцене. Лепо се осећам и проводим сваки дан.

Како се осећаш сада, после 3. разреда?

После 3. разреда осећам се паметније, старије и одговорније. Много нових ствари сам научила у 3. разреду.

Који предмет највише волиш?

Највише волим српски и шпански језик зато што волим језике и одлично ми иду.

Које спортове волиш?

Што се тиче спортова, највише волим балет, гимнастику и тенис. Балет тренирам, гимнастика ми добро иде, а тенис волим да играм са својим братом, деком или татом.

На која си такмичења ишла?

У првом разреду сам ишла на „Мислишу“, у 2. разреду сам исто ишла на „Мислишу“, а у 3. сам ишла на чак три такмичења, а то су : „Мислиша“, „Дабар“ и Општинско такмичење из математике.

Који ти је омиљени филм, књига, музика?

Филмове баш и не гледам па немам омиљени филм, а и све оне које сам гледала нису ми били баш добри. Омиљена књига ми је „Ратови вештица“ пошто јако волим вештице и још нека нестварна биће. Волим да слушам брзу музику и стране извођаче.

Имаш ли неку занимљивост да нам испричаш?

Немам баш да вам испричам никакву занимљивост, али могу да кажем да ја раније уопште нисам волела да цртам и бојим па сам недавно кренула да цртам невероватне слике на платну.

Да ли имаш симпатију?

Што се тиче симпатије, немам је и не планирам да је имам.

Разговор водила учитељица Јулијана са Grade 4Б



Интервју са Аном Љубичић 6Б

Ана, не интервјуишемо те први пут. Шта се у међувремену догодило?

У међувремену сам постигла нове резултате на такмичењима, прешла у 5. разред (МУР), научила многе нове ствари, учествовала у Exhibition, написала две књиге/брошуре на енглеском језику... Може се рећи да се много тога десило у међувремену.

Како се осећаш у 5. разреду?

Пети разред је дефинитивно другачије искуство него било које разред до сада, али оно што је сигурно јесте да је занимљиво. Имам много нових предмета, у новој згради смо, имамо нове наставник.

Како постижеш сјајне резултате у школи у свим областима?

Ја мислим да није толико компликовано постизати добре резултате у школи. Ја само памтим на часовима и добро ми иде учење нових лекција.

Који ти је нови предмет закупио пажњу?

Једни од мојих омиљених предмета, које сам добила ове године, јесу информатика и ликовна култура. Поред нових предмета волим и математику и српски језик и енглески језик.

Да ли ти неки предмет задаје муке?

Један од предмета који ми не иде за руком је историја.

На којим такмичењима си све била и каква су ти искуства?

Ове године сам била на школском, општинском и градском нивоу на такмичењима из математике и српског језика. На такмичењима из математике сам била и пре, али ми је ове године био први пут да сам прошла на градски ниво. Ове године сам први пут ишла на такмичење из српског језика и веома сам задовољна својим резултатима.

Имаш ли ваннаставне активности?

Неке од мојих ваннаставних активности су гимнастика, сликање и волим да се бавим Anti Pollution Team-ом.

Кажи нам нешто о Antipollution тиму.

Anti Pollution Team (A.P.T.) је тим/клуб који се бави екологијом, чувањем планете и дизањем свести о загађењу. Основали су га неки од мојих пријатеља и ја сам се одмах прикључила.

Представи нам своје књиге.

Моје књиге су направљене за A.P.T. и треба да подигну свест о загађењу. Прва књига (Anti Pollution Book) пуна је забавних активности које могу да помогну у смањењу загађења, активности у књизи и понеки савети за смањење загађења. Друга књига (Anti Pollution Book 2) испуњена је интересантим текстовима о загађењу, угроженим животињама, активностима и загонетке које су повезане са смањењем загађења и Anti Pollution Team-ом. Обе књиге сам написала на енглеском језику.

Како проводиш слободно време?

У своје слободно време често сликам, гледам Youtube, некад радим гимнастику...

Интервју са Јаковом Биргером и Петјом Берковским 4Б

Како сте се осећали када сте пошли у нашу школу?

Јаков: Било ми је мало тешко.

Пјотр: Било је тешко али не баш много.

Која је разлика у школовању овде код нас у Србији и у вашој домовини Русији?

Јаков: У Русији је много строже, а овде много слободније.

Пјотр: Не знам. Мислим да друге школе у Србији личе на школе у Русији, али ова школа је другачија.

Какав осећај имате данас у вези са школом?

Јаков: Осећај је баш добар, одличан.

Пјотр: Веома добар. Овде је боље него у школи у Русији.

Који предмет највише волите?

Јаков: Волим математику.

Пјотр: Мени је омиљени предмет српски језик.

Које спортове волите?

Јаков: Волим фудбал, стони тенис.

Пјотр: Такође, фудбал, али и кошарка.

Који вам је омиљени филм, књига, музика?

Јаков: Омиљени филм ми је „Шерлок Холмс“, књига „Шерлок Холмс“ и музика из филма „Шерлок Холмс“.

Пјотр: Омиљени филм је „Back to the future“, књига „Деца капетана Гранта“, Жила Верна; музика – група Queen.

Имате ли неку занимљивост да нам испричате?

Јаков: немам

Пјотр: интересно је то што смо научили српски језик тако брзо. Није било тешко да га научимо.

Имате ли симпатију?

Јаков: Немам симпатију.

Пјотр: Имао сам једну у Русији, а сада немам.

Разговор водила учитељица Јулијана са Grade 4Б



Seven new Rudjer students arrived in Belgrade from Shanghai, China last summer. Keen to play hard and work hard, they try to play as many football matches as they can. But what has this year been like for them at Rudjer Boskovic school?



Buffon - Yuan Junhan

• How old are you and when is your birthday?

- Michael: I'm 14 years old and my birthday is on 5th October
- Fabio: I'm 15 years old and my birthday is 8th January.
- Buffon: I'm 14. My birthday is 10th August.
- Jack: I'm 14 and my birthday is 4th December.
- Nuno: I'm 14 years old and my birthday is 10th June.
- Paulo: My birthday is the same as teacher Bogdan Obradović – 10th of November! I'm 14.
- Jerry: hello everyone! I'm 14. My birthday is on 3rd March.

• What do you think of this school? What friends did you make at this school?

- Michael: It's very beautiful and the students are friendly. We can chat and play sports with the other students like Mihajlo Dević and Marko.
- Fabio: It's a great school. The teachers and students are interesting but sometimes have arguments. I also play football with " and some other students.
- Buffon: I think this school is so beautiful and some students are very friendly, like Bogdan, Djole and Laki. I sometimes play basketball with them.
- Jack: I think this school environment is very good and

people are very friendly and helpful. Sometimes I play basketball after lunch with some friends.

- Nuno: I think it's beautiful and it's a nice school. I have met some nice people in the Rudjer high school.
- Paulo: The environment of this school is very beautiful and the students very friendly, but there aren't that many students in this school. Sometimes I play football with other students.
- Jerry: this school is ... I studied very relaxed. And teachers want me to ask questions. In grade 8 I have made friends with some boys. Also, History teacher Deki and Maths teacher Bogdan, I think are also my friends.

• What do you like to do after school? What are your hobbies?

- Michael: sometimes, if we don't have training, we go to play basketball. Sometimes, at home, we play video games.
- Buffon: I play football and video games with my friends
- Jack: I like to go shopping and going to the cinema.
- Nuno: my hobby is playing football. I also listen to music.
- Paulo: I play football and play video games at home.
- Jerry: playing football and video games.

• How is Chinese school different from Serbian school?

- Michael: Chinese teachers are very serious and we are



Fabio - Hang Chenjie

always in the classroom from very early in the morning and when we get home we are very tired.

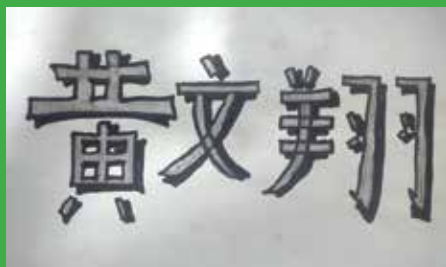
- Fabio: Chinese school teachers are very strict; in Serbia, they are more gentle, I think it is more relaxed.
- Buffon: Chinese school teachers are more scary! Here, teachers are more friendly and we can ask questions. In Chinese school, we must stand up, to speak to the teacher.
- Jack: I think Chinese school is more difficult to learn in. And Serbian school is easier and relaxed.
- Nuno: Chinese school, every day, starts at 6.55am and finishes at 6 o'clock in the evening.
- Paulo: I think Chinese school subjects are more difficult. In Serbia they are more relaxed.
- Jerry: In Chinese school, the teacher wants you to be quiet. And in Serbian school, the teachers wants me to ask more questions. And if we don't know something, we must tell the teacher.



Jack - Junjie Mao

What are your favourite subjects at Rudjer Boskovic school? Who is your favourite teacher?

- Michael: my favourite subject is maths and my favourite teacher is Bogdan.
- Fabio: I think maybe Art! But I really Bogdan as a teacher too.
- Buffon: my favourite teacher is Deki and my favourite subject is History. I also liked History in China.
- Jack: my favourite subject is PE and my favourite teacher is Deki.



Jerry - Wenxiang Huang

- Nuno: my favourite class is PE. Deki is my favourite teacher.
- Paulo: maths! And Bogdan is my favourite teacher.

What do you like doing in breaks between classes?

- Michael: in breaks, we chat with some friends.
- Fabio: I sometimes play basketball with Jack or Jerry but I prefer to stay in the classroom and chat with Paulo and Nuno.
- Buffon: go outside and talk with friends.
- Jack: sometimes I play with Jerry on my computer.
- Nuno: I play some video games or do my homework.
- Paulo: sometimes I play basketball and sometimes I try to finish my homework before I go home.

Which position do you play in football and who is your favourite player?

- Michael: I play Forward or Winger or Defender. My favourite player is Cristiano Ronaldo.
- Buffon: I play goalkeeper. My favourite player is Luigi Buffon. He plays for Juventus.
- Jerry: my position is Winger. Neymar is my favourite player.
- Nuno: I'm Defender.
- Paulo: I play Mid-Fielder. My favourite player is Kevin de Bruyne.

Which countries have you travelled to?

- Michael: I've travelled to Japan and Portugal.

- Fabio: I've travelled to Japan, Spain and Portugal to play soccer.
- Buffon: I travelled to Belgium and Portugal.
- Jack: I've travelled to Japan, Portugal and Thailand, for soccer.
- Nuno: I've been to Spain and Portugal. Also Peru.
- Paulo: Portugal and Belgium.

• **What is your dream for the future?**

- Michael: to play football for the national football team
- Buffon: to be national goalkeeper!
- Jack: I want to play for Paris Saint-Germain!
- Nuno: I want to be a professional football player.
- Paulo: I will try my best to become a pro national football player in China.



Nuno - Cairui Tian



Michael - Xu Zixuan



Paulo - Liang Jinhong



Anima dannata 1619.



Црква Сант Андреја у Риму, Италија

Ђовани Лоренцо Бернини

Ђовани Лоренцо Бернини (1598-1680) један је од најпознатијих вајара 17. века. Дан-данас се сматра да је он један од најбољих вајара у историји уметности, а осим тога је био изузетан архитекта. Али зашто су његове скулптуре тако хваљене?

Бернини је одрастао у Напуљу и већ од малих ногу помагао свом оцу у креирању и изради скулптура. Од оца је научио сликарски и скулпторски занат и са њим се преселио у Рим. У Риму је већ као дечак почео да исказује свој таленат - његова прва позната скулптура „Коza Амалтеа са фауном и малим Јупитером“ је завршена 1615. године, кад је Бернини имао само 17 година. Упоредо са вајањем, такође, бавио се и архитектуром и учествовао је у реновирању чувеног моста Светог Анђела на којем се и данас налазе реплике његових скулптура. Бернини је већ са непуних 25 година, својим заслугама на папском двору био награђен орденом Христа и титулом витеза, затим постаје главни архитекта цркве Св. Петра, дакле, централна фигура у уметничком свету Рима, а убрзо и најчувенији уметник у целој Европи. Најмоћније личности обраћале су му се са највећим ласкањем и скоро понизно, кад су тражиле да им он изради портрет (Ришеље, енглески краљ Чарлс I).

Успео је да на до тад невиђен начин исказе људску емоцију у својим скулптурама. Посебни примери тога су скулптуре „Проклета душа“ и „Благословена душа“, које приказују једну особу која је проклета и отерана у пакао и другу особу која је примљена у рај.

Осим у музејима, Бернинијева дела данас живе и на улицама и трговима Рима, као што је Фонтана четири реке на тргу Навона.

Архитектонска дела

Бернини је у Риму саградио низ грађевина које су знатно допринеле специфичном изгледу овог града. Најчувенија дела су му **Црква Сант Андреја** на Квириналу, **колонада** пред **црквом Св. Петра у Риму**, **Скала Ређа** (краљевске степенице) у Ватикану.

Вајарска дела

Од његових скулпторских дела из младости чувени су комади које је радио по наруџбини кардинала Шипиона Боргезеа, а то су **Давид, Еној носи свог оца Анхиза, Отмица Прозерпине и Аполон и Дафне**. Давид намеће поређење са истименим скулптурама од Донатела, Верокија и Микеланђела, са којима спада у исти ранг и по обради и по снази и по оригиналности. Док су све три раније статуе третиране статично, Бернини, као прави барокни вајар, бира сам моменат када Давид потеже каменом из праћке.



Хадријанов маузолеј у Риму



Нарочито је карактеристична за стил зрелог барока чувена група **Екстаза Св. Терезе** која украшава олтарску нишу у цркви Санта Марија дела Виторија у Риму.

Бернини је такође извео низ скулпторских и архитектонско-декоративних радова у унутрашњости **Цркве Св. Петра**. То су помпезна **Столица Св. Петра**, коју носе четири апостола, **Статуа Св. Лонгина**, као и један део статуа на колонијади пред црквом.

У декор Цркве Св. Петра спадају и његови чувени **надгробни споменици папа Урбана VIII и Александра VII**.



Медуза 1630.



Амалтеја са Јупитером и Фауном 1609-1615.



Благословена душа 1619.

Једно од најзначајнијих Бернинијевих дела је Давид. За оне који не знају старозаветну причу о сукобу Давида и Голијата, она гласи овако:

Током рата Израеаца и Филистејаца, Голијат, филистејски борац дивовског раста и снаге, изазивао је Израелце на двобој, али нико није смео да му се супротстави. Млади чобанин Давид, кога је отац послао до војске Израеаца да тамо обиђе старију браћу, поче да се распитује ко је тај што срамоти ратнике његовог народа. То је чуо Саул, цар Израелаца и нареди да му доведу Давида. Давид му је затражио дозволу да изађе на двобој, а Саул му рече:

„Ти си дете, а Голијат је војник од младости. Како мислиш да га савладаш?”

„И лавове и медведе убијао сам кад су ми нападали овце. Господ који ме је сачувао од лава и медведа сачуваће ме и од овога Филистејца.”

Саул му даде кацигу, оклоп и мач, али Давид се са тим једва кретао, па не понесе ништа од тога, него узео свој штап па сиђе у поток, изабра пет глатких каменова и стави их у своју пастирску торбу. Узео праћку у руку и тако пође у сусрет Голијату. Овај би зачуђен што, уместо заплашених војника који беже пред њим, угледа младића који му се приближава. Кад боље погледа Давидов стас и оружје, разгневи се и стаде да проклиње.

„Јесам ли ја псето да идеш на мене са штапом? Ходи ближе да дам твоје тело птицама небеским и зверима земаљским.” Давид појури према противнику, извади један камен из торбе, стави га у праћку, завитла њоме око главе и хитну камен свом снагом и вештином те погоди противника у чело. Овај без свести паде ничице на земљу. Давид притрча, извуче Голијатов мач из корица и њиме га уби. Кад видеше Филистејци како прође њихов представник, престрашени побегоше са бојног поља.

Дечак чобанин победио је дива Голијата, спасио свој народ од освајача, постао јеврејски краљ и мудро владао државом. Ова прича одувек је била блиска обичним људима. Ако се од неког не очекује ништа посебно, а он уради нешто величанствено, природно је да постане предмет дивљења. Ликом Давида својевремено су се бавили и велики скулптори: Донатело и Верокио у раној ренесанси, Микеланђело у високој ренесанси и Бернини у бароку. Свако од њих на свој начин је тумачио шта је Давиду омогућило победу над Голијатом.



Давид

Године 1623. рођен је мермерни Давид Бернинија. Најдраматичнији и најживахнији од свих претходних, приказан је пред сукоб са противником, у наглом покрету тела пуног сабијене снаге. Жесток израз лица готово је претеран. Многа тумачења у историји уметности описују га као праћкаша који само што није избацио камен ка Голијату. Ако сврха употребе праћке треба да буде тачан погодак у мету, положај Бернинијевог Давида крајње је неповољан. Наиме, камен у хепу праћке обично почиње да кружи око десне шаке тек кад је праћкаш усправљен и чврсто ослоњен на обе ноге. Праћка се отпушта онда кад је бацач сигуран да пројектил има жељену путању. Прихватљивије је да Давидов уврнути положај тела означава „претећи покрет“. Такве гестове праве животиње пред сукоб, па ричу, показују зубе или се пропињу на задње ноге да противника заплаше и отерају са свог подручја. Нескривени бес на који указују Давидове стиснуте усне и набрано чело није пожељан савезник слабијег кад се сукобљава са јачим. Целисходније би било да ратна намера остане тајна за непријатеља. Харфа испод Давидових ногу означава његову повезаност са Богом, јер је он био познат као музичар и творац многих псалама (светих песама или хвалоспева). Бернинијев Давид верује да ће Господ сигурно да га подржи у двобоју.

Треба узети у обзир да је Бернини свог барокног Давида извајао као двадесетпетогодишњак, за само седам месеци. Могуће је да је реч о уметниковом аутопортрету. Барок се са својом китњастом пренаглашеношћу израза и покрета лако ширио тадашњом Европом. Последња претходна скулптура са тако снажним покретом, Миронов Дискоболос (Бацач диска), настао је у старој Грчкој више од два миленијума раније. Уз све поменуте околности и „праћкашке замерке“, Бернинијев Давид је ипак прави вајарски бисер, замрзнут у покрету. Он данас краси средиште једне од просторија Галерије Боргезе у Риму.

Било како било, непосредан сусрет са величанственим уметничким благом које је свету поклонио велики Бернини, стари италијански мајстор, обогатиће свакога за цео живот.

Софија Трифуновић 8А



Енергетска пића

Енергетска пића су, као што им име каже, пића од којих добијамо енергију. Енергетска пића се представљају како пића од којих једноставно само добијамо енергију, али никад нам не покажу од чега ми у ствари добијамо ту енергију односно шта се налази у енергетским пићима.



Два главна састојка у енергетским пићима су шећер и кофеин. Типично енергетско пиће може садржати и до 80 милиграма кофеина што је приближно као шоља кафе. Многа енергетска пића садрже и ефедрин који је супстанца која регулише централни нервни систем, то је уобичајен састојак за енергетска пића, али постоји забринутост за то како он утиче на рад срца. Понека енергетска пића садрже и састојак инозитол за који се сматра да побољшава памћење. Наравно да постоји још хемикалија које се користе за производњу енергетских пића, али ове две су најчешће. Енергетска пића су лоша за наше здравље због количине кофеина и шећера које она садрже, као и количину осталих хемикалија које се у њему налазе. Право решење за људе којима је потребно енергетско пиће, али ипак знају колико је оно нездраву су здравије варијанте енергетских пића. Здрава енергетска пића се састоје из више витамина и у њима нема кофеина. Здрава енергетска пића се углавном састоје из витамина и угљених хидрата као и протеина. У неким ипак има додатог шећера, али у



мањим количинама. Здрава енергетска пића имају укус као вода са неким укусом углавном неког воћа. Можемо и да направимо здраво енергетско пиће код куће уз помоћ воде и воћа. Тако у ствари једино можемо знати засигурно колико се и чега налази у њима.

Позитивна страна овог решења је да здравија енергетска пића ипак јесу здравија од обичних енергетских пића.

Здравије варијанте енергетских пића могу спречити људе да купују енергетска пића баш из разлога зато што могу имати бољи избор без кофеина. За здрава енергетска пића које можемо направити код куће постоје разни рецепти тако да свако може одабрати онај који му највише одговара. Добра ствар у здравим енергетским пићима које можемо направити код куће је и то да ми тачно можемо да знамо од чега се састоје. На тај начин бринемо о свом здрављу. Чак може свако смислити неки свој рецепт који њему помаже да добије још енергије када му је потребна.

Негативна страна овог решења је да је и у здравијим варијантама енергетских пића понекад користе исти састојци и као у уобичајеним енергетским пићима само у мањим количинама. Још једна негативна свар је то да ће људи још увек куповати нездрава енергетска пића зато што су навикли на то. Лоша страна решења да сами направимо своје пиће које ће нам давати енергију је та да се углавном набавка састојака који су нам потребни може понекад бити веће цене него сама куповина енергетског пића. Добро је што се у неким кућним варијантама енергетских пића користе састојци као кокосова вода, ђумбир, куркума. Негативна ствар би исто била то да се неки од тих састојака врло тешко проналазе за припрему здравих енергетских пића.



Моје мишљење је да је боље, ако нам је потребна енергија, направити своје здраво енергетско пиће у којем знамо од чега смо га направили. Савет је да сви купе енергетско пиће без кофеина. Моје мишљење је и да би људи требало да се пре куповине енергетског пића информишу о томе шта се у том пићу налази.

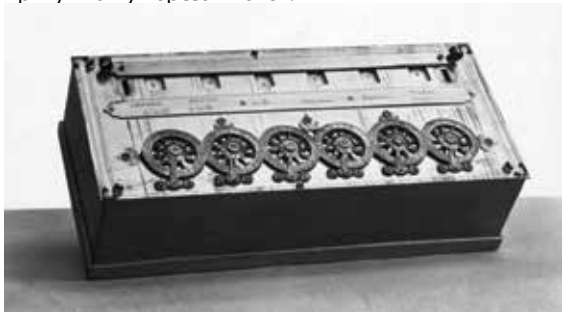
Емилија Девих 7Б



Блез Паскал – живот једног генија

У сјају новијих и релевантнијих научника попут Николе Тесле, Алберта Ајнштајна или Стивена Хокинга који су у новом добу постали синоним за интелигенцију и научна достигнућа, многа велика имена се све ређе спомињу и прослављају у научним круговима. Прави пример таквог приступа је Блез Паскал, многим непознат научник који је поставио темеље многих области и наука, из корена променивши свет у коме живимо.

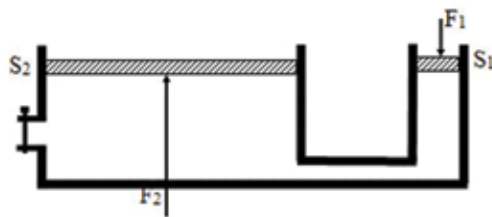
Прича о овом брилијантном уму почиње 1623.г. Пре тачно 400 година, у граду Клемон Феран у Француској рођен је Паскал. Његови родитељи су се и сами интересовали за науке попут математике и права, те је Паскал од малена имао приступ многим знањима тог времена. Уживао је у читању књига о религији и математици и подробном анализирању ствари из свакодневице како би задовољио своју неисцрпну радозналост. Поред тога, претпоставља се да се његов рани почетак и успешна каријера у науци, делимично могу приписати његовим познанствима са интелектуалцима попут Галилеа и Декарта, који су га како је и сам тврдио, инспирисали да се посвети науци. Није му требало дуго да своје способности почне употребљавати и за сопствена научна дела, па је већ са шеснаест година објавио своја прва размишљања о геометрији, а две године касније представио свој први изум, развијени дигитални калкулатор намењен прикупљању пореза и такси.



Наставивши да објављује своја размишљања о геометрији, физици и аритметици, Паскал се постепено интегрисао у друштво највећих научника свог доба.

Његова љубав према играма на срећу и аритметичкој статистици навела га је да открије Паскалов аритметички троугао, бесконачни низ природних бројева поређаних пирамидално, као биномни коефицијенти, који приказује особине бројева које су до тада биле непознате. Његово најзначајнија дела о геометрији су књига *О геометријском духу* и теорија *О конусним пресецима*, коју је први пут објавио са само шеснаест година.

Највећи научни успех је, вероватно, оставио у области физике, изучавајући механику флуида и хидростатички притисак. Установио је Паскалов закон, који тврди да је притисак течности и гасова хомоген (тј. да се шири подједнако на све стране). Због тога је сматран и изумитељем хидрауличне пресе, система који успева да подигне терете велике масе, а функционише због Паскалове тврдње да је притисак истог флуида на неку површину пропорционалан тој површини и једнак истој пропорцији у другом суду ако су међусобно спојени. Због рада у пољу притиска, данашња јединица за притисак носи његово име (P_a – Паскал).



Баш када је очекивано да ће пронаћи своју срећу у раду на теоријама природних наука, Блез Паскал је почео да се бави сфером филозофије и теологије. Смрт његовог оца и сестре учиниле су га духовнијим, те је кренуо да размишља о улози човека у природи и начинима функционисања друштва. Ослабљен тугом, дошао је до закључка да је природно стање човека у неопходној патњи и незадовољству, па је запустео своје сопствено здравље и живот, предавши се раду и размишљању. Филозофија му се првобитно није држала религије, али се убрзо окренуо католичанству и примио његове вредности у своју личну филозофију. Из овог периода Паскаловог живота произишла је његова књига филозофских идеја *Мисли*, као и многи други теолошки радови у којима размишља о односу између човека и Бога. Због лошег здравља и скромног начина живота Паскал умире млад, већ 1662. оставивши иза себе мноштво признатих научних и филозофских теорија и радова који ће бити изучавани вековима у будућност. Прича трагична као живот овог генија ретка је појава и у романима, а немоли у стварности, стога нам остаје да се сећамо Блеза Паскала због његовог доприноса човечанству и сањамо о томе какав би свет био да је доживео старост и свој потпуни интелектуални потенцијал.

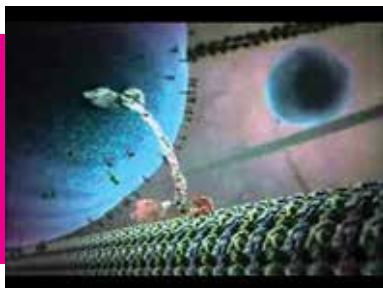
Петар Толимир 9А



Биохемија љубави

Да би нам се неко допао, потребно је да поседујемо супстанце које називамо феромонима. То су сложена органска једињења, која су важна и одговорна за пренос хемијских порука између истих јединки. За разлику од хормона који се излучују унутар организма и делују на њега, феромони се излучују изван организма и делују на различите јединке исте врсте.

Назив „феромон“ потиче од грчке речи **pherein** што значи транспорт и **chormona** што значи стимулисати. Први феромон је идентификован 1956. године у виду моћног средства за парење лептира свилене бубе. Показало се да су минијатурне количине овог једињења довољне да натерају мушке примерке лептира на сумануто млатарање крилима и игру парења. Код животиња, феромони се уобичајено користе за комуникацију - за означавање територије или изазивања сексуалне реакције.



Међутим, код сисара се понашање разликује од јединке до јединке и не може се увек јасно дефинисати, јер су сисари независна, својеглава и сложена створења. Углавном се феромони код сисара налазе у урину или зноју који диктирају понашање и привлачност према супротном полу. Сисари региструју феромоне помоћу специјалног органа, који се назива Јакобсонов орган, који је смештен у носу. Орган је неопходан, јер феромони немају мирис. Пошто је Јакобсонов орган повезан са мозгом, сигнале које он прима шаље у мозак. Мозак затим диктира одговор тела, који постаје очигледан у људском понашању. Постојање људских феромона откривено је у узорку зноја 1986. године, у Центру за хемијска чула у Филаделфији. Решени да испитају претпоставке, научници су спровели експеримент у којем је група жена мирисала мајице групе мушкараца са задатком да одабере мајицу која је највише привлачи. Показало се да је, као и у животињском свету, већина жена одабрала мајицу мушкарца чији се имуни систем највише разликовао од њиховог властитог. У вези са наведеним тврдњама истраживачке студије показују да људска бића користе чуло мириса да би изабрали свога партнера. На темељу свега овога разне компаније произвеле су производе са феромонима да би се помогло људима да пронађу партнера. Људи често осете да су привукли пажњу

некога кога уопште не познају. Вероватно је ово разлог зашто се ту користи реч „хемија“, али како год људи назову ову врсту привлачности, једно је сигурно - утицај феромона није само спекулација већ доказана чињеница.



„Хемијски коктел“

У стању заљубљености наше тело производи прави хемијски коктел, односно ослобађа неке органске супстанце (допамин, фенилетиламин, окситоцин...), хормоне који на различите начине утичу на наш организам. Фенилетиламин или супстанца љубави је у највећој мери одговорна за осећај задовољства. Продукцију фенилетиламина могу да изазову и на изглед безначајне ствари, као што је рецимо, сусрет погледа или нежни додир руке. Фенилетиламин се налази у одређеним дозама и у чоколади, па се једно време сматрало да особе којима недостаје љубав једу више чоколаде.

Комбинација ових супстанци доводи до тога да се људи „заљубе до ушију“. Такође, треба напоменути да се концентрација ових супстанци (допамин, норепинефрин) које су одговорне за стање заљубљености временом смањују, због чега заљубљеност полако ишчезава, а расте посвећеност и везивање, јер расте концентрација других супстанци (окситоцин и вазопресин). Тада долази фаза у којој мислимо да се партнер променио, да није више онај стари какав је био на почетку везе, али то је заблуда, јер тек тада сагледамо његову или њену личност. Хормони су утицали на то да идеализујемо партнера као особу без мане. Уколико је веза довољна јака да прегура ову фазу, окситоцин и вазопресин ће обезбедити довољан осећај задовољства и привржености, али овог пута ће то бити савршена веза између несавршених особа.

Уна Луковић 8А





What's that you said?

Slang, also known as informal language, is usually used by young people and is frequently associated with popular culture and social media. It is a unique thread that connects the diverse personalities and expressions of students. Slang words act as secret codes, giving access to a private club where students can communicate and connect in their own distinctive way. Grownups shouldn't feel too old if they find themselves puzzled by an unfamiliar slang phrase. Rather than feeling disheartened or disconnected, grownups should embrace the opportunity to expand their linguistic horizons. Exploring and understanding slang can be a fascinating journey that bridges the gap between generations.

Moreover, the fact that slang words and phrases are constantly evolving, can make it even challenging for teenagers to keep up with the latest trends.

While slang can be fun and creative, it is important to remember that it is not appropriate for all situations. Don't forget that we should use standard English in academic and professional settings. However, slang can add colour and personality to casual conversations among friends and peers.

It's important to note that the meaning and usage of slang terms can evolve and vary across different communities and contexts.

Here is a list of slang vocabulary that our grade 9 have compiled as a part of their current unit *What's that you said?*

SLAY

Cringe – it is used to describe situations or actions that make you feel embarrassed or uncomfortable

"I can't watch that video; it's so cringe-worthy."

"I felt so cringe when he told that joke in front of everyone."

It's important to note that "cringe" is subjective, and what one person finds cringe-worthy, another may find entertaining or amusing.

YOLO – acronym for **You Only Live Once**. It is used to encourage or justify taking risks or seizing opportunities. It means you should do something and not be scared. It is similar to the Latin phrase "carpe diem," which means "seize the day."

"You should ask her out."

I cant, I'm too scared.

Come on, yolo!"

"Should I try skydiving? YOLO, why not?"

"I'm going to eat this whole pizza by myself. YOLO!"

ASAP -acronym for "**As Soon As Possible**". It is widely used in both informal and formal contexts to express urgency

"We need to finish this project ASAP. The deadline is tomorrow."

"Please respond to my email ASAP. It's regarding an important matter."

Pick me – a girl (or a boy) that does everything (a lot of stupid and annoying stuff) to get a boy's attention

"She is such a pick me."

"She constantly puts down other girls and claims she's 'not like other girls' just to impress guys. Such a pick me."



Ick – a bad thing, something that you don't like. It is always a small detail, thing that a person does and then you don't really like them anymore

I got and ick from him.

They have so many icks.

"When he told that crude joke, it made me feel really icky and uncomfortable."

BRB - stands for "be right back." It is commonly used in online messaging or texting to say that the will return shortly.

"I need to grab something to drink. BRB!"

"I have to answer the door. BRB in a few minutes."

NM - abbreviation for "not much" or "nothing much." It is often used in casual conversations to say that there is not a lot happening

"Hey, what's up?"

"NM, just chilling at home."

"Anything exciting happening this weekend?"

NM, probably just catching up on some Netflix."

Ghosting – it is used when someone suddenly stops responding to messages, calls, or any form of contact with another person, without any explanation.

"She was really into him, but he ghosted her out of the blue."

"I've been texting him for days, but he's been ghosting me. I don't know what happened."

"It's so frustrating when people start ghosting instead of having an honest conversation."



GG – stands for “good game.” It is often used in online gaming communities to congratulate opponents, or acknowledge a well-played match.

“That was an intense match, GG everyone!”

“Even though we lost, GG guys. You played really well.”



Yass – it is often used in online or text communication and has become popularized through memes and internet culture. It is a playful and exaggerated way to show support, excitement, or agreement. This is actually very emphatic YES.

“Yass, this song is my jam! Let’s dance!”

“Yass, girl, you nailed that performance!”

Throwing – in basketball when a player is intentionally performing poorly or deliberately making mistakes during a game.

“The coach benched him because he suspected he was throwing in order to get traded to another team.”

“The team was frustrated with his lack of effort. They accused him of throwing and not giving his all.”

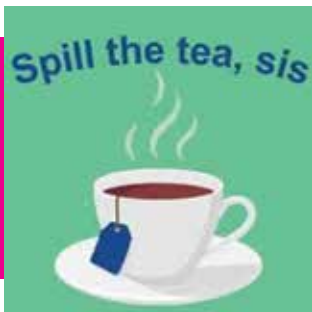
Cap – used when someone lying or exaggerating about something. Additionally, “no cap” or “no cap at all” is used to say that one is speaking honestly or telling the truth.

“He said he scored 50 points in a single game, but I think he’s capping.”

“Don’t believe a word he says; he’s known for capping all the time.”

“No cap, that movie was the best I’ve seen in years.”

“I can’t stand when people cap just to impress others.”



Tea – is gossip, especially when referring to personal or juicy information about someone or a particular situation. It is

often used when discussing or sharing rumors, secrets, or intriguing details.

“I need to spill the tea on what happened at last night’s party; you won’t believe it!”

“She always knows the latest tea on celebrities and shares it with everyone.”

I heard some tea about Saturday night!

Fam – it is derived from the word “family” and is used to show familiarity among friends, acquaintances, or members of a close-knit community.

“Hey, what’s up, fam? Long time no see!”

“I’m going out tonight with the fam. It’s going to be a great time.”

Jumpscare – refers to a moment in media (such as movies, video games, or even pranks) where there is a sudden and unexpected appearance or event intended to frighten the viewer or player.

“That horror movie had some intense jump scares; I was constantly on edge.”

“The game is filled with jump scares, so be prepared for some scary moments.”

“I hate it when my friends pull jump scare pranks on me. It always gets me!”

Simp – Someone who does way too much for a person they like. It is also used to describe a person, typically a boy, who goes to great lengths to impress someone they are romantically interested in.

“She knows he’ll do anything for her, and she takes advantage of it. He’s a total simp.”

My best friend is such a simp.

TBH – stands for “To Be Honest.” It is used to show that the following statement is an honest opinion or truth.

“TBH, I’m not a fan of that new movie. The plot was confusing.”

“TBH, I’m not really into sports. It’s just not my thing.”

“TBH, I don’t understand why that restaurant is so popular. The food was just average.”

GOAT – stands for “Greatest of All Time.” Someone who is absolute best in a particular field or context. The term originated in sports discussions to identify exceptional athletes. Now it’s used more broadly to recognize outstanding individuals in various domains, such as music, art, business, and entertainment.





"Lionel Messi's incredible skills on the soccer field have earned him the title of the goat by many fans."

Mid - used to degrade an opposing opinion, labelling it as average or poor quality.

"We waited on that album for 6 months but it was mid!"

Slay - it is used to say that something is a great success, skill, or style. It is commonly used in contexts related to fashion, performance, and personal achievements

"That shirt is slay."

"That outfit is on point! You're going to slay at the party."

"He slays every time he steps on the basketball court. He's unstoppable"

"She walked into the room and slayed with her confidence and style."

Period - it is used to emphasize the finality and certainty of the statement, saying that further discussion is unnecessary

"I'm tired of your excuses, and I won't tolerate it anymore. Period."

"She is the best singer in the world, period."



Sus - it is used as a shorthand for "suspicious" or "suspect." It is used to describe someone or something that appears to be untrustworthy or questionable. In recent years, "Sus" gained popularity due to its association with the online multiplayer game *Among Us*. In the game, players try to identify an imposter among a group of crewmates, leading to the use of **sus** to refer to a player who may be the imposter.

"Be careful with that website; it looks pretty sus to me."

"Red is acting really sus. They've been following me around the whole game."

(In the context of "Among Us," the player Red is behaving suspiciously and may be the imposter.)

"Don't be so sus, I just want to borrow your phone for a minute."

FR - an abbreviation for "For Real". It is used to emphasize that the following statement is genuine, sincere, or true.

"I'm so tired of all this drama, FR."

"Her performance was amazing, FR. She has serious talent."

NPC - stands for "Non-Player Character." It comes from

gaming culture and refers to characters in video games that are controlled by the game's artificial intelligence rather than by a human player. NPC is often used to describe those who don't think for themselves and are predictable. Some use this word for people who aren't team players and act weird.

You act like an NPC.

I can't play with that NPC.

Flexing - showing off

"She's always flexing her designer clothes on social media to impress her followers."



IYKYK - stands for "If You Know, You Know." It is often used in online conversations, text messages, or social media posts to say that there is an inside joke, shared knowledge that only certain people would understand. Usually followed by eye winks

"I can't really explain why that movie is so funny; IYKYK."

The party was cray crazy! #iykyk (If you were there, you'd know, but if you weren't, you wouldn't.)

Side eye - a sidelong glance, given to someone or something to show sceptical?/, disapproving or judgmental attitude. Bombastic side eye or criminal offensive side eye combines two terms to create a more exaggerated or emphatic version of the "side eye" gesture.

"She gave him a side eye when he made a snarky comment about her outfit."

"The teacher gave the student a side eye when he gave a questionable excuse for not doing the homework."

"I couldn't help but give a side eye when he made yet another unrealistic promise."

IDC - an abbreviation for "I don't care." It is usually used in online messaging or text conversations to express a lack of interest for a

"Where do you want to eat tonight?"

IDC, you can pick."

Grade 9 са наставницом Тијаном Срдановић



The diary

Vanessa, the coolest girl in school. She has shiny blonde hair, a body every girl can dream of, perfect teeth, and the perfect face. She even has her own car. Her parents are one of the richest people in the USA. She has two dogs, three cats, and an aquarium just for herself. She doesn't know how to swim, she gets every test in advance from her teacher, she's cheating on her boyfriend, and she has bulimia. You may ask yourself: How do I know all of these things about her? Well, I have her diary, and I'm just about to find out the deepest and darkest secrets of Vanessa Baker.

Today was a wonderful day. Summer break starts in three weeks, and I'm so excited! The biggest reason for my happiness today is that Vanessa's tire went flat while she was driving to school, so she couldn't make it. I heard some girls talking about it in the hallway before first period. Oh, I'm sorry. I just realized I didn't introduce myself. My name is Hannah, and I go to Charlotte Country Day High School. People call me Hank Tank for one reason: I used to be overweight. Not long ago, I discovered I have a hormonal disorder and started with medical treatments to help me lose weight. Since then, I've lost 15 kilograms, but no one noticed because I still wear baggy and oversized clothes. The good thing is that I am now healthy, which is why I don't care how they call me.

Thank God first period finished. As I was opening the door to leave the classroom, to my surprise, I saw Vanessa right there. She was walking with her boyfriend, looking as though she were on the runway, smiling at everyone. I was so mad; I couldn't believe she came to school and made such a big entrance! Not to mention, she is the captain of the cheerleading team, which I tried out for years and was made fun of for doing. Last year, I tried out and slipped, falling face down. I hope that no one remembers that embarrassing moment. I won't try out this year and make the same mistake.

Vanessa was walking and blowing kisses at everyone while Michael held her purse. Michael is Vanessa's perfect boyfriend, as I mentioned earlier. He is also my crush. I liked him since elementary school, when he came up to me one day and told me that my outfit was cool. I still remember that day like it was yesterday. You might think I'm crazy, but you know that first, unforgettable love. Michael is that first love for me, and I know he will always be in my heart, even though we never really talked. Vanessa treats him horribly, holding him on a leash. She doesn't even care about him, just drags him around everywhere. Poor Michael.

When a few classes passed, it was time for lunch break—the worst part of the school day. I've been with the same people for more than 10 years, and I've only made one friend my entire life. Mirtha, the lunch lady. I know, it's pathetic, but she gives good advice! Every day I get to talk to her for the whole 10 minutes because I'm always last in line. When it's my turn to take food, I don't take any, I just stand and talk to her. Oh, I hope I have more friends in college.

After lunch, in the hallways, Vanessa's "gang" bullied a freshman. Nothing unusual. It has happened a few times now, and I tried to step in once and got my knee injured. I've reported them a few times at the principal's office, but of course Vanessa's father got rid of that problem easily. It's just so unfair in my school. In Vanessa's eyes, there are just two groups in high school. The popular ones, which are her, Michael, and their best friends, and the nerds, to which I belong and basically everyone else. In reality, there are many groups in our school. The actors, the rockers, the smart kids, the "try to fit in with the popular kids" group, etc. It's not okay for her to treat others and me that way. Every single person who doesn't have a Gucci bag or a Louis Vuitton belt isn't considered fun and interesting. What kind of rules are those?

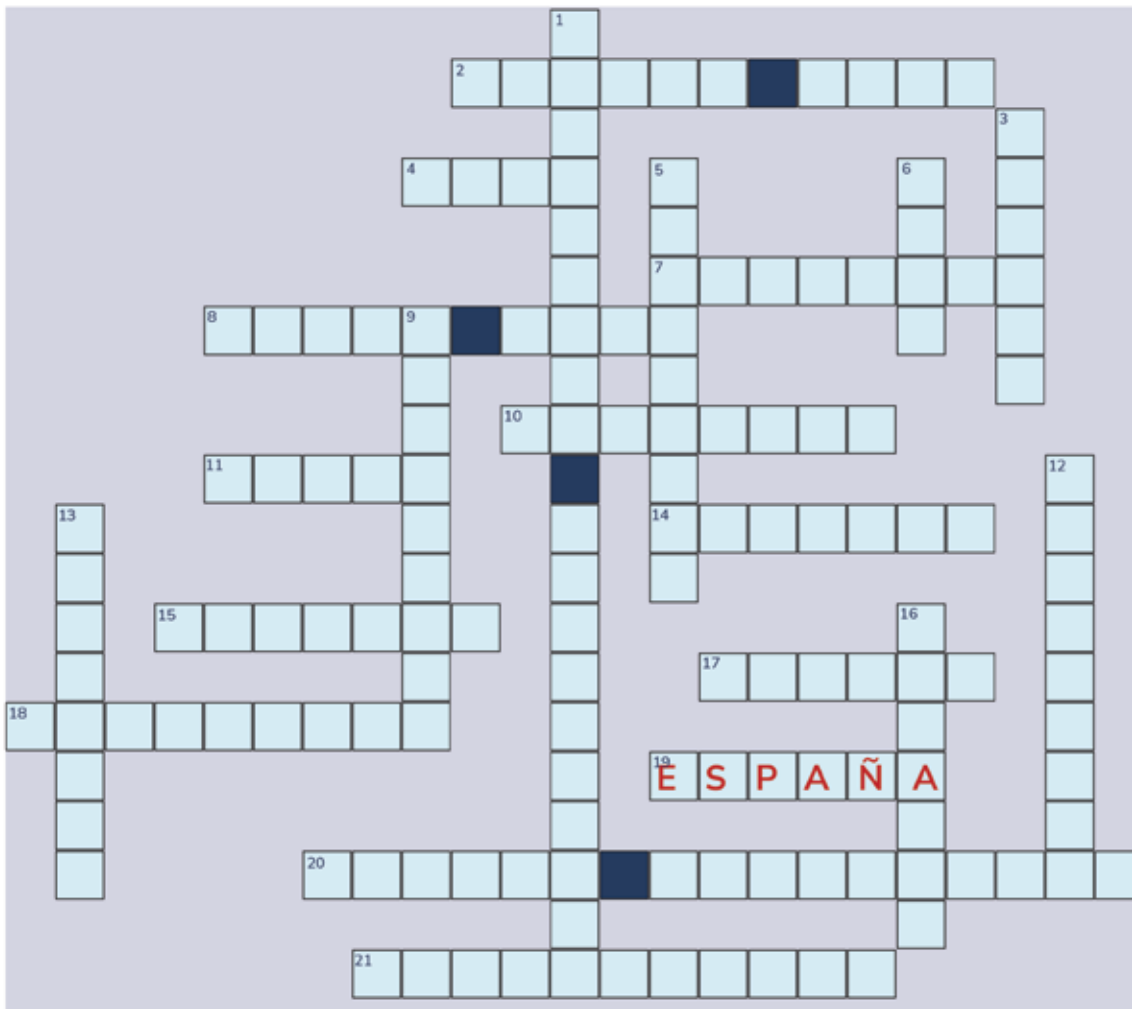
I got sick of all of these performances that Vanessa gave us today. I can't wait for the last bell to ring so that we can go home. I packed my stuff, grabbed my backpack, and went outside. Outside of the school there are two rules. We have two parking lots: one for the "rich and popular kids," where their cabriolets are parked, and the other, where the parents come to pick up their kids and a lot of bicycles. Today, before school, something unbelievable happened. The whole parking lot where I usually put my bike was full, and there was one spot on the other one. You know, I had to put it there. I was just about to grab my bike when I saw that it wasn't at the same place where it was before. I turned around and saw Vanessa's best friend putting my bike behind Vanessa's car and Vanessa in the car going backwards and giggling while she ran over my bike. I ran so fast to my bike and fell on my knees while I cried. They were all laughing while I tried to pick up my broken bicycle. "What is wrong with you?" I said. "Well, maybe if you want to lose some weight, go walk home and not ride on a bicycle!" Vanessa said while she was throwing her purse into the back seat. I was so sad and so angry at the same time that I just covered my hands with my face and started crying. I heard her laughing and leaving like nothing happened. I wanted to leave the school and never come back! I picked up my bicycle, and when I walked over to Vanessa's parking spot, I noticed something shiny and sparkly on the ground. It was some sort of book. When I opened it, I saw something that shocked me. It was her diary. I started reading it and couldn't believe what it said. She was lying to us the whole time.



Crucigrama

¿Sabes que en el mundo hay más de cuatrocientos cincuenta millones de hablantes?
¡Vamos a descubrirlos a través de este crucigrama!

1. Escribe en el crucigrama el nombre del país al que se refiere cada pista:



2. Y ahora busca y escribe el nombre de su capital:



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11.



ma de países que hablan español

¿Cuántos países de habla hispana tienen este idioma como lengua oficial?

Horizontal

2. Su capital es San Juan.
4. Uno de sus platos más famosos es el cebiche.
7. Es uno de los grandes productores mundiales de esmeraldas.
8. Es uno de los principales exportadores mundiales de piña.
10. El 90 % de su población habla un dialecto del guaraní.
11. La Isla de Pascua forma parte de su territorio.
14. Su capital es Montevideo.
15. Tiene el desierto de sal más grande del mundo.
17. Es el país de los Aztecas.
18. Dicen que su nombre viene del náhuatl "Quauhtlemallan".
19. Tiene fronteras con Francia, Portugal y Marruecos.
20. Además del español, el francés es también su lengua oficial.
21. La "pupusa" es su plato más típico.

Vertical

1. Es el país del merengue y la bachata.
3. Un famoso canal atraviesa este país.
5. Es el país más grande de América Central.
6. Uno de sus productos más famosos es el puro.
9. Uno de sus equipos de fútbol más famosos es el "River Plate".
12. Es el país del mundo con más reservas de petróleo.
13. Su segunda ciudad más poblada es San Pedro Sula.
16. Las Islas Galápagos forman parte de su territorio.



12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. Madrid 20. 21.

For more information, visit www.culter-willing.com. © 2014 Culter & Willing, LLC. All rights reserved. Culter & Willing, LLC is a registered trademark of Culter & Willing, LLC. All other trademarks are the property of their respective owners.

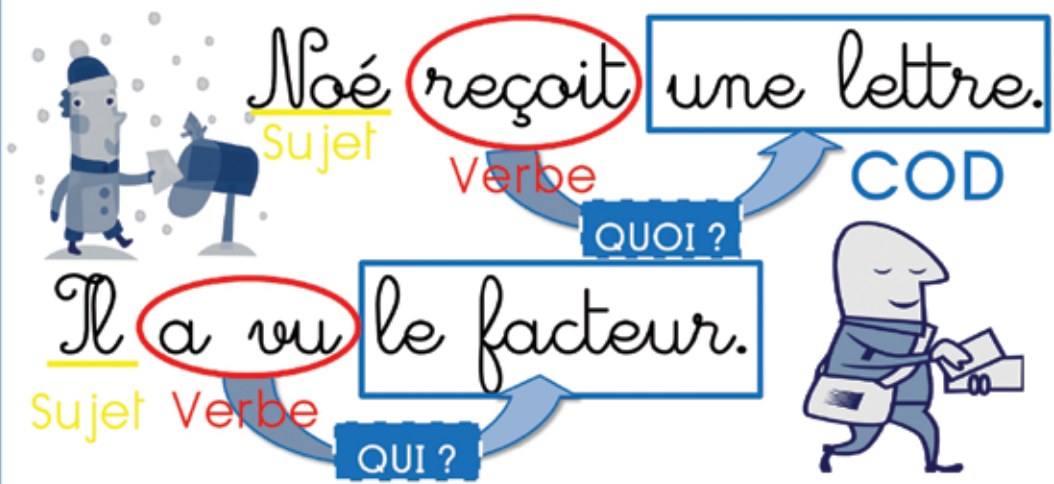
Leben in Deutschland

das Buch



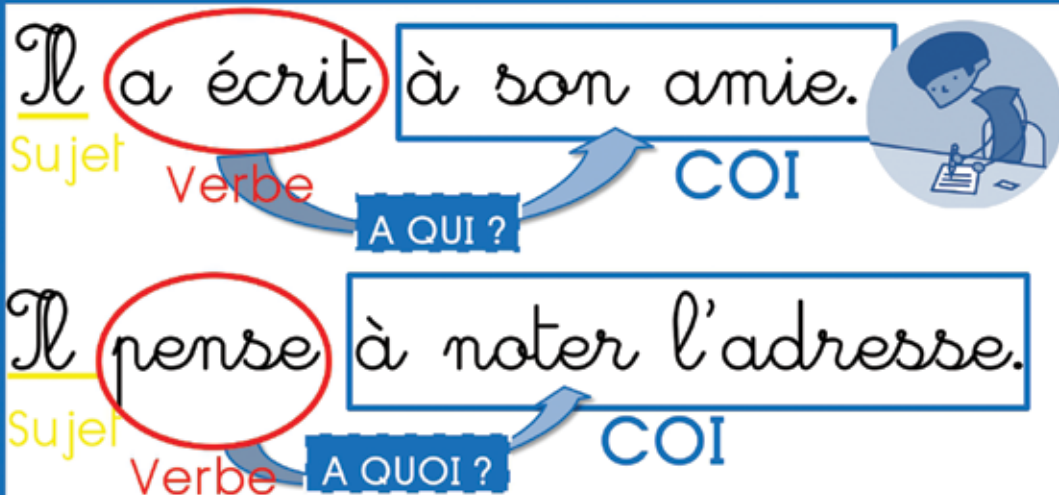
Le COD

Complément d'Objet Direct



Le COI

Complément d'Objet Indirect





Le COI

Elle parle du contrôle des bagages.

Sujet

Verbe

DE QUOI ?

COI



Elle parle du douanier.

Sujet

Verbe

DE QUI ?

COI



APPRENDRE LE FRANÇAIS



Les quantités précises



un kilo



une bouteille



un litre



un pot



un morceau



un paquet



un tube



une boîte



une douzaine

Parle en Français!



Бронза за наше рукометашице

У понедељак 13.03. у Спортском центру „Партизан“ у Жаркову на Општинском такмичењу у рукомету такмичиле су се ученице наше школе петог и шестог разреда и освојиле треће место.



Успех младог скијаша

Ученик Grade 2 Алексеј Трајковић, као члан „Црвене звезде“, освојио је две сребрне медаље на скијашким такмичењима.

Он је 10.2.2022. на Алпском купу Србије, Првенство ЈИС 2023. заузео 2. место, а 11.2.2023. Беснокобилски куп, Копаоник 2023. г. освојио 2. место. Честитамо Алексеју и желимо му још пуно успеха у наредном периоду.





Бејзбол

Координација руку и очију је способност извођења покрета рукама док их очи воде, прате. Дечје руке и вид раде заједно у обављању задатака у многим активностима током дана. Понекад ови задаци морају бити у складу са брзином и прецизношћу, као што је хватање лопте и ударање неким рекетним реквизитом или овалном палицом што се убраја у најтеже елементе у обуци у појединим спортовима. Наставна тема за ученике Grade 7 је „Hand eye coordination“. Спорт у коме је званично најзаступљенија повезаност ока и руке је бејзбол.

Данијел Козијак и Момчило Којић, иначе људи који су свој спортски век провели играјући и тренирајући овај не тако популаран спорт код нас, били су наши домаћини на прелепом бејзбол терену који се налази на Ади Циганлији.

Име клуба чији смо гости били јесу „Војводе“. Ученици су уз њихову помоћ и асистенцију професора у пратњи могли да осете ову несвакидашњу активност, да се упознају и пробају реквизите који олакшавају обуку како би у блиској будућности још лакше и лепше уживали у њему и евентуалној организацији међуодељењског надметања које ћемо се потрудити да организујемо због добре реакције ученика, интересовања и дисциплине.



Оријентиринг

Потрага за лисицом или аматерска радио-гониометрија била је део организације наше оријентиринг секције. У сарадњи са људима који имају велико искуство у такмичарском смислу када је ова активност у питању, организовали смо интерну потрагу за тачкама у школском кампусу и пробали да наше ученике упутимо у ову лепу и необичну грану оријентиринга. Лоше време сломило је крила великој и бројној групи оријентиринг полазника, али не и дух тако да су најјачи остали и адаптирали се на реквизите и начин употребе инструмената који су наопходни, а све у циљу организације такмичења које ћемо направити на Кошутњаку са нашом секцијом када се време мало пролепша.



Бадминтон

Наставна тема „Net Wall Games“ проширује наше видике и знања по питању спортова који припадају овој групи.

Бадминтон је спорт који је у великој експанзији код нас и у свету, такође је део олимпијских игара, а из те чињенице привлачи озбиљну пажњу да ученицима узраста Grade 6 приближимо овај занимљив и динамичан спорт који развија многе физичке способности које треба мотивисати у овој фази њиховог одрастања. Такмичарска сала, подршка струке и тренери који имају интернационално искуство у раду и такмичењу употпунило је утисак свима нама са жељом да се понови активност и још који пут будемо гости Бадминтон савеза Србије.



Наши спортисти

Бранећи боје наше школе на Светосавском бадминтон турниру, на којем су учествовали ученици из целе Србије, одржаном 28. јануара у Националном бадминтон центру, два ученика 8Б су постигла одличан резултат. У категорији ученика 7. и 8. разреда, Ђорђе Омрчен је освојио 2. место (сребрну медаљу), док је Марко Петковић био трећи, уз бронзано одличје.



У посети бадминтон центру

Данас су ученици Grade 9 са својим наставницима физичког васпитања Данијелом и Бојаном, посетили Национални бадминтон центар, први наменски тренажно-такмичарски и рекреативни бадминтон комплекс који садржи пет професионалних терена и све неопходне пратеће садржаје. Руђеровци су са пажњом одслушали кратко теоретско предавање домаћина савеза Борка Петровића, а потом као и увек кад дођу у посету, уживали у практичној примени ове динамичне и окретне олимпијске дисциплине.





Нови успех у картингу нашег Андрије Костића

Прву од две трке које се бодује за Централноевропску зону (CEZ), Спортстил (SSC) и национални шампионат Србије у конкуренцији сениора обележио је Андрија Костић члан Serbian rajcin тима (SRT) који је од три надметања два пута славио и једно завршио на другом месту.

Трка на Ади Хуји привукла је више од 70 такмичара у седам расписаних класа, што је својеврстан празник спорта на четири точка. Поред домаћих такмичара, љубитељи картинга имали су прилике да гледају госте из Италије, Мађарске, Аустрије, Словеније, Хрватске и Црне Горе, који су се борили за сваку позицију која доноси драгоцене бодове.





Ски школа

Завршница зимског распуста била је у знаку скијања, једне од најлепших активности током школске године, коју наши ђаци традиционално користе како би се добро забавили, дружили, нешто ново научили и своје скијашке вештине унапредили.

Циљ овог програма је да се наши ученици генерацијски повезују у систему рада који је усмерен на скијање и који кроз стандарде обуке вертикализује скијашке елементе кроз групе и тежи ка оспособљавању својих полазника да се у доброј атмосфери рада скијашки афирмишу.

Програм поред скијања има и пратеће садржаје као што су: спортскорекреативно поподне у сали (штафетна такмичења), забавни салон, биоскопске пројекције, друштвене игре, стони тенис, грудвање, санкање, клискање, диско вече и мини фудбал на снегу.

Ова година била је некако другачија због утицаја спољашњег фактора и лоших временских услова, али то нас није омело у томе да ова ски школа остане свима у лепом сећању.





Веслачки клуб „Партизан“

На нивоу организације градског спорта ученици Руђера имали су презентацију веслања у Веслачком клубу „Партизан“ где су у конкуренцији V и VI разреда са још неколико школа имали такмичење на веслачким симулаторима-ергометрима, наравно и тимско деловање на отвореној води у „Галијама“. Неки ученици истакли су се и постигли добре резултате и на тај начин обезбедили себи медаље и дипломе као и промотивни ваучер клуба који обезбеђује базичну обуку. Имена која требамо похвалити су: Лана Лазовић и Марија Радић у женској конкуренцији, а у мушкој Јован Бижић и Душан Јакшић.







Браво за наше математичаре

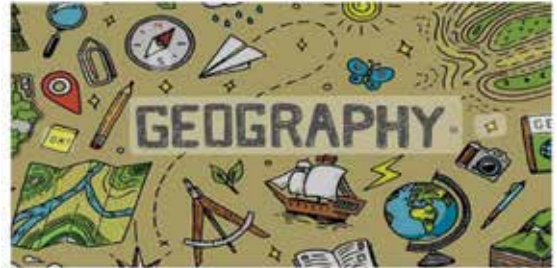
Ученици наше школе су на Општинском такмичењу из математике остварили запажене резултате. Ана Љубичић 6Б освојила је прву награду, Стефан Јуришић 4А освојио је другу награду, а Андреј Ковачевић 6А трећу награду. Аурора Крчевинац 4Б, Јована Толимир 6А и Павле Милосављевић 7А освојили су похвале.



Успех наших ђака на такмичењу из географије

На Општинском нивоу такмичења Националне географске олимпијаде за основне школе, одржаном 5. фебруара 2023. године, ученици ОШ „Руђер Бошковић“ постигли су одличне резултате.

Петар Толимир 9А освојио је 1. место, а Ђорђе Омрчен 8Б освојио је 2. место и самим тим изборили су гласман на окружни ниво такмичења.



Општинско такмичење из енглеског језика

Општинско такмичење из енглеског језика одржано је 4. фебруара у Основној школи „Милош Црњански“.

Најбољи ученици осмог разреда основних школа са општине Чукарица међусобно су се надметали за гласман на окружно такмичење. И поред захтевног теста и великог броја учесника ученице наше школе Ена Алвировић 9Б и Катарина Кнежевић 9А оствариле су изванредне резултате. Катарина је освојила прво место, а Ена друго место. Обе ученице оствариле су и гласман на Окружно такмичење.





Велики успех на такмичењу из шпанског језика

На Општинском такмичењу из шпанског језика одржаном дана 05.02.2023.г. у ОШ „Милош Црњански“, наши ученици су забележили сјајне резултате. Ученице Стефани Урта 9Б и Катарина Кнежевић 9А освојиле су друго место, а ученик Лукић Лазар 9Б треће место.



Петар Толимир заузео прво место из физике!

На Општинском такмичењу из физике одржаном у суботу 11. фебруара Петар Толимир, ученик 9А, заузео је 1. место и пласирао се за даљи ниво такмичења.



Такмичење из хемије

Општинско такмичење из хемије се одржало 25.02. 2023. у Београду у Основној школи „Јосиф Панчић“ и Соња Пијановић 8Б је освојила друго место и пласирала се на Окружно такмичење.

Окружно такмичење из хемије се одржало 18. 03. 2023. у Београду на Природноматематичком факултету и Соња Пијановић 8Б је освојила треће место.





Браво – девет пута

Општинско такмичење из српског језика и језичке културе је одржано 25.2.2023.г. у ОШ „Љуба Ненадовић“. Резултати су изузетни и с великим задовољством их представљамо.

Раде Вулић 6А, Ана Љубичић 6Б и Адријана Дедић 8А су освојили 1. место.

Андреј Ковачевић 6А, Дејана Станојковић 7А, Магдалена Стевановић 8А и Соња Пијановић 8Б заузели су 2. место, а 3. место Наташа Радаковић 6А и Софија Трифуновић 8А.

Похваљујемо Катарину Кнежевић 9А и Марију Сибиновић 7А. Наше такмичаре очекује Градско такмичење 1.4.2023.г. и очекујемо да ће нам на Дан шале и њихови нови успеси развући осмех на уснама.



Још један успех нашег Које

Откако се уписао у нашу школу, Константин Гора Grade 3 је задужен за осликавање успеха на свим ликовним конкурсима широм света. У ликовној секцији наше школе као и у Арт студију „Артино“ бруси свој таленат. Предано вежба, негује своју креативност и зато успех не изостаје.

И овог пута је на ликовном конкурс „Pitra Neamt Creativ“ у Румунији остварио сјајан успех.

Будући да је интернационални конкурс и да су добитници на различитим меридијанима наше планете, дипломе су послате, нису уручене у Румунији.

Остаје нам да и даље подржавамо Коју, а да његови ментори будно прате ликовне конкурсе.





Тако ми то радимо

Окружно такмичење из српског језика одржано је 1.4.2023. год. у ОШ „Павле Савић“. Наши ђаци су, као и увек, били изузетно успешни. С поносом истичемо да су у кратком времену успели да савладају целокупно годишње градиво и учине нас све радоснима. Раде Вулић 6А освојио је 3. место, Андреј Ковачевић 6А, Дејана Станојковић 7А, Адриана Дедић 8А и Софију Трофуновић 8А су заузели 2. Место, а Соња Пијановић 8Б и Магдалена Стевановић 8А 1. место. Похваљујемо Ану Љубичић 6Б којој је фалио поен за 3. место, као и Наташу Радаковић 6А. Браво за наше девојчице и дечаке! Седмакиње Адриана Дедић, Магдалена Стевановић и Соња Пијановић су се пласирале на Републичко такмичење, јер за 5. и 6. разред не постоји даљи ниво такмичења. До тада, бодримо свој сјајни тројац за успех у Тршићу 27.5.2023.г.



Градско такмичење из историје

На Градском такмичењу из историје, одржаном у недељу 2. априла у ОШ „Миодраг Ђ. Милићевић“, Виктор Лука Крчевинац, ученик 6А је освојио 2. место.

Још један у низу успеха нашег Петра Толимира

На Општинском такмичењу из биологије одржаном 19.3.2023. Петар Толимир 9А освојио је прво место са сјајних 95 поена. Овај успех пласирао је Петра на следећи ниво такмичења.





Сјајан успех наших географа

Окружни ниво Националне географске олимпијаде одржан је у суботу 18. марта 2023. године на Географском факултету у Београду.

Петар Толимир 9А и Ђорђе Омрчен 8Б освојили су прво место и пласирали се на републички ниво.



Фантастичан успех наших англисткиња

Окружно такмичење одржано у Младеновцу окупило је најбоље познаваоце енглеског језика из Београда и околине. Наше ученице Ена Алвировић 9Б и Катарина Кнежевић 9А оствариле су изванредне резултате освојивши прво и друго место. Републичко такмичење биће одржано 23. априла. Честитамо нашим сјајним осмакињама и желимо им пуно успеха и на највишем нивоу такмичења!



Пласман Стефани Урте на Републичко такмичење из шпанског

Након Градског такмичења из шпанског језика одржаног 18.03.2023. у ОШ „Момчило Живојиновић“ у Младеновцу, стигле су нам лепе вести. Наша ученица Стефани Урта 9Б освојила је 3. место на Градском такмичењу и пласирала се на Републичко такмичење.





Како се организујемо

Ученици Grade 3 су у оквиру теме Како се организујемо – економија, угостили Младена Мишкулина, економисту. Од њега су сазнали која се занимања баве посредним, а која непосредним пружањем услуга. Научили су како савремене технологије захтевају да буде укључен читав низ занимања да би се дошло до коначног производа који је доступан потрошачима. Ученици су имали мноштво питања на која су добили одговоре и тако стекли нова знања из области економије.



Награда је у правим рукама

На Филолошком факултету су 27.1.2023.г., у оквиру Семинара за професоре српског језика и књижевности, уручене награде за различите области у вези са језиком и књижевношћу. Наша школа учествује на Конкурсу за најбољи основношколски часопис и традиционално добија награду. Ове године су представници новинарске секције, са својом менторком наставницом Весном Луковић, примили награду за 2. место. Млади новинари су се осећали лепо и почаствовано у свечаној атмосфери Сале хероја Филолошког факултета.



Гост предавач

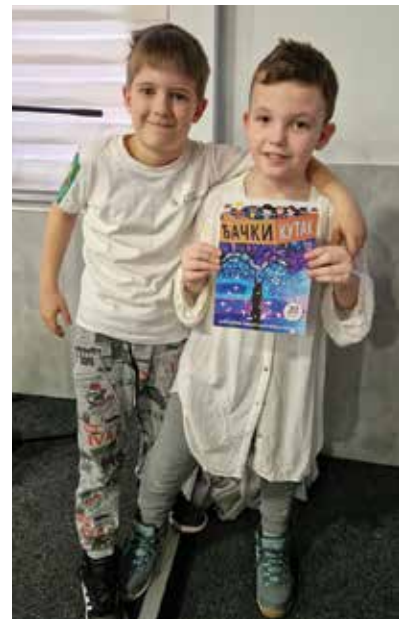
У среду, 25.01. Милена Булатовић, Нађина мама, била је гостујући предавач ученицима Grade 3. Одржала је предавање о начину функционисања успешног трговинског предузећа које се бави производњом и продајом обуће. Посебно је истакла начин на који су повезане заједнице људи које живе у различитим земљама и регионима у свету. Ученици су били веома заинтересовани за ову тему и имали су пуно питања и недоумица у оквиру ове теме која се бави основним елементима економије.





Свети Сава

Ученици млађих разреда наше школе, који похађају драмску секцију, извели су представу у част школске славе Светог Саве. Представа „Живот Светог Саве“, као и додели Светосавских награда, присуствовали су ученици основне школе, наставници и остали уважени гости. Књиге најбољима је доделила директорка Гордана Петковић Срзентић и психолози школе. Ову приредбу увеличао је и наш хор.





Радионица Народне банке

Гост дизајнер

У оквиру теме Како се организујемо ученици Grade 3 су се упознали са врстама новчаница које су у оптицају у нашој земљи. Представница Народне банке Србије Вида Томашевић је кроз занимљиву радионицу ученике водила кроз причу о значајним личностима из наше историје који су заслужили да се њихов лик нађе на новчаницама. Кроз игру пузле, ученици су слагали и уочавали основне карактеристике новчаница које свакодневно користимо.



Ученици Grade 3 су, у оквиру рада на теми Како свет функционише, угостили 21. априла Мају Магазин, дизајнерку ентеријера. У складу са трећим правцем истраживања током којег се бавимо применом научних принципа на конструкцију зграда и грађевина, Маја нам је објаснила како се долази до идеје за пројектовање куће и насеља. Нагласила нам је који су све стручњаци потребни да би се израдила техничка документација за изградњу куће. Сазнали смо да је, осим дизајнера ентеријера, укључен и грађевински инжењер, архитекта, електроинжењер као и стручњак за хортикултуру. У сам процес изградње су укључени и многобројни извођачи радова из разних области са специфичним вештинама.



IB изазов

У оквиру IB izazova, у фебруару смо трагали за онима међу нама који су највише усмерени на стицање знања (IB learner profile knowledgeable). Највише гласова добили су Михајло Девић, ученик 8Б и Дејан Павловић, наставник историје. Честитамо Михајлу и наставнику Декију! Сигурни смо да ће и у будућности са нама делити много занимљивих знања и идеја важних за ужу и ширу заједницу.

У марту трагамо за онима међу нама који су највише усмерени на развијање промишљености, који се истичу у примени вештина критичког и креативног мишљења, хватају се у коштац са сложеним проблемима и доносе промишљене одлуке (ИБ леарнер профиле тхинкерс). Размислите, ко из наше заједнице најбоље исказује те особине. Гласање је последњег петка у марту.





„Мали Принц“

„Мали Принц“ је једна од најчитанијих књига на свету. Сматра се да уз „Библију“ и „Дон Кихота“ заузима водеће место у читалачкој култури наше планете. Такво дело је прави изазов и у искуству наших ђака. Наставница Весна се нашла у проблему, као и сваке године, да број часова у анализи не буде преко дуплог броја предвиђених за анализу овог дела. А онда се, сасвим природно, новоуспостављена веза наших ђака Grade 8 и ове књиге, морала продубити. Зато је наставница одлучила да тај однос траје кроз медије који су ученицима блиски. Као групни рад, ученици су добили задатак да направе профил Малог Принца на некој друштвеној мрежи. Лако је било „пливати“ у делу које добро познају и на „интернет-терену“, сигурном тлу за игру савремених тинејџера. Оригинални, креативни, ангажовани и полетни, одужили су се на прави начин великом Египеријевом делу популаришући га на друштвеним мрежама.

Како бисте уживали и ви у мудрим афоризмима француског писца, у објашњењима наших ученика тих великих мисли, како бисте схватили да не смете да престанете да негујете дете у себи, „запратите“ ове профиле. Ми ћемо пренети неке делове како бисмо вас подсетили вредности овог дела и потреби да живимо Египеријеву филозофију живота.



Student-led Conference

Као и сваког пролећа, РYP ученици су одржали родитељске састанке са презентацијама ученика (Student-led Conference).

Циљ родитељских састанака са презентацијама ученика је да се ученицима пружи прилика да размишљају и поделе размишљања о свом учењу.

То је изузетно позитивна прилика да наши ученици истакну своје јаче стране, идентификују свој лични раст и напредак, као и да уоче своје слабости и да заједно са родитељима поставе оствариве циљеве за подстицање персонализованог учења. Ови циљеви треба да садрже план подршке који укључује ученика, родитеља и наставника.

Такође, организоване су и радионице за родитеље на тему Inquiry, Action и Growth mindset, Mens sana in corpore sano, спортске активности за децу и родитеље.





Гост предавач Весна Ломпар

ТикТок изазови

Будући да нам је програм за март био згуснут, да смо били домаћини програма Еразмус плус, да смо ишли у госте у Атину, у оквиру друге размене ђака, све активности, које смо спроводили подржавајући акцију Друштва за српски језик и књижевност и обележавајући март као месец српског језика, нисмо могли да остваримо у потпуности у том месецу.

Бавили смо се тиме која је реч обележила протеклу годину, омиљеним епским стиховима и на крају нам је остало да се сусретнемо са проф. др Весном Ломпар, једном од најистакнутијих лингвисткиња, професорком на Филолошком факултету и председницом Друштва за српски језик и књижевност.

Радовали смо се радионици 6.4.2023.г. са професорком Ломпар и потврдили уживање током сусрета. Наиме, Grade 6 је решавао логичко-језичке задатаке, асоцијације, морфолошке загонетке, акценте, анаграме, учествовао у декодирању. Петааци су учили значај језика, правописа у свакодневном животу, у судским процесима, форензичким активностима.

Показали су својом радозналости и знањем да могу да препознају улогу и важност језика и били су похваљени од стране проф. Ломпар. Наши такмичари из области српског језика су се упознали са гошћом и похвалили резултатима на такмичењу. Седмакиње ће се са проф. Ломпар дружити крајем маја и у Тршићу, и све ће дати да добију диплому од ње. На крају је било и потписивања уџбеника јер је Весна Ломпар аутор граматике и радне свеске које се користе у нашој школи.



Ове недеље нашу школу посетио је господин Саша Живановић, пензионисани начелник Одељења за борбу против високотехнолошког криминала у МУП-у Србије. ТикТок изазови опасности на интернету и сајбер криминал били су тема предавања организованих за ученике Grade 7, 8 и 9.

„Негде 80 деце је изгубило живот гледајући и приступајући изазовима. Један од изазова је био да између утичнице и пуњача стављате метални новчић који исто може да доведе до фаталног исхода“, каже експерт за безбедност на интернету Саша Живановић. Када децу пусте на друштвене мреже, родитељи морају да отворе четворе очи, најважније је са децом разговарати и бити упућен у то шта они гледају и претражују.

Научили смо да будемо опрезни, да водимо рачуна које податке о себи објављујемо, да не верујемо у виртуелна пријатељства. Важно је да имамо поверења у одрасле и да никада, али никада не решавамо сами било који проблем.





Како свет функционише

Ученици Grade 3 у оквиру теме Како свет функционише, изучавају утицај фактора окружења на дизајн објеката. У уторак, 5. априла нам је гостујући предавач био архитекта Мирослав Пашагић. Упознао нас је са применом научних принципа при конструкцији грађевина, сазнали смо о историји грађевина од египатских пирамида, па све до савремених грађевина од челика и стакла. Занимљива презентација је обухватила цео процес настајања зграде, од израде пројекта, преко изградње, до коначног изгледа. Завршни део сусрета је био резервисан за многобројна питања ученика.



Смотра истраживачких радова

У суботу 25.марта наша школа је била домаћин Националне смотре истраживачког стваралаштва. Организатор такмичења је Регионални центар за таленте. Истраживачке пројекте представило је 63 средњошколца из Кикинде, Новог Сада, Београда, Панчева, Зрењанина, Зајечара, Аранђеловца, Трстеника, Врања, Сурдулице... Комисија је одабрала најуспешније радове из области математике, информатике, физике, Life science, историје, географије, животне средине, психологије. Честитамо награђеним ученицима на оствареним резултатима.



Grade 1 истражује материјале

Ученици Grade 1 настављају са проширивањем знања о врстама материјала, њиховим особинама и примени. Гост предавач је била мама Ања Жуњић и ученике је упознала са природним материјалима у архитектури.





Почетак Ерасмус пројекта у нашој школи

Првог дана мобилности у оквиру Ерасмус пројекта „Mens sana in corpore sano, young healthy student“ на свечаној церемонији отварања имали смо част да угостимо амбасадора Републике Бугарске у Србији и представнике Шпаније и Турске. Такође, представници општине Чукарица и чланови Параолимпијског комитета поздравили су наше госте из Турске, Бугарске, Италије и Шпаније и пожелели им леп боравак у нашој земљи. КУД „Шумадија 05“, чланови наше драмске, плесне и хорске секције улепшали су свечано отварање песмом и плесом. Дружење се наставило на спортским теренима и полигонима, а након ручка у нашем школском ресторану, организована је додела сертификата свим учесницима пројекта. Вече је било резервисано за вечеру у Скадарлији, где су професори могли да осете боемски дух Београда. Све у свему, био је то дан за памћење и леп почетак нашег програма мобилности у Београду.









Други дан мобилности „Mens sana in corpore sano, young healthy students“

Другог дана мобилности у оквиру пројекта „Mens sana in corpore sano, young healthy students“ посећене су неке од знаменитости Београда. Посетили су Храм Светог Саве, највећи православни храм на Балкану а затим и Музеј Николе Тесле, јединствену институцију код нас и у свету. Музеј поседује највећу збирку докумената о животу и раду светског научника. Прошетали су Ташмајданским парком, а потом направили паузу за ручак на Цветном тргу. Шетњу су наставили улицом Српских владара, поред спомен-куће Ива Андрића, Народне скупштине, Хотела Москве, Трга републике па затим Кнез-Михајловом улицом до Победника на Калемегдану где је тура завршена.







Динамичан трећи дан у оквиру Ерасмус пројекта

Трећи дан мобилности Ерасмус пројекта започео је радионицама на тему спорта коју су припремили наши професори физичког васпитања Александар Лекић и Иван Чуровић. Након радионица у нашој школи, отишли су на Аду Циганлију где су возили бицикле, а након тога су посетили Бадминтон центар. За крај програма оставили су посету Белом двору, где их је дочекала Њ.К.В. принцеза Катарина Карађорђевић. Прикључили су се и традиционалној ускршњој хуманитарној акцији прикупљања слаткиша за децу без родитељског старања, ромску децу и децу са посебним потребама коју принц Александар II Карађорђевић и принцеза Катарина организују сваке године на Белом двору.





Четврти дан мобилности

Четврти дан мобилности почео је посетом Стадиону „Рајко Митић“. Након тога су били у панорамском разгледању Земуна и Новог Београда. Шетали су од Опере Мадленианум до Гардош куле, а ученици Ена Алвировић и Роберт Булок били су водичи и на различитим тачкама су причали о историји нашег града. Ручали су у ресторану Гардош, а потом имали пешачку туру до Музеја савремене уметности. За крај програма, за професоре је био организован одлазак на кошаркашку утакмицу Црвена звезда-Баскониа.







Последњи дан Ерасмус мобилности

Пети дан мобилности почео је у ресторану „Новак“. Учесници су обишли трофејну собу и пробали здраве колаче. Тура је настављена до Тениског центра „Новак“ где смо имали ту част да нас Новак Ђоковић поздрави и да се фотографишемо са њим. Уживали смо гледајући нашег Нолета како тренира. Поједини ђаци имали су ту срећу да за успомену добију мајицу и лоптицу коју је Новак потписао. Сусрет са шампионом је сигурно нешто што ће сви учесници пројекта доживотно памтити. После обиласка Тениског центра „Новак“, уследила је једна веома забавна активност у Трамболина центру. Наставили смо шетњу ка Београду на води.

Увече је организована опроштајна журка на броду у Јахтинг клубу „Кеј“ где смо уживали у погледу на Београд са река. Тиме је наша београдска авантура завршена, али смо сигурни да ће нека пријатељства трајати много дуже. Радујемо се новом дружењу са пријатељима из Турске, Италије, Шпаније и Бугарске које је планирано за мај у Видину у Бугарској.







Хуманитарна акција

Захваљујемо се родитељима, ученицима и колегама што су се прикључили хуманитарној акцији помоћи људима који су погођени разорним земљотресом. Још једном смо показали као тим нашу хуманост на делу и помогли онима којима је помоћ најпотребнија.



**APEL ZA
POMOĆ
NARODU
TURSKE
STRADALOM U
ZEMLJOTRESU**



Ученице 9Б направиле су радионицу о теми PEER PRESSURE

Grade 7 је био укључен у радионицу ученице Grade 9 и ученице Grade 7 су били активни и укључени у тему. Уведени су прво у тему и објашњено им је шта је тачно Peer Pressure. Потом је урађен драмски текст и анкета на коју су искрено одговорили.

Док су радили „word search“, слушали су музику и на крају су се опустили уз игру Kahoot.

Све у свему, радионица је прошла савршено и сви су се забавили, а притом су и научили доста.



Радионице на тему „Вешта комуникација“

У претходном периоду је одржан низ радионица на тему комуникације.

Када желимо да пошаљемо неку поруку, ми комуницирамо. Није важно само шта кажемо, већ и како то што кажемо прати наш став тела, наши покрети рукама, израз лица. Често постоји разлика између онога што смо хтели да пошаљемо као поруку и онога како нас је саговорник схватио и разумео. Важно је и да научимо како да слушамо шта неко жели да нам поручи, тако да код њега видимо, чујемо и осетимо све оно што нам речима које користи, у ствари, жели да поручи.

Комуникација је прелепа вештина која се може учити, тренирати и унапређивати, уколико вам је важно да боље разумете себе, да боље разумете особе у вашој околини, да учите и прихватите разлике које међу људима постоје, па и у начину како вас виде, чују или како се осећају у вашем присуству.

Ученике Grade 4А је занимало како да постану вешти комуникатори и науче да јасно и гласно изнесу своје идеје и мишљење, а да умеју и да прихвате туђе, да се ставе у „њихове ципеле“ и на тај начин се боље разумеју и слажу.

Делић атмосфере са радионица можете видети на фотографијама у прилогу.





Како се изражавамо

У уторак 31.1. ученици Grade 3 су започели рад на новој теми Како се изражавамо (Приче се могу испричати и доживети на много начина). Као провокацију за започињање теме искористили су знање и искуство продуцента у филмској индустрији. Гостујући предавач је био Немања Мићић, Јанин тата. Научили смо ко је све укључен у осмишљавање и реализацију филмског остварења. Сазнали су тајне глумачког позива и открили неке филмске трикове. Схватили су да је и за филм потребна реклама, шта су тизери, а шта трејлери. Чули су да је пиратерија озбиљан проблем у филмској индустрији и разумели основне елементе сценарија на коме се базира сваки филм.



РУР евалуациона посета

У периоду од 20. до 22. фебруара 2023. године РУР програм Основне школе „Руђер Бошковић“ је био у процесу евалуационе посете која се одвијала онлајн. Евалуациона посета је протекла у најбољем реду и са великим успехом. Чланице евалуационе комисије, су као највеће снаге нашег РУР програма истакле фокус на изградњи заједнице и тимског духа, као и потребу да сваком нашем ученику изађемо у сусрет да би могао да расте, развија се и напредује. Отворена комуникација, висок ниво посвећености наставног кадра и безбедна средина у којој се јако води рачуна о личном благостању свих учесника у програму доприносе томе да позитивни ефекти у наставном процесу буду видљиви оштром оку објективних посматрача из ИВ заједнице.

У наредном периоду ћемо се посветити умрежавању са другим ИВ школама и размени искустава и примера добре праксе.

Захваљујемо свим колегицама и колегама, родитељима и ученицима који су учествовали у овом процесу и својим учешћем успели да дочарају етос наше школе и квалитетан образовно-васпитни процес који се у овом програму спроводи. Поносни смо што смо део светске ИВ заједнице.



Репродуктивно здравље

У оквиру теме „Репродуктивно здравље“, за ученике Grade 9 је одржано предавање кроз које су ученици дошли до одговора на многа питања са којима се сусрећу у овом периоду. Репродуктивно здравље подразумева усклађеност репродуктивног система у телесном, психичком и социјалном смислу. Оно је битно јер омогућава људима да се осећају добро, да воле и буду вољени и да остваре једну од најлепших улога у животу, а то је родитељство.





Радионице о пубертету

Пубертет, као доба наглих и великих промена у психофизичком развоју, представља изазов за младе на многим пољима.

Пубертетлија - ни дете, ни одрасла особа - треба да се снађе у свом новом телу, са својим новим мислима, емоцијама и понашањима, да се избори са свим супротностима и прође кроз пубертет на путу свог личног развоја. Није лако, али зато су Јасна Маликовић, секретар здравствене заштите, и Данијела Андрејић Мићовић, психолог, у сарадњи са патронажном службом Дома здравља „Симо Милошевић“ осмислиле и реализовале радионицу кроз коју су са ученицима Grade 6 поделиле информације, одговарале на питања, истраживале ставове, разрешавале дилеме о овом важном животном раздобљу и позвале ученике да са њима поделе све нејасноће и добију одговоре на питања која их муче и убудуће.



Поновни успех нашег „Ђачког кутка“

Наш „Ђачки кутак“ је освојио 2. место на Конкурсу за најбољи основношколски часопис. Нисмо овом информацијом изненадили своје читаоце и оне које прате на различитим платформама новости и занимљивости у вези са нашом школом, будући да је број награда који је наш школски часопис освојио увелико двоцифрен. Награду ће представници новинарске секције примити у Сали хероја 28.1.2023. год. на Филолошком факултету.



Мислиша

Ученици наше школе су, као и до сада, показали велико интересовање за учешће на Мислиши. Најуспешнији међу њима били су: Лука Виктор Крчевинац 6А и Андреј Ковачевић 6А освојивши трећу награду. Похвале су додељене Артему Приступа 3А, Аурори Крчевинац 4Б, Јовани Толимир 6А, Ани Љубичић 6Б и Павлу Милосављевићу 7А.





„Christmas Carroll“

У среду, 27.12. наши глумци и хор, на које смо бескрајно поносни, извели су представу „Christmas Carroll“ за коју је наставница Дардић писала сценарио по узору на Дикенсову новелу. У топлој атмосфери, ова талентована и дивна деца дочарала су нам магију Божића и подсетила нас колико је важно да бринемо једни о другима и колико је важно да нам срца буду испуњена љубављу.

Улазница за представу била је слаткиш. Прикупљеним



Треће место из шпанског језика на Републичком такмичењу

У недељу 23.4.2023. у ОШ „Раде Драинац“ у Борчи одржано је Републичко такмичење из шпанског, италијанског и руског језика. Наша ученица Стефани Урта освојила је 3. место из шпанског језика. С обзиром на то да су овогодишњи осмаци у нашој школи прва генерација ученика која је изабрала шпански језик као други страни језик, честитамо Стефани и њеној наставници Марини Миловановић на овом великом успеху у нади да ће и наредне генерације наставити у оваквом ритму.





Презентацијске вештине

У оквиру припреме за предстојећи Exhibition, ученици Grade 5 су имали прилике да се упознају са презентацијским вештинама кроз две радионице са РУР психологом. У оквиру ових радионица рађена је психолошка припрема уз обраћање пажње на све вербалне и невербалне знаке у комуникацији који су важни приликом преношења поруке публици. Како је од изузетне важности и добра припрема, на основу свега што су у оквиру ових радионица сазнали, ученици ће се кроз увежбавање својих презентација добро припремити за сам дан Exhibition-a. Желимо им много успеха.



IB LEARNER PROFILE -THINKER

У оквиру IB изазова у марту смо трагали за члановима наше школске заједнице које посебно одликује атрибут промишљеност. За најпромишљеније чланове наше заједнице изабрани су ученици Ђорђе Омрчен 8Б и Андрија Радуловић 7А. Изједначено је било и међу наставницима. Највише гласова је стигло за наставницу српског језика Јелену Дардић и наставника математике Ненада Лазића. Пошто смо сазнали кога препознајемо по вештинама критичког и креативног мишљења у априлу настављамо потрагу за комуникаторима тј. онима који разумеју и идеје исказују самоуверено и креативно на више језика и помоћу различитих видова комуникације.



Такмичење из биологије

На Градском такмичењу из биологије ученик 8 разреда Петар Тилимир освојио је треће место и пласирао се на државно такмичење.



Регионална смотре истраживачких радова из области животне средине

Ученик ОШ „Пуђер Бошковић“ Алекса Љубичић освојио је 3. место на регионалном нивоу Смотре истраживачких радова из области животне средине одржаном 22. априла у Београду. Алекса је тим резултатом изборио и пласман на републички ниво такмичења.



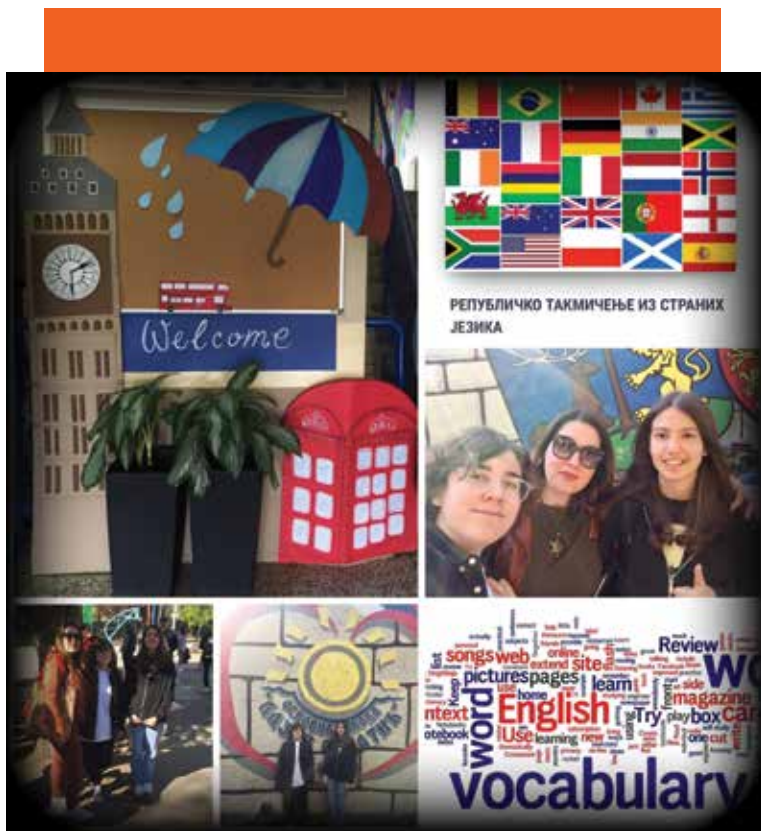
Републичко такмичење из енглеског језика

Републичко такмичење из енглеског језика за ученике 8. разреда основних школа одржано је у недељу, 23. априла 2023. године, у ОШ „Лазар Саватић“у Земуну.

На овом такмичењу и наша школа је имала представника, а то су ученице Ена Алвировић и Катарина Кнежевић, које су освојивши прво и друго место на Окружном такмичењу и остваривши одговарајући број бодова, испуниле оба услова и обезбедиле пласман на Републичко такмичење.

На овом нивоу такмичења пропозиције су такве да се на усмени део такмичења позива само 15 ученика из целе Републике који су освојили највећи број бодова, а претходно прошли сва три писмена дела такмичења (читање, слушање и граматички тест) од којих је сваки део елиминациони.

Наше такмичарке прошле су сва три елиминациона дела такмичења и освојиле 37 и 39 поена, што је изузетан успех. Честитамо им на одличним резултатима и желимо много среће и успеха у наставку школовања.





Дружењем, креативношћу, песмом, забавом до знања

Први дан друге фазе пројекта „Атина-Београд, историја и архитектура“, која се реализује у нашем главном граду, био је подељен на два дела. Прво су у нашој школи гости из Атине упознати са историјом наше државе, престонице и школе кроз ученичке презентације и музичке тачке због чега смо веома захвални наставници Весни Божовић. Након тога, ученици су кроз игру креативности, логике и знања „Scavenger Hunt“ обилазили најзначајније локације школског кампуса. Финале дана био је поглед са врха. Погађате, посетили смо споменик Незнаком јунаку и Авалски торањ одакле су сви уживали у погледу на Београд и Србију.





Од Југославије до Рима

Други дан друге фазе пројекта „Атина-Београд, историја и архитектура“ није протекао, како сте можда помислили, у путовању кроз земље бивше Југославије до Италије већ у путовању кроз богату историју нашег главног града. У Музеју Југославије научили су много о Јосипу Брозу и националној историји 20. века. Шетњом кроз градски центар и Калемегдансазнали су о османској владавини и ослобођењу Србије а, посетом Кули Небојши подсетили се колико грчки и српски народ имају заједничког, а чему је служио и овај наш пројекат.





У Новом Саду ...хеее...!

У Новом Саду, трећи дан друге фазе пројекта „Атина-Београд, историја и архитектура“, нажалост нису остали до зоре, како кажу стихови популарне песме, али је и једнодневни излет био довољан да уживају и гости и домаћини у лепотама српске Атине, почевши од Народног позоришта, православне и католичке цркве, Петроварадина. Незаобилазни део обиласка овог дела Србије била је и посета Сремским Карловцима где су видели барокну архитектуру најстарије српске гимназије Карловачке гимназије, Патријаршијског двора, Богословије, Саборне цркве Светог Николе.





Омониа = Јединство

Породични дан у коме су деца реализовала активности организоване у породицама домаћина и завршна вечера обележили су четврти дан друге фазе пројекта „Атина-Београд, историја и архитектура“. Тако су неки возили тркачке аутомобиле на полигону, неки су летели спортским авионима, трећи обилазили војвођанске салаше, четврти београдске храмове, а сви заједно су се фантастично провели на завршној вечери и журки дефинитивно избрисавши све разлике између Пиерца и Руђера, Атине и Београда, Грка и Срба...а претворивши се у једну непоновљиву, јединствену, веселу дружину. Сlike потврђују све ово најбоље.





Идемо даље...

Иако је пети дан друге фазе пројекта „Атина-Београд, историја и архитектура“ био дан када се наш пројекат званично завршава одласком гостију из Атине ми настављамо даље јер су посете постигле један од циљева, појачано интересовање ученика за историју и архитектуру пријатељских земаља, а слике најбоље сведоче и да лична пријатељства настала током пројекта неће престати. Pierce, још једном хвала за све и που υπεργράνουν!





Exhibition 2023.

Изложба ученика Grade 5, завршног разреда PYP програма одржана је у четвртак 27.4.2023. године. Поред родитеља ученика, ове године посетили су нас и ђаци из The International School of Belgrade. Након свечаног отварања у малом балону, организоване су презентације у учионицама. Ђаци су се са својим менторима ове године бавили правима људи и животиња, мултикултурализмом, здравим стиливима живота, изражавањем. Изложба је круна PYP програма и прослава свега што су ученици научили од поласка у школу. Кроз презентације својих истраживања демонстрирају разумевање пет основних елемената PYP програма: знање, вештине, концепте, ставове и акцију.







Републичко такмичење из српског језика и језичке културе

На Републичком такмичењу из српског језика и језичке културе учествовале су Адриана Дедић, Магдалена Стевановић и Соња Пијановић 27.5.2023. г. Огроман успех је и пласман на овај ниво такмичења. Наше девојчице су имале добар резултат иако као такав није био довољан за освајање једног од три места. Имају следећу школску годину кад ће остварити и овогодишње планове.



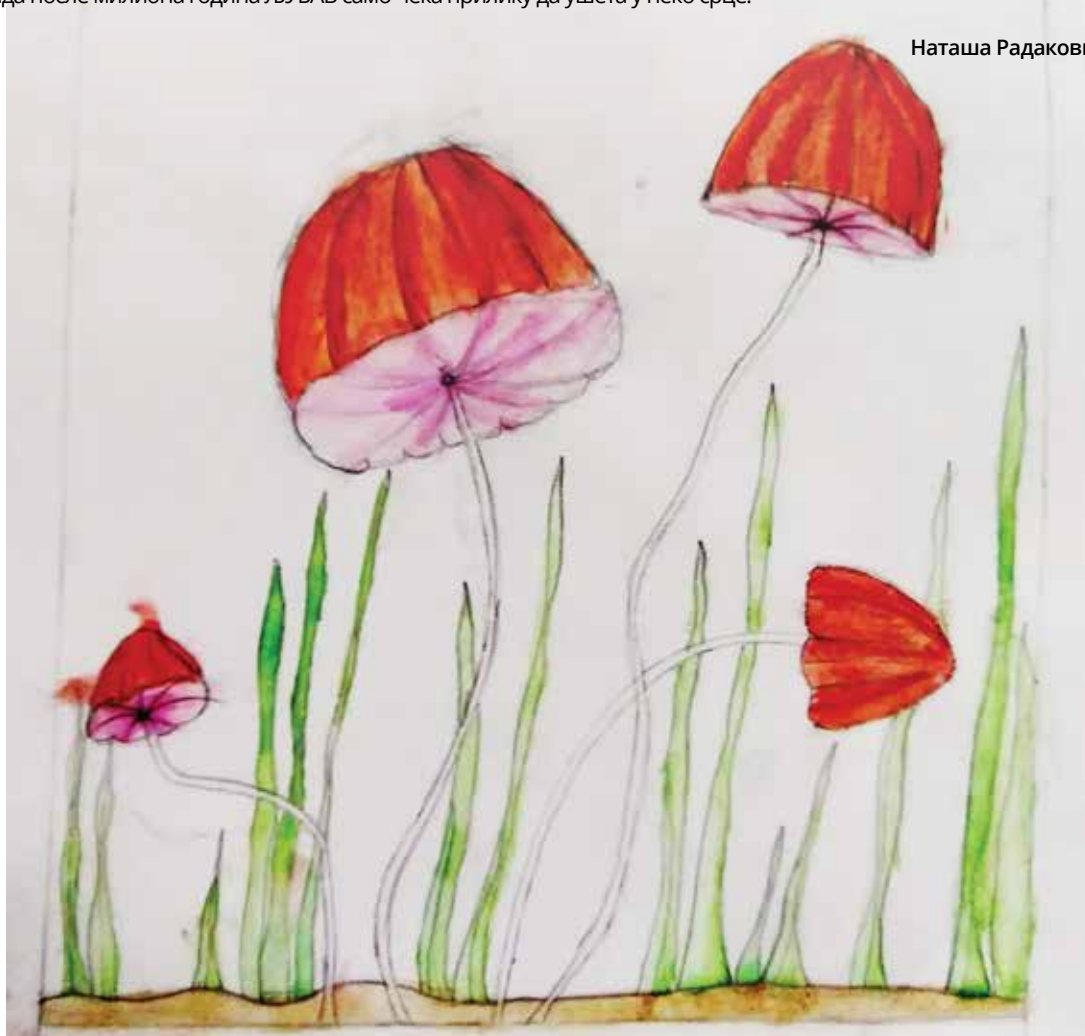


Љубав тражи срце

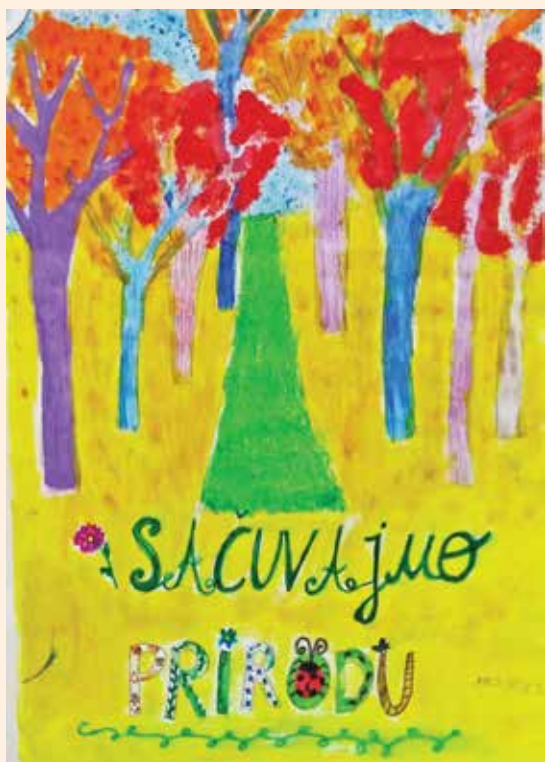
Од када постоји човек постоји и љубав. Прва Љубав није имала срце које би загрејела. Било јој је потребно једно срце, само што она није могла да схвати како да дође до њега. Ишла је сама, потпуно невидљива, и у ваздуху осећала тугу и празнину. Завидела је Срећи, Туги, Љутњи, њих је свако познавао. Тако је једне тмурне ноћи, наша јунакиња шетала сама и срела Срећу. Љубав је Срећу упитала да ли она може да јој помогне и испричала јој је свој проблем. Срећа је била и више него расположена да јој помогне, па јој је рекла да ће задатак бити јако тежак. Требало да нађе једно срце које ће завоleti друго нежно срце. Љубав је започела мисију. Рано изјутра је кренула да тражи човека који не зна да воли. Како да вам кажем, било их је доста. Иако је Љубав знала да ће то бити велики и дугачак процес, имала је циљ и знала је да ће га остварити и да ће људи почети да воле. Прво је свратила у посету код једног пећинског човека, који је живео са својом женом и децом, а није знао како да покаже љубав. Наша другарица Љубав је схватила да му је потребна. Он је осетио тај пламен топлоте. Није могао такав осећај да упореди ни са чиме. Отрчао је до своје жене и деце и загрлио их је најјаче што је могао. Његова жена и деца били су јако збуњени, а он им рече да зна како да воли. Испрва нису му поверовали, али убрзо је све објаснио. Са још четири душе које су волеле, Љубав се ширила и постајала је све већа и већа. Ишла је од куће до куће и утопљавала срца. Постајале је већа и већа и већа и ширила се и сада су је већ сви познавали, а сваки човек се осећао боље. Срећа је имала бољи и занимљивији посао и била је веома поносна на своју верну другарицу Љубав и на њен успех. Туга и Љутња су се повукле и више нису биле важне, али су биле срећне због Љубави.

И сада после милиона година ЉУБАВ само чека прилику да ушета у неко срце.

Наташа Радаковић 6А



Мила Белић 7а



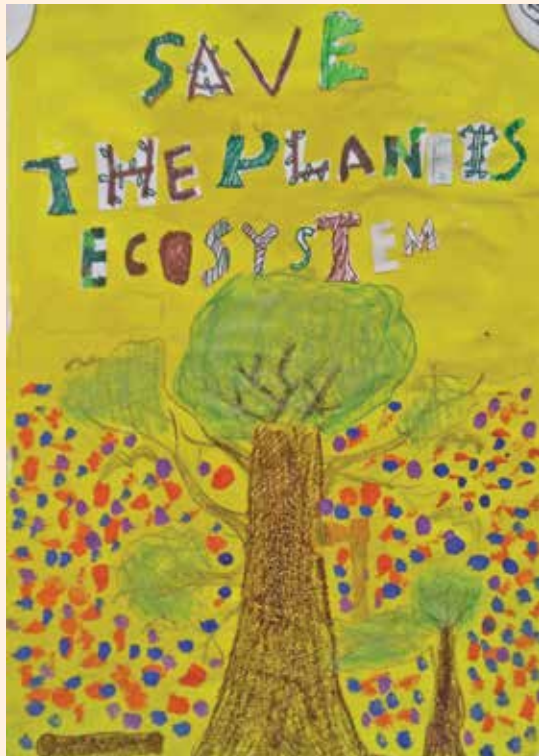
Емилија Девећ 76



Марија Сибиновић 7а



Марк Милетић 7а



Мартин Шарић 7а



Изгледало је нестварно

Нестварни догађаји су нам увек привлачни и увек другачији. Навикли смо да нестварно повежемо са ситуацијом у којој животиње причају, али овај пут се није тако одвијало.

Једна девојчица се шетала кроз шуму и нашла нешто што је изгледало нестварно.

Ема је волела је природу, шетњу кроз шуму и игру са животињама. Док је је шетала кроз шуму, пронашла је групу животиња које све иду у истом смеру. Никад није видела тако нешто па је кренула за њима. Видела је крај пута, али није видела куда су животиње отишле. Пошла је тамо и видела да могу да уђу у дрво и то јој је открило нови свет. Тај свет је био пун водопада, вила, животиња које су све правиле прелепе звукове. Виле су се смејале, животиње су трчкарале, сунце је делило своју светлост, водопади шуштали и све је било прелепо. Виле су је приметиле, једна је хтела да је избаци, али пошто само љубитељи природе могу ту да дођу, сложиле су се да заслужује да остане. Виле су Еми показале окружење. Ема је сваки дан ту долазила и сваки дан сазнавала или проналазила нешто ново. Један дан је хтела да покаже сестри то место, али она није видела то дрво. Тада је схватила да њена љубав према природи омогућује јој да може да види изванредне ствари.

Истина је да љубав може да отвори различите перспективе и могућност да се сагледа друга страна појаве.

Ана Љубичић 6Б



Мила Ђелић 7а



Алекса Антић 9а

Ученици Grade 1 овако размишљају на тему инспирације.

ИНСПИРАЦИЈА ЈЕ КАДА НЕШТО СМИШЉАШ У СЕБИ И ПОСЛЕ ТО УРАДИШ. МИСЛИШ, СМИСЛИШ, НАПРАВИШ. ИНСПИРИШЕ МЕ МАМИНА ЉУБАВ.

(МАТЕ, АНИКА, МИОНА, ПОЛИНА)

ИНСПИРАЦИЈА ЈЕ КАДА ТЕ НЕШТО НАТЕРА ДА ПЕВАШ И СВИРАШ. МЕНЕ ИНСПИРИШЕ ЦВРКУТ ПТИЦА...КАДА ЛЕЖИМ НАПОЉУ НА НЕКОЈ ПРОСТИРЦИ И СЛУШАМ ПТИЦЕ.

(ДАРЈА, МАГДАЛЕНА, МИЛА, АГЛАЈА)

ИНСПИРАЦИЈА ЈЕ КАДА НЕШТО БАШ, БАШ ВОЛИШ ДА РАДИШ. ЈА МОГУ СВАШТА ДА УРАДИМ ПОСЛЕ ГРЉЕЊА СА МАМОМ. ЈА САМ ИНСПИРАСАНА ДА РАДИМ УЧИМ ПОСЛЕ ИГРЕ У ПРИРОДИ.

(КАЛИНА, ЛУКА, МАТИЈАС, ЕМАНУЕЛ)



Код куће је, ипак, најбоље



Марко Милетић 7а



Hang Chenjie 8ц

Врео летњи дан. Ни по чему се не може предвидети катастрофа. Осим, наравно, по пошти.

„Стигло нам је писмо! Позивница, у ствари, али ипак писмо”, моја мама је улетела у собу држећи парче папира изнад главе.

„Ко шаље позивнице поштом?”

„Наша далека рођака која живи на другој страни земље. Венчаће се са водинсталатером који је једном дошао да код ње поправи цев. Била је то љубав на први поглед. Романтично, зар не?”

„Ако ти тако кажеш. Али нећемо ваљда ићи преко целе земље само да присуствујемо венчању?”, питала сам маму.

Само се осмехнула и отишла. Чудна жена.

За тачно тридесет и два минута све је било спремно за полазак. Брат ми је легао на под и заурлао, али смо га одвукли до аута. Кад би то тако лепо пролазило сваки пут, главе нам не би биле седе. Било смо већ седам сати од куће када смо се сетили да смо заборавили поклон. Два велика и један мали бицикл су остали прислоњени уз зид.

„Рећи ћемо да су наша љубав и срдачни пољупци довољни”, рекла је мама и тако се наше путовање наставило.

Стигли смо тик пред зору, а почетак венчања је био у пет и петнаест ујутру. На великом пољу смо затекли исто тако велику количину људи. Када смо затворили врата кола, цела маса је утихнула и осврнула се ка нама. Гледала су нас нешто преко хиљаду и двеста очију. Стајали смо тако неко време, пре него што је неко узвикнуо „Знам ону малу!”

Тада су сви похрлили према нама. Пробали смо да трчимо, али су били пребрзи. Одвијили су ме од моје породице. Бојала сам се да их никад више нећу видети. Не знам да ли су ме моји родитељи показивали на телевизији или причали о мени на сваком углу када сам се родила, али су ме некако знали сви.

„Видела сам те кад си још била мајушна беба.”

„Како си порасла, скоро па те и не препознајем?”

„А да ли се сећаш 12. октобра пре девет година, држала сам те у наручју тачно седамнаест секунди?”

Сви су желели да ме виде, да ми нешто кажу. Никада такво нешто нисам осетила. Тада су моји родитељи нашли мегафон.

„Ово је погрешно венчање, сместа се враћај овде!”

Сви су опет погледали у мене, па у моје родитеље, па опет у мене. Зачуо се глас: „Никада нисам видео ово дете!”

Изгурали су ме напоље. Мама ми је стајала поред аута.

„Право венчање је за десет километара.”

Уздахнула сам.

„Само да сам остала код куће...”

Станислава Подробњак 8А



Не знам како ово да ти кажем

Све сам покушала и, ето, узалуд. Ти ме збуњено гледаш, а ја се све више нервирам. Реч коју тражим ми недостаје, одлепршала ми је из речника. Тако савршена реч да опишем оно што мислим ме је баш сад напустила. Шалила сам се са тобом, нијо нам је баш забавно. Кроз смех сам ти рекла:

„Ха-ха! То је тако...”

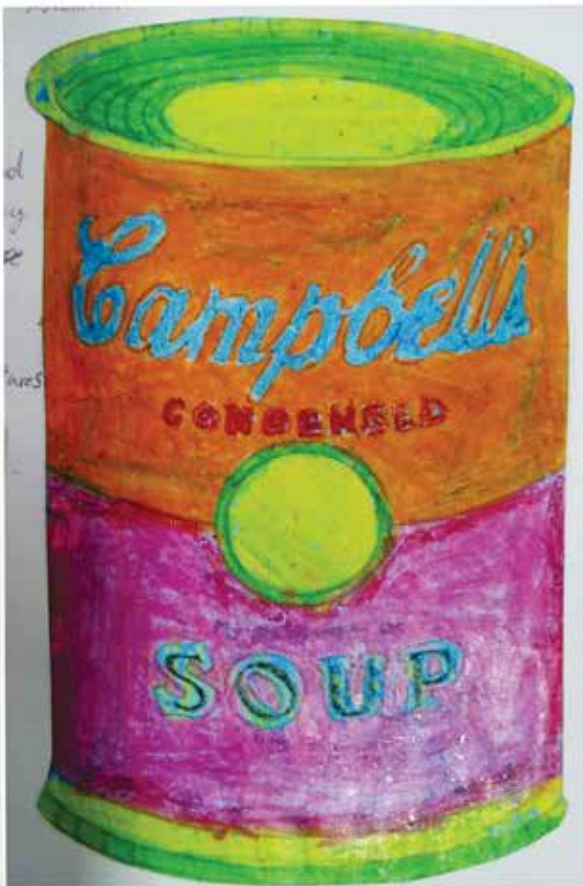
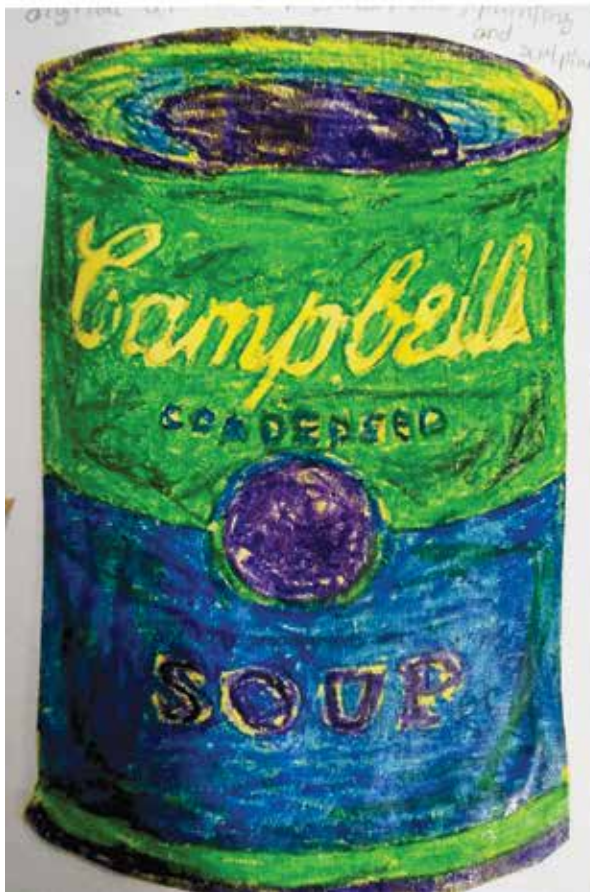
Покушала сам да се сетим речи. Нема је. Кажем ти реч на енглеском, али ти је не разумеш. Лице ми је црвено док покушавам да преведем реч. Пролазе минути, копам по мозгу, али од речи — ни трага. Побогу, ако сам провела четири године у иностранству, нисам се тамо родила! Док се ја нервирам, то се досађујеш, чачкаш телефон у досади. Одједном ми сине — телефон! Хвала ти, модерна технологијо!

Шчепам ти телефом из руке и тражим то што ми треба. Дигитални преводилац. Ето је, савршена реч!

Показујем ти реч на телефону. Ти изгледаш још више збуњено:

„О чему смо причали?”

Софија Трифуновић 8А



Лана Кокир 7а



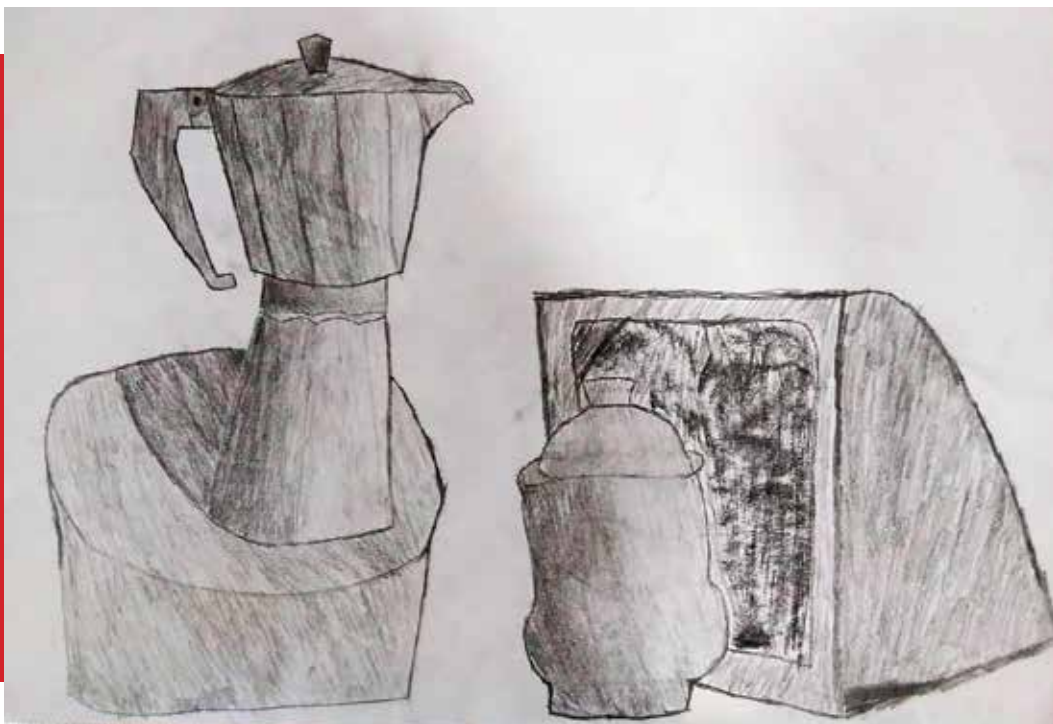
Критикујем друштво и свет и тако их мењам

Од малена сам желела да променим свет. Сећам се да сам седела испред телевизора и анализирала сваког ко би се појавио на вестима. Свако би имао своју причу и филозофирао на свој начин. Упркос својим годинама, ја сам знала да се једног дана морам појавити на телевизији, да бих испричала праве приче људи којима треба помоћ. Знала сам да имам добре идеје, само кад би ме неко саслушао.

Прва идеја за промене ми је пала на памет када сам кренула у четврти разред. Чула сам за једну девојчицу Грету Тунберг која је протествовала испред владе да би се зауставиле климатске промене. У Београду таквих људи није било и мислила сам да могу бити слична Грети. Почела сам да истражујем о климатским променама, обновљивој енергији и многим другим темама. Нажалост, пандемија ме је зауставила и нисам могла да наставим своја истраживања, па бих назвала себе „Грета у покушају“. Ипак, пандемија ми је отворила нова врата. Сметало ми је то што нам је било забрањено да идемо у школу и што власт није размишљала о менталном здрављу деце. Са мамом бих се играла тако да је она грађанин, а ја председница. Она би давала предлоге, а ја их усвајала и правила нове законе. Смислила сам како да спречим ширење пандемије, а да деца иду у школу. Током пандемије смо имали изложбу за крај четвртог разпеда и ја сам у својој презентацији писала о сиромаштву. Правила сам дигиталне флајере и слала их људима на мејл. Флајери су били о томе како треба да помажемо сиромашним људима и да се боримо за њихова права. То ми је био први велики пројекат. Била сам јако поносна на њега. Од тада сам почела да читам књиге о разним људима који су променили свет. Свађала бих се са свима који дискриминишу жене, људе друге религије, животиње. Качила сам постере по зградама на којима се критикују људи који бацају петарде, на којима пише колико су петарде штетне за животиње, за људе са сметњама у развоју, за нашу планету. Редовно учествујем на дебатама где се прича о правима између жена и мушкараца.

Радила сам разне ствари да бих променила свет око себе. Увек сам мислила да је лако променити цео свет, али схватила сам нешто. Пут до промене је тежак, али јесте за свакога. Зато треба почети мењати мале ствари. Малим стварима се долази до револуције. Корак по корак је начин који треба да буде основни приступ. Зато читајте књиге, причајте са другима, слушајте приче других људи. Знање је моћ, а моћ је кључ промене. Зато већ сад крените да се трудите, јер свако може да промени свет.

Соња Пијановић 8Б



Yuan Junhan 8ц



Критикујем друштво и свет и тако их мењам

Живот је прилика да будемо добри људи. Могућност да се смејемо, истражујемо и налазимо нешто ново. Овај свет је мали за оволико људи, али огроман за оволико шанси.

Уместо да наше друштво живи у радости, оно живи у тузи и мржњи. Сваки дан, када погледам кроз прозор, видим тмурно, али не тмурно време, већ тмурне људе. Можда ме питате: „Шта су то тмурни људи?“ Тмурни људи су они које не воле живот, који се подсмехују својим вршњацима и не знају за осмех и брижност. Можда грешим, вероватно су у неком тренутку били срећни, али зашто су сад љути и преносе мржњу на друге. Посматрам децу око себе и питам се: „Шта се дешава?“ Где су она деца која воле да се играју напољу, која сваки дан кажу нешто лепо мами и тати и која би дала све да сваки тренутак проведу са својом породицом. Једино што се данас запажа код мојих вршњака јесу видео игрице, исмевање друге деце и љутња. Који узроци доводе до тога да се не само деца, већ и цело човечанство овако понаша? Питамо се изнова и не можемо да нађемо одговор.

Човек има толико прилика, а не види их. Живот је кратак и треба да га искористимо што боље можемо. Бити добар човек је најважнији императив за човека. Не треба угрожавати ни себе, ни планету, а ни особе које те највише воле. Једно добро дело може да промени свет.



Никола Лекић 8Б

Софија Трифунуовић 8Б



Liang Jinhong 8u



Љубав тражи срце

Људи су занимљива и емотивна бића. Верујем да сте и ви. У овој причи реч је о томе како је једна љубав изгубила своје срце, али дешава се ту занимљив преокрет.

Један момак је радио као конобар у скромном ресторану. Шеф га је послао да му купи кафу. Момку је то био прву пут да иде у ту кафетерију. У њој је радила једна веома лепа и млада девојка. Када је момак ушао и поручио кафу, девојка га је услужила, али и гледала у њега видећи најлепше биће на свету. И он је њу нетремице гледао. Нису морали ништа да кажу једно другом. Када се момак вратио на посао, понашао се чудно, толико да га је шеф послао кући. Девојка се такође понашала чудно. Сваког следећег дана када је шеф тражио кафу, момак се сваки пут понудио да иде. Једног дана момак је отишао по кафу, а девојке није било. Распитивао се он где је девојка отишла. Тражио ју је и тражио, али је није нашао. Помислио је да је изгубио своје једино срце. После неколико дана вратио се на посао и сачекало га је изненађење. Девојка је дала отказ у кафетерији и запослила се на исто место као и он. Били су пресрећни заједно. Умела су ова два срца да крену једно ка другом и својој љубави.

Марија Радић 6Б



Дуња Шимић 7а



Мила Ђелић 7а



Искра Џаковић 9а



Богдан Милановић 86



Емилија Девећ 76

Растајемо се...

Нисам знала да ће овај тренутак тако брзо доћи, да ће време тако брзо пролетети, а са временом и наше године школовања, часови, екскурзије, одмори, тестови и још толико тога. Године су пролетеле, пролетели су дани препуни среће, смеха, радости и забаве, а да нисмо ни приметили. И ето, дошло је време нашег растанка.

Растајемо се од другара са којима смо све делили. Растајемо се од наставника који су нам помогли да постанемо особе какве смо данас. Напуштамо наше школске клупе у којима смо упијали знање, неки упијали, а неки само посматрали из даљине. Растајемо се од места где смо створили заједничке успомене, Размењивали приче и трачеве, делили осмехе, сузе, свађе, шале и мишљења. Растајемо се од места где смо заједно одрастали, градили искуства и изграђивали личне ставове. Некад ми се чини да је школа зграда из које сви желе да побегну, али не и ја. За мене је та зграда оно што не желим да изгубим, једноставно нисам још увек спремна да одем, да је напустим. Мислим да нико није, али ако сада не направимо тај корак у нашим животима никада нећемо. Неке ствари су остале исте, а неке се и промениле. Са неким другарима смо се зближили, а са неким разишли у мишљењима у различитим ставовима. Неке предмете смо заволели, а неки нам и нису баш драги, неке наставнике волели, а понеке и обожавали. Девет година, скоро деценија, зар је то мало? Тешко могу да замислим свој живот без свих оних са којима сам то време провела. Неке од њих можда никада више нећу видети и то ме растужује. Нисам схватала колико ћу се везати за многе од њих. Сада схватам.

Хвала вам, другари, што сте ми улепшали детињство. Хвала вам, наставници, за знање и разумевање које сте нам пружали. Хвала Вам, разредна, што сте нас толерисали и трпели све наше децје несташлуке. Хвала ти, школо што си нам омогућила здраво одрастање. Збогом све оно што је било. Данас звони звоно последњег часа нашег школовања у овој школи. Дошло је време да се растанемо.

Луна Зимоњић 9Б



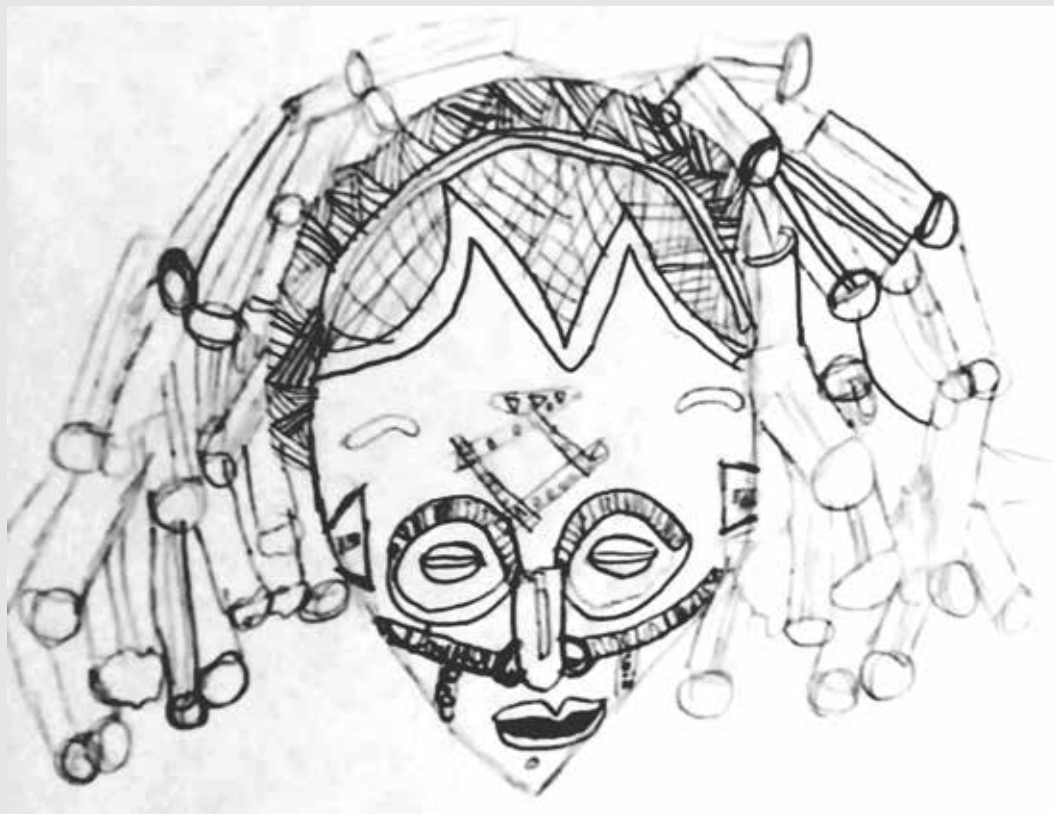
Желим да променим свет

Тог дана, 3. маја све се променило. Тог дана није се десила само трагедија, поражено је наше друштво које је дозволило да животе изгубе деца. Тог дана у мојој свести појавила се жеља да променимо свет.

Пре тачно двадесет дана догодила се трагедија коју нико није очекивао, и не само очекивао, коју нико није могао ни да замисли. Дечак је упуцао другове у школској клупи. Наши вршњаци, ни криви ни дужни, изгубили су животе. Које дете може бити криво? Како дете од тринаест година може бити способно да уради нешто овако страшно и монструозно? Питам се... не могу да се не запитам ко је погрешно. Ко је крив? Држава - јер није имала систем заштите?! Друштво - јер гласира погрешне и насилне садржаје?! Породица - јер му није пружила довољно пажње?! Много је питања, а одговора нема. Сви су криви... сви смо криви. Животе деце не можемо да вратимо. Утеху онима који су их изгубили тешко можемо да пружимо.. али свет морамо да мењамо како се овако нешто никада више не би догодило. Како то да урадимо? Требало би да се осврнемо око себе, почнемо да примећујемо децу и људе. Ако видимо да је неко усамљен, изопштен, да му приђемо, поразговарамо, саслушамо, јер наших пет минута некоме може значити много. Морамо да се удружимо сви, родитељи, деца, школа, читаво друштво и инсистирамо на променама, на емпатији. Морамо да заштитимо једни друге од сваке врсте насиља.

Оно што се догодило 3. маја 2023. године Крвава је бајка савременог доба коју треба да памтимо и изгубљене животе никад не заборавимо како нам се никада ништа слично не би догодило. Удружимо се, осврнимо се и променимо свет који је постао насилан у свет љубави, у свет у којем влада емпатија, срећа. Помозимо једни другима.

Јована Ивковић 9А



Хелена Миловановић 7а



Ученици Grade 7 учили су о свету поезије, о форми, строфи, рими и стилским фигурама. Научено су преточили у стихови у покушају да и сами буду песници. Задатак је био да примене стечено знање, употребе одређену врсту строфе, риме и стилска изражајна средства попут персонификације, поређења, ономатопеје, епитета... неки су били мање, неки више успешни, али сви су се лепо забавили.

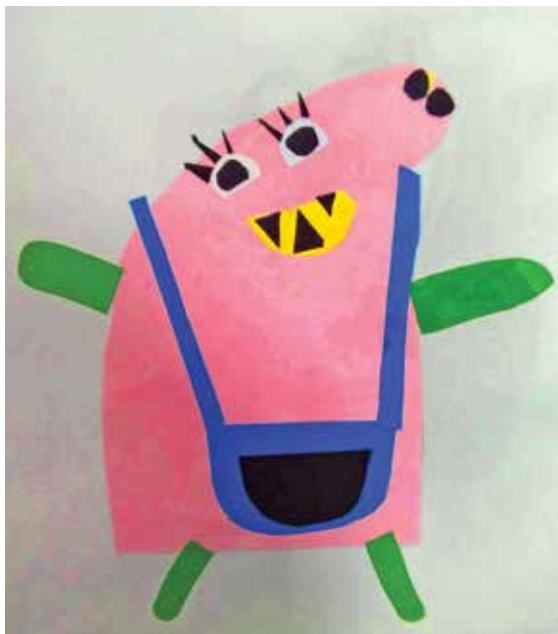
Шуга

Аутомобили по граду лете
као да јуре једни друге
као да се играју шуге.
А онај паркирани крај тротоара,
искочио је из игре па одмара

Игра траје дању и ноћу
и годинама је дуга.
али се не зна ко кога јури
и нико не зна ко је шуга.

Саобраћајци кажу- То није добро
а шофери - То је права срећа.
Битно је да нико не страда
да не буде уместо игре
саобраћајна несрећа.

Хелена Миловановић 7А



Hang Chenjie 84

Супер моћ

Кад бих имао посебну моћ
свима бих пружио од срца помоћ.
Болесној деци пронашао лекове
и обрисао све бриге човекове.

Зауставио бих мржњу и ратове,
помирио посвађане светове.
Сва годишња доба претворио бих у лета,
Јер током лета школа је изузета.

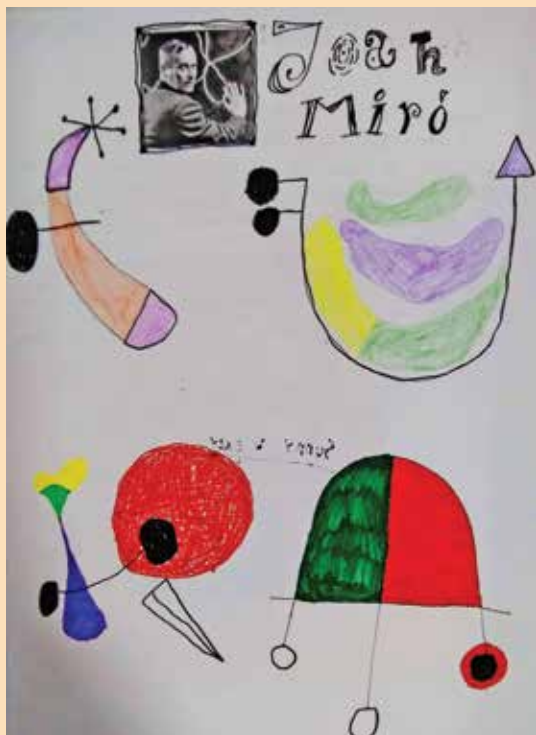
Тада се може по цео дан фудбал играти,
на пешчаној плажи сунчати,
на таласима пливати
и у свему уживати.

Сада ћу заспати и пожелети
да ми у току ноћи
дођу све ове супер моћи.

Огњен Пајић 7Б



Yuan Junhan 84



Лука Богдановић 8А



Shani Goldman 8A



Анђела Шашић 8Б



Тадија Поповић 7А



Песма о пролећу

Унесе радост међу децу, међу цвеће.
озелени паркове, ливаде, дрвеће.
Плави се небо, птице певају од среће,
једном речју...стигло је пролеће.

Сунце се смеши, ветар вихори,
поточић у гори весело жубори.
Пчелица лети са цвета на цвет,
врапчић у гнезду чека први лет.

Природа мирише и живот покреће,
једном речју...стигло је пролеће.

Доротеја Дефранчески 7А



Мила Ђелић 7А

Дунав

Плави Дунав као море велик
печарошко срце зове.
По њему велики бродови плове,
а у дубини живи свет разнолик

Лепи Дунав на сунцу сија,
фљус, фљус, таласи иду,
крију тајне у стиду,
изнад њега планина клија.

Срце европско живот даје,
притоке као вене дуге
меандери као кривудавае пруге.

Од њега многи зависе
и ја му се увек радујем
зато га често посећујем.

Никола Колетић 7А



Павле Петровић 7А

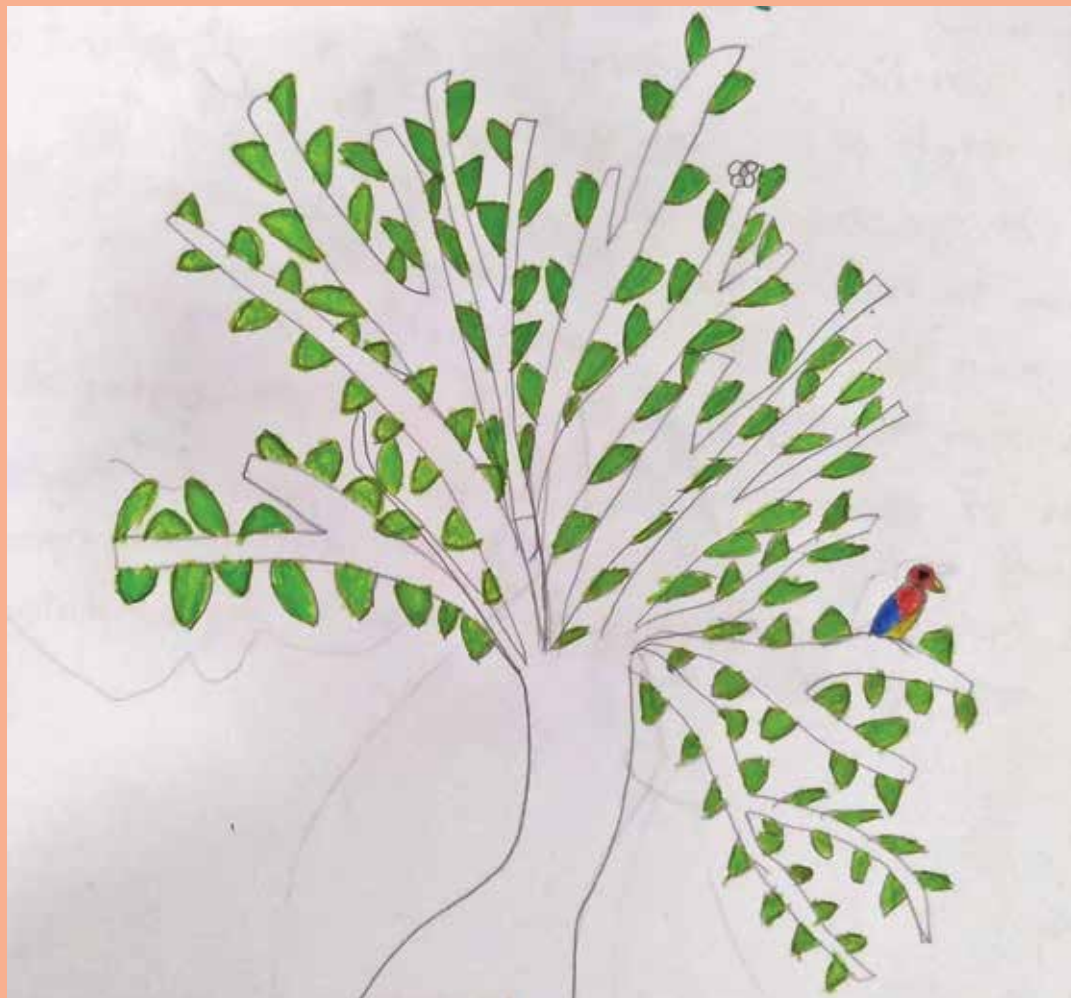
Киша

Капи кише низ прозор се сливају,
док се птице по дрвећу скривају.
Облаци Месец заклањају,
док кишне капи по мом прозору лупкају.

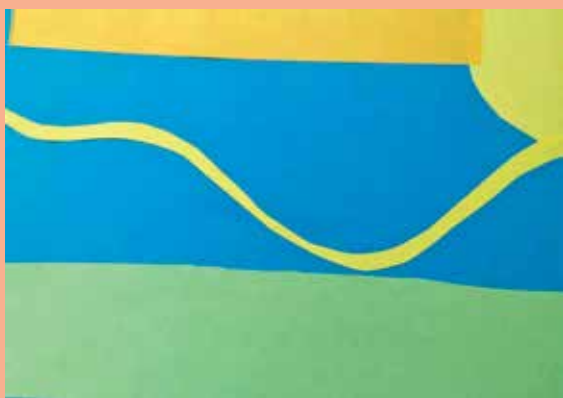
Људи убрзано корачају,
а кишне капи низ кишобране лију.
На небу ни трага звездама,
сијају само прозори у високим зградама.

Улична светла небо обасјавају
док птичице престају да певају
А облаци се неба још увек не склањају.

Дуња Шимић 7А



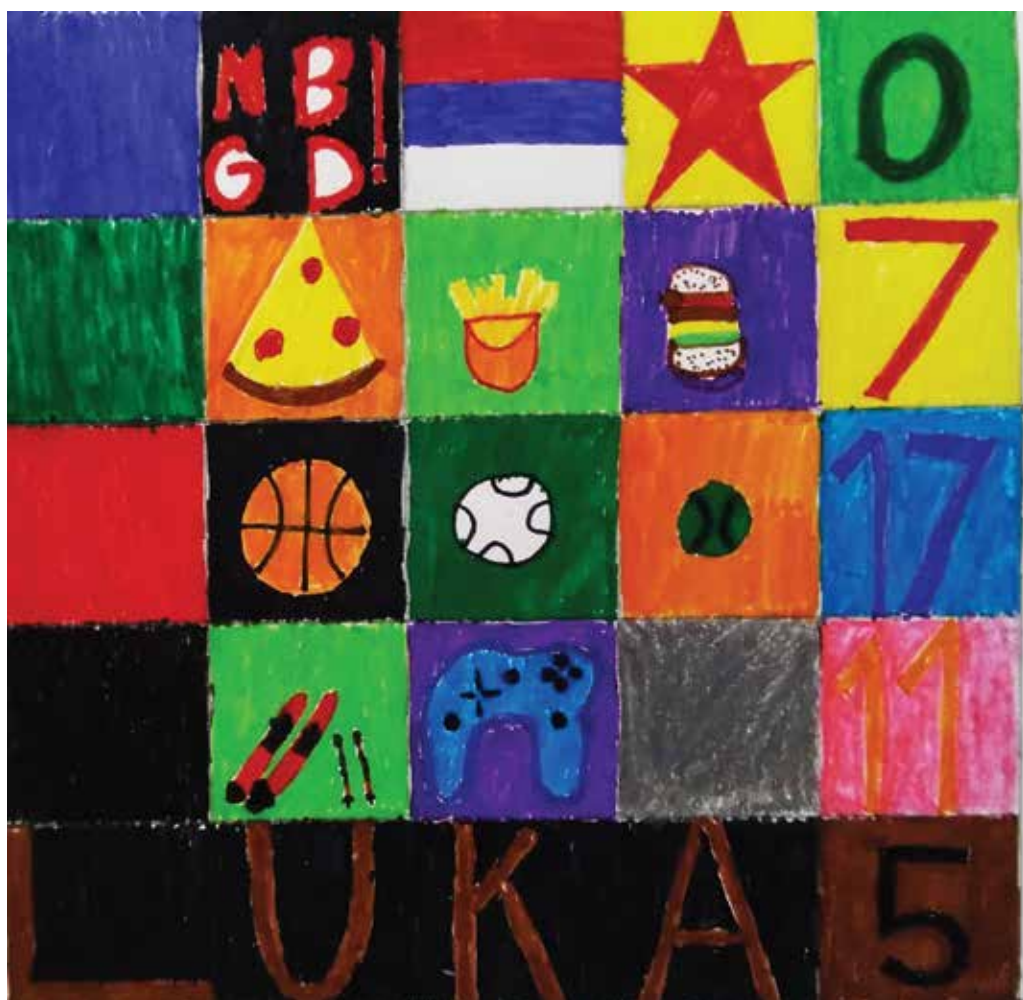
Вања Кеџман 7Б



Лазар Маркићевић 8А



Michael Xu Zixuan 8Ц



Лука Лазаревић 9А



Софија Трифуновић 8А



Марта Вратоњић 8А



Grade 5

Ученици 5А Михајло Радојичић И Лазар Пендић су објаснили правила коришћења компјутера.

Не смеш да играш игрице без одобрења родитеља.
Без одобрења родитеља смеш да радиш домаћи!



Ученици Grade 5 праве новогодишње кугле папир - маше техником.



Ученици Grade 5 су направили новогодишње кугле папир - маше техником, а Нада их је окачила.



Ива Петровић 5А, Љубичице



Миа Симић 5А, Луткица



РУР



4Б, Ветрењаче



Андреја Петковски 4А



Анастасиа Дурова 4Б



Екатерина Богданова 4Б



Андреј Поповић 4А



Fruzsina Bode 4А



РУР



Јован Вучковић 4А



Емма Косара Ђорђевић 4Б



Fruzsina Bode 4A



Fruzsina Bode 4A



РУР



Јован Вучковић 4А



Fruzsina Bode 4А



Јаков Биргер 4Б



Јања Кеџман 4Б



Константин Џлодан 4А



РУР



Магдалена Магазин 4А



Симона Пријић 4А



Марија Маринковић 4Б



Пјотр Берковски 4Б



РУР



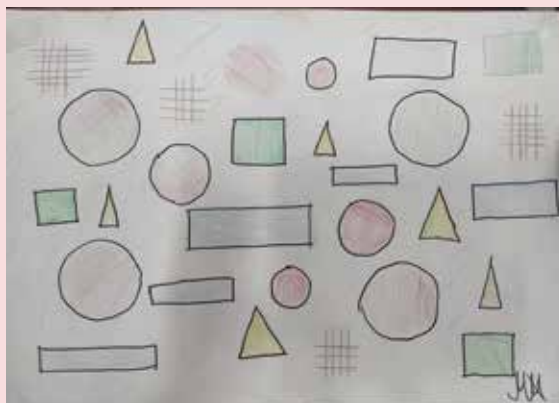
Миа Валентина Предревац 4А



Миа Валентина Предревац 4А



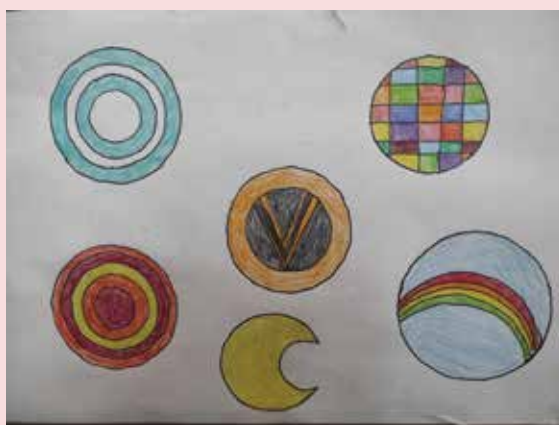
Миа Валентина Предревац 4А



Магдалена Магазин 4А



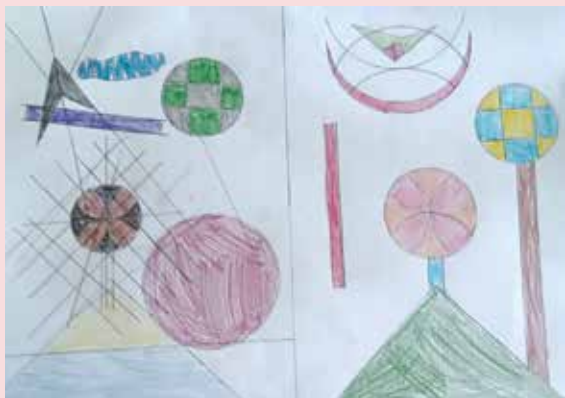
Никола Данојлић 4А



Маша Видић 4А



РУР



Стефан Јуришић 4А



Стефан Јуришић 4А



Маша Видић 4А



Наша дружења. Ученици Grade 7 показују ученицима ПУП-а ток од идеје до реализације.



Grade 8 - конструкторско моделовање - просте машине





The lady who survived the Titanic and her sisters

HOME NEWS PRODUCTS SERVICES ABOUT US CONTACT



HOME NEWS PRODUCTS SERVICES ABOUT US CONTACT

Story of Britannic

The British ocean liner *Britannic*, which had been converted into a hospital ship during World War I, was sailing across the Aegean Sea on November 21, 1916, en route to the treacherous Gallipoli battleground in Turkey. A mutual explosion jolted the ship as Nurse Violet Jessop was eating breakfast after attending morning Mass. The *Britannic* was rapidly sinking after hitting a German mine.

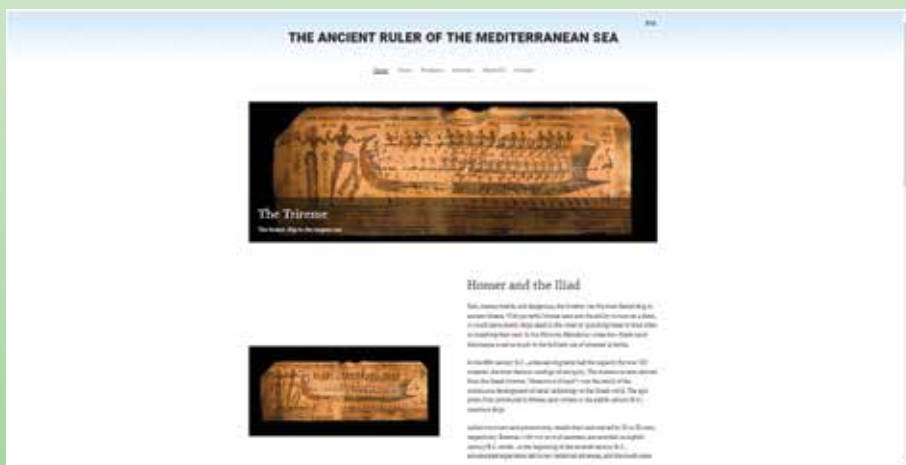
Ordered to the lifeboats, Jessop raced back to her cabin to gather a few valuables, including her prayer book and one particular personal care item. In her memoir, she recalled the words of a friend: "Never undertake another disaster without first making sure of your toothbrush."

Jessop took that advice to heart because of past experience with maritime catastrophes, including the sinking of *R.M.S. Titanic* in 1912.

"There had always been much fun at my expense after the *Titanic*, when I complained of my inability to get a toothbrush," she wrote in her memoir.

Remembered as the "Queen of sinking ships" and "Miss Unsinkable," Jessop relied on her deep faith and strong will to endure these ordeals at sea, as well as to overcome severe illness and personal tragedies. Despite her brush with death on the *Britannic*, the indomitable Jessop continued serving on ocean liners until her

Онуеер Munemuh - Digital Design Г96

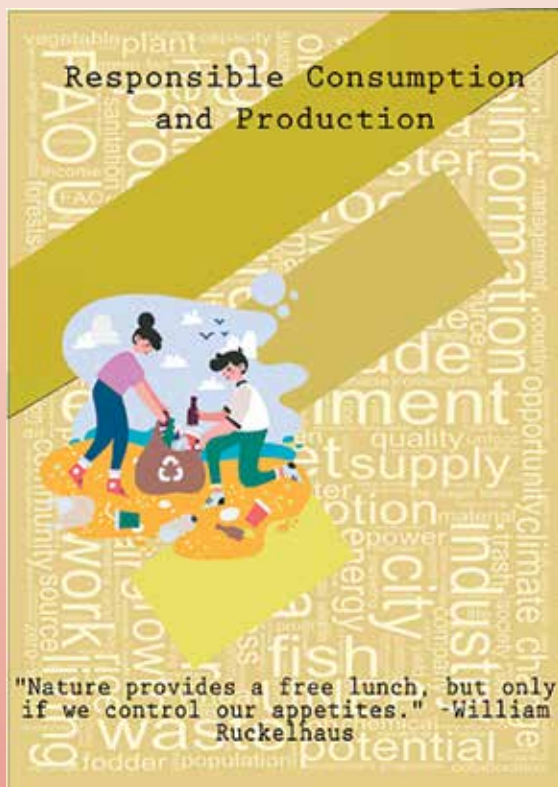


Maximilian Mladenovic 9B-Digital Design
The boats of ancient Greece, all interesting fun facts and in-depth details.



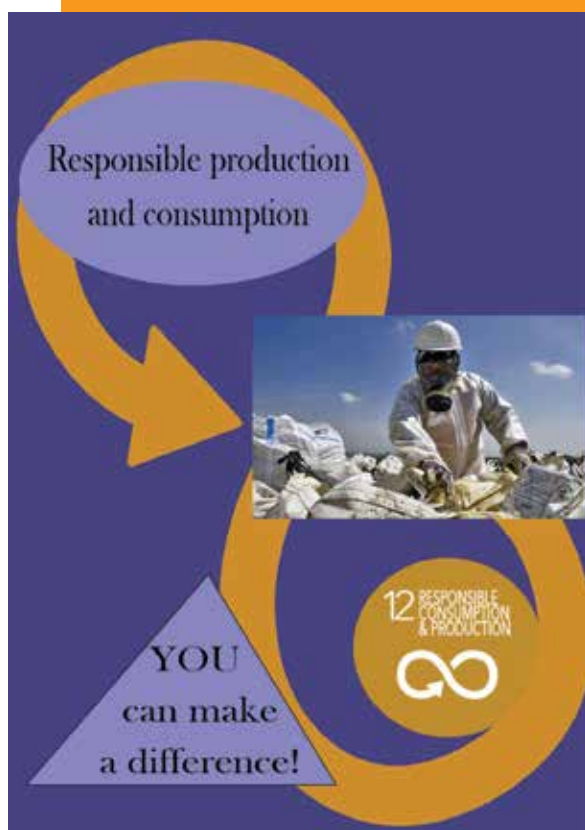
Grade 8 Rube Goldberg машина - пројекат







Постери





Grade 8 - Cam toy евалуација





Одељење 9А



Весна Затежић,
разредни старешина



Адријана Поповић



Алекса Антић



Алексеј Николић



Андреја Бабић



Ирина Пријић



Искра Џаковић



Искра Милојевић



Ива Џаковић



Јована Ивковић



Катарина Кнежевић



Катарина Николић



Лука Лазаревић



Лука Петровић



Лука Васић



Матеја Буровић



Милена Докмановић



Петар Толимир



Сена Петровић



Урош Радић



Василиса Радовић



Вељко Шуњеварић



Вук Аџимовић



Одељење 9А

XV генерација

Они су годинама, неки чак девет, смехом, игром, радошћу, несташлуцима, досеткама, успесима, тријумфима испуњавали простор наше школе. Запамтимо их!





Одељење 9Б



Бранислава Грубишић,
разредни старешина



Алекса Љубичић



Александар Кахриман



Анастасија Станковић



Анђела Радошевић



Анђела Ракић



Борис Урошевић



Cadman Strid Wyatt



Ена Алевирић



Филип Драшковић



Константин Столица



Лазар Лукић



Леон Зимоњић



Лорена Аксентијевић



Лука Вукелић



Лука Вуксановић



Луна Зимоњић



Maximilina Samule
Mladenović



Милена Ђеклић



Наталија Милић



Никола Лекић



Николина
Стојиљковић



Оливер Милетић



Стефани Урта



Одељење 9Б

XV генерација

Они су годинама, неки чак девет, смехом, игром, радошћу, несташлуцима, досеткама, успесима, тријумфима испуњавали простор наше школе. Запамтимо их!



- Наставница Марија пита: „What does SEMANTIC mean?“ Лука 9Б каже: „I know! It means RACIST.“
- „Мени је то било врло **додирљиво**“, каже Константин 6А (читај: дирљиво)
- Лука 8А говори о Е. Кишону и каже: „Он је на свом **писарском столу...**“ (читај: писаћем)
- Наставница Весна пита због чега се прича „Десетица“ тако зове. Рајко 6Б пита: „Могу ли ја да објасним зашто се прича зове **„Десетерац“**“?
- Наставница Весна пита где се налази Мали Радојица, а Адриана 8А каже: „На 61. страни.“
- „Он је умро од **староће**“, каже Богдан 8Б. (читај: старости)
- „ Сви знају да се тај **надимак** у називу школе пише под знацима навода“, објашњава Раде 6А. (читај: посебан назив)
- „Ја сам **ускоро** прехлађена!“, каже Ирис 6А. (читај: скоро)
- Балша 6Б исказује уочава нелогичност и исказује неслагање у вези са једним митом, Рајко 6Б каже: „Питај **митологе**, они ће ти објаснити“.
- „Тај **Талијанац...**“, објашњава Андрија 6Б песму „Женидба Душанова“. (читај: Италијан)
- „То је **атрибуција**“, каже Лазар 8А. (читај: апозиција)
- „Ту је био **кафанџија**“, каже Андрија 6Б. (читај: власник кафане)
- Наставница Весна пита како се зову зависни чланови именичких синтагми, а Александар 8Б каже: „Зависници“.
- „Иво, не гледај у тест свог друга.“ Ма, наставнице без бриге, немам наочари, ништа не видим.“ Наставница Весна јој даје савет: „Стави, Иво, наочари!“ „Не терајте ме на грех, наставнице!“
- Константин 6А се пита како војвода Момчило у песми „Женидба краља Вукашина“ није могао да ускочи у кућу, а у неколико корака је побегао од непријатеља са огромне даљине. „Хипербола је била у том тренутку заузета!“, каже Ирис 6А.
- „Она је **неповерна...**“, каже Ирис 6А. (читај: неповерљива)

Исечци из најлепшег дела посла, из разговора са предшколцима, током тестирања.

Исечци из најлепшег дела посла, из разговора са предшколцима, током тестирања.

П: Шта треба да радиш ако хоћеш да идеш негде аутобусом, а аутобус је већ отишао?

Д: Узети телефон и позвати бус и доћи бусом.

(Возило број 54 са линије 56 ће бити испред ваше куће за 2 минута)

П: Шта би урадио кад би видео кроз свој прозор да из комшијине куће излазе густи облаци дима, а ти знаш да он није код куће?

Д: И треба да идем у школу? (из претходног питања)

П: Не, овог пута не треба да идеш у школу, него си код куће.

Д: Узмем телефон, играчке и изађем напоље.

(Ако у том тренутку не треба да идем у школу, играћу се напољу док комшији гори кућа)

П: Шта је шума?

Д: Оно где је скери, где су зеке.

(Двојезични микс)

П: Шта значи полетети?

Д: Да те неко баца горе.

(Тате као погон за летење деце)

П: Шта значи смањити?

Д: Да смањиш човека.

П: Како га то смањиш?

Д: Са неким поушном.

(Билингвал микс аген)

П: Зашто куће имају прозоре?

Д: Да се свежина ваздуха умереном количином уноси у кућу.

(Прозори на кући као поглед у свет уметности)

П: Зашто је важно плаћати порез?

Д: Урадио си нешто лоше и треба да платиш казну.

(Дакле, порез му дође нешто као казна за лоше урађен посао)

П: Шта треба да залепимо на писмо, пре него што га пошаљемо поштом?

Д: Како ми изгледамо, па да знаш од кога је.

(Да знаш која ми је профилна слика, када читаш писмо)

П: Шта би урадила када би пронашла нечији изгубљени новчаник у продавници?

Д: Узела бих и отишла кући или дала некоме ко га је изгубио.

(Узети ил' не узети, питање је сад)

П: Шта би урадила када би пронашла нечији изгубљени новчаник у продавници?

Д: Видела бих ко је био први иза мене, отишла до тог човека и питала га.

(Срећа је стајати иза ње у реду, као да си добио на лутрији)

П: Зашто куће имају прозоре?

Д: Када ти је вруће да их отвориш, да ставиш веш на терасу, ако немаш сушилицу.

(Ево ме, сине, искочила сам час кроз прозор да прострем веш)

П: Зашто куће имају прозоре?

Д: Да би могао да ако нешто смрди да проветримо или да изађемо кроз прозор.

(Децо, колико још вас искаче кроз прозор?)

П: Шта би урадио кад би видео кроз свој прозор да из комшијине куће излазе густе облаци дима, а ти знаш да он није код куће?

Д: Не знам, изашао бих кроз прозор и извадио ту мало ватру.
(Ево га опет!)

П: Зашто се за израду одела најчешће користи памук?

Д: Да не прокишњава.

(Памучни кишобрани, новост на нашем тржишту, купите одмах!)

П: Зашто је важно одржати дато обећање, кад неком нешто обећаш, да то и испуниш?

Д: Ако не испуниш, могу да ти се скрађују ноге.

(Анти Пинокио)

П: Шта би урадила кад би видела кроз свој прозор да из комшијине куће излазе густе облаци дима, а ти знаш да он није код куће?

Д: Нашла бих га и рекла му да је облак испред њихове куће и да ће да грми и сева и да ће да пада киша.

(Временска прогноза: испред комшијине куће ће бити облачно са могућим пожаром и кишом!)

П: Шта славимо 1. маја?

Д: Дан шале.

(Изгледа да је шала не радити)

П: Зашто је важно одржати дато обећање?

Д: Ако тај неко теби обећа, онда он теби неће да уради.

(Где је нестало поверење међу људима?)

П: Шта би урадио када би пронашао нечији изгубљени новчаник у продавници?

Д: Узео бих паре и онда би му вратио новчаник.

(Проналазач сам себи узео награду.)

П: Шта би урадила када би изгубила лопту неке своје другарице?

Д: Питала бих да ли је неко видео.

П: А ако је нико није видео?

Д: Сетићу се где сам је оставила.

(Битно је одмалена веровати у своје способности памћења)

П: Зашто куће имају прозоре?

Д: Да не би неко украо нешто и да не прокишњава.

(Нова реклама за прозоре: штите од кише и провалника)

П: Зашто је обично боље давати новац Црвеном крсту, а не просјаку на улици?

Д: Ако даш Црвеном крсту, онда ће то мало по мало сакупити довољно пара, а ако даш сваком, трајаће мало више.

(Само ради уштеде у времену, јер време је новац)

П: Шта ради наш желудац?

Д: Из грла пропушта све у желудац, па када прође мало више времена постане тврђе и морамо да избацимо да нас не би болоо стомак.

(Систем органа за варење, виђен очима једног предшколца)

П: Шта треба да радиш ако пронађеш нечији изгубљени новчаник у продавници?

Д: Ставио на ауто и прекрио нечим да нађу.

(Остало ће одрадити магија)

Бисери првака

П: Зашто куће имају прозоре?

Д: Ако буде промаја или дувао ветар, затворимо прозор да нам не би било хладно.

(Додатак на претходни оглас за прозоре: сем што штите од кише и провалника, штите и од хладноће и струјања ваздуха)

П: Зашто је важно одржати дато обећање?

Д: Ако не би обећао, онда би купио и ниси дао другару, онда би био тужан.

(Изненади другара неочекиваним поклоном, да не би био тужан)

П: Од које животиње се добија сланина?

Д: Тигра, камиле.

(Егзотична кухиња)

П: Зашто аутомобили имају регистарске таблице?

Д: Ако неко вози хитно?

П: Можеш ли то мало да ми објасниш.

Д: Баба запамтила таблицу и звали полицију да би видели број и ухапсили га.

(Чувајте се бака када возите брзо, оне памте регистарске таблице)

П: Шта би урадила кад би изгубила лопту неке своје другарице?

Д: Рекла бих јој: „Немој да се љутиш, можеш другу да купиш!“

(Битно је имати доброг пријатеља који ће знати како да те утеша када ти је тешко)

Припремила психолог Данијела Андрејић Мићовић





SAVE THE FOREST

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

373.5(497.11)

ЂАЧКИ кутак : лист ученика Основне школе "Руђер
Бошковић" / главни и одговорни уредник Весна Луковић
. - 2006, бр. 1 (нов.) - . - Београд : Основна школа "Руђер
Бошковић", 2006- (Београд : Службени гласник). - 25 cm

Доступно и на: <https://osboskovic.edu.rs/publikacije>

. - Полугодишње.

ISSN 2787-0510 = Ђачки кутак (Београд)

COBISS.SR-ID 37211145

Гала Живковић 76