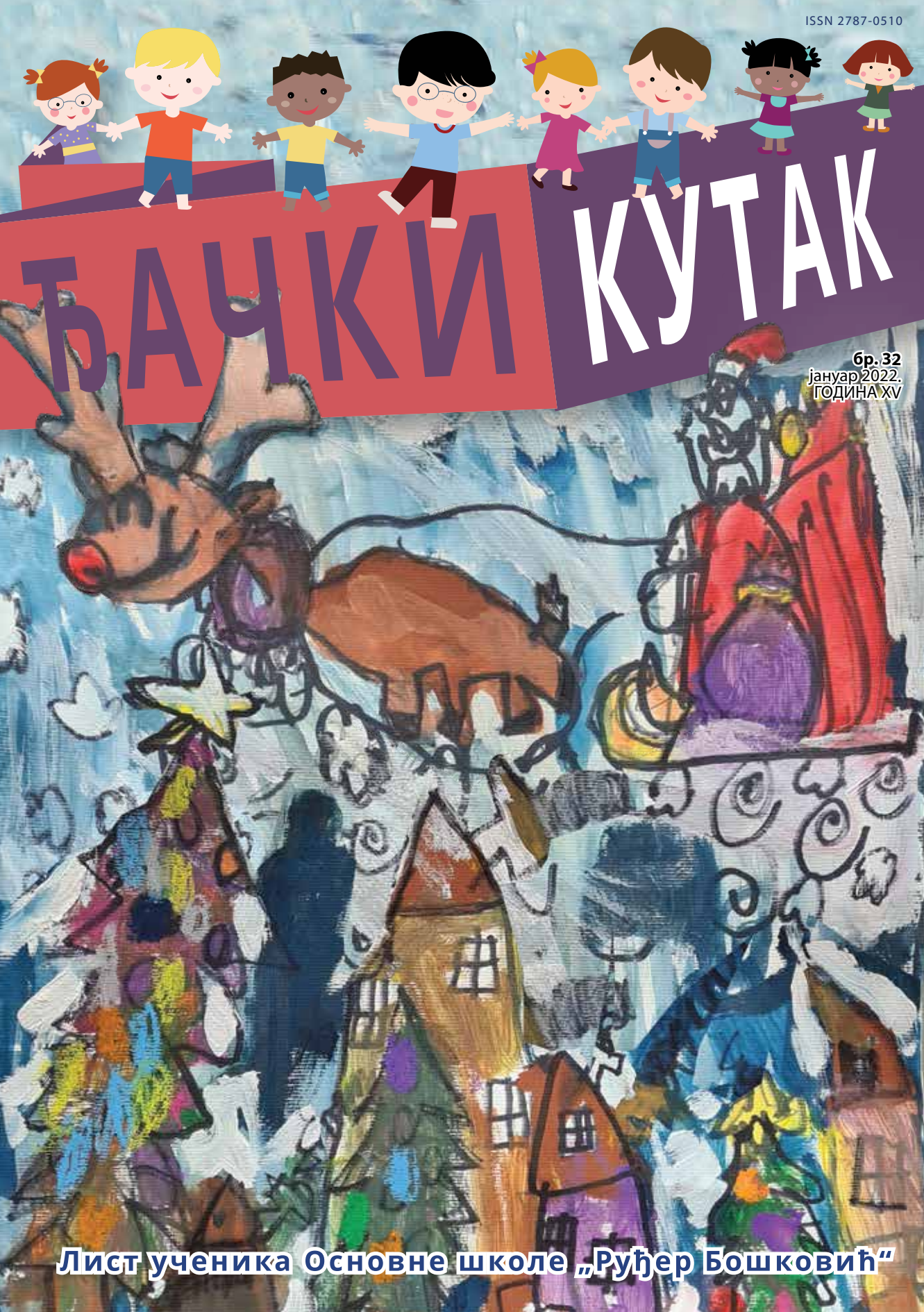




ЂАЧКИ КУТАК

бр. 32
јануар 2022.
ГОДИНА XV

Лист ученика Основне школе „Руђер Бошковић“



Издавач: Основна школа „Руђер Бошковић“

Извршни директор: Станислава Шарчевић Гога

Главни и одговорни уредник: Ива Кнежевић 9А

Ментор главног уредника: Весна Луковић

Уређивачки одбор:

Гордана Мишковић Суботички, Ненад Лазић, Даница Симоновић, Тијана Срдановић, Весна Митровић, Драгана Миланковић, Кристина Јоловић Протић, Валентина Милијановић, Ана Динић, Весна Божовић, Дејан Павловић, Миленко Миљић, Ива Спасић, Зоран Мишић, Марина Миловановић, Невена Ђукић, Сања Обрадовић Каличанин Јулијана Мердовић, Биљана Мандић, Весна Луковић

Лектор - Весна Луковић

Новинари:

Ипњат Докмановић, Нађа Шејић, Адријана Дедић, Тара Станчевић, Станислава Подробњак 7А, Андреа Старчевић, Лола Керешевић, Елена Ђокић, Ања Кошанин, Тамара Лечић, Андреј Луковић, Александар Василић 9А

Насловна страна: Константин Гога 2А, рад настао у школи сликања „Артано“

Дизајн: www.printandscreen.rs

Штампа: ДОГА штампарија, Београд

Излази два пута годишње.

РУБРИКЕ:

ИНТЕРВЈУ

МУЗИЧКА КУТИЈА

МИ У ПОСЕТИ

ИСТОРИЈСКИ ВРЕМЕПЛОВ

ШИРОМ ОТВОРЕНИХ ОЧИЈУ

СЛАТКА МАТЕМАТИКА

ЈЕЗИКОСЛОВЈЕ

ПЕТ ПЛУС

АРТ

ЕКОЛОШКИ АГЕНТИ

ОКОМ НАУКЕ

PUZZLE

СПОРТОЛИКЕ СТРАНЕ

И ЈОШ ПОНЕШТО...

МАТУРАНТИ

НАШЕ ПЕРО

КАШ МОЗАИК

РУР СВЕТ

УНИЦИ



Интервју са Бојаном Илићем, наставником физичког васпитања и атлетским тренером

Спортиста и уметник, проповедник и тренер, сањар и трезвени оптимиста. Он је наставник који нас упознаје са вредношћу физичке културе, редовног вежбања и право оличење крилатице да је у здравом телу и здрав дух. Његове речи и стихови мотивишу нас на здраву исхрану и спортски живот. Својим атлетским знањем уграђује љубав према спорту и нашим параатлетичарима. Највећа светска атлетска такмичења носе медаље које су креирале његове тренерске идеје и напори. И у корони је проналазио начин за извођење наставе физичког васпитања у кућним условима. Њему све полази са руком. Упознајте нашег наставника Бојана Илића.

Да ли сте били несташни као дете?

Био сам неуморан у игри. У најранијем детињству живели смо у насељу, које је за нас децу било једно велико двориште слободе. Окружење са пуно љубави. Знао сам да се изгубим у њему и заборавим на време.

Да се из најдубљих дечијих уверења борим за истину и да страдам због исте. Моја тврдоглавост је имала своју цену која је знала јако да боли... Моја мајка би рекла „Сине, нисам те осетила као дете, никада ниси правили проблеме“. Ко ме сада веровати?

Која је најзанимљивија анегдота из Вашег детињства?

Издвојио бих новогодишњу прославу рођендана. Дан који је знао да траје 48 сати и дуже и честитке које сам примао два пута за редом.

Како сам на овај свет дошао 01. јануара моје рођенданско дружење имало је због празничног расположења један свечани тон. Моја мајка Деса би као увек са посебном љубављу наспремала брдо послатица како би било за свакога ко сврати. Наш дом је тада био отворен вратима нашег срца.

Касније на прославама дочека, редовно сам имао дупла честитања. Често би се неко из друштва у неком тренутку после поноћи сетио мог рођендана. Тада би грљења и пољупци пљуштали изнова и све до последње особе са којом сам само до пре неколико тренутака разменио честитке поводом уласка у ново календарско лето.

Чега се најрадије сећате из свог школовања?

Своје сећење бих описао као доживљај тоpline који ми и данас греје срце. Периода детињег раја и одрастања, проведеног у Основној школи „Олга Петров“ у Падинској Скели, радничком насељу Пољопривредног комбината Београд, где је мој отац био запослен. Са другарима из основне и дан-данас се дружим.

Које сте наставнике и предмете волели?

И даље волим све наставнике, педагоге, који су ми и најмањим гестом, ставом, примером утицали на моје животну сазревање и обликовање моје личности. Њихово надахнуће ми је и данас ветар у леђима. Ако бих требао да издвојим предмет, то је било ликовно. Уживао сам на тим часовима због осећаја испуњености и посебног духовног мира.

Којим спортом сте се бавили у детињству?

У раном детињству почео сам са каратеом и око свог струка везивао жути појас. Кратко сам тренирао и пливање кад смо се преселили на Кошутњак. Одувек сам волео спорт и маштао да будем успешан. На дечијем игралишту, са позиције голмана, бека, или шпица у мени су се смењивала спортска надања. Касније сам, у Основној школи „Бранко Ћопић“ на Видиковцу, успешно наступао на школским такмичењима у рукомету, кошарци, стоном тенису, али посебно ме је привлачила атлетика.

Ко Вам је био идол када сте одрастали?

Посебан утицај имао је мој отац Бошко. Своју љубав према спорту, пренео је на мене и три године старијег



брата, Дејана. Гледали смо у оца који је за нас био планина и сваким кораком одисао победничким ставом. Он нам је пре свих, својом појавом, понашањем, здравим спортско-рекреативним навикама и причама, отворио врата света у који смо одлучно закорачили.

Имао сам узор из области спорта, а ако бих морао да издвојим једног то би био британски бацач когља Стив Бејкли. Освајач медаља на свим великим такмичењима, рекордер... Успешан као спортиста, витез на бојном пољу, најбољи кад је најтеже.

Ипак највише ме је водила љубав коју је у мене усадила мајка, да у свима могу да видим лепоту и доброту, да са тиме ступам и побеђујем.

Како је спорт постао део Вашег живота и да ли је било тешких тренутка?

Заволео сам атлетику због оца. Почео сам са 14 година. После низа наступа у бацачким дисциплинама (бацању кугле, диска и когља) у 15. години победио сам на шампионату државе, тада последњем првенству велике СФРЈ (бивше Југославије) и остварио пионирски рекорд у бацању когља. И тако је кренуло.

Већ наредне године сам уврштен у репрезентативну селекцију. Поред мноштва успешних наступа на државним, регионалним, континенталним такмичењима у јуниорској и сениорској државној и клупској репрезентацији истако бих и јуниорски рекорд Србије. Постигао сам га у последњој јуниорској години (1994) када сам наступио и на светском првенству у Лисабону. Морам да напоменем да је све то било у

периоду деведесетих година, санкција и ратова, много несвакидашњих радости, али и додатних изазова и искушења које спорт носи. Био сам упоран и одлучан, посвећен до крајњих граница, вођен љубављу према својој земљи и народу. Бављење спортом је био мој начин борбе. Такође, истако бих крилатицу једног од највећих когљаша свих времена Јаниса Лусиса која гласи: „Када когље бацаш како треба и то учиниш свим својим бићем, имаш утисак као да и сам летиш.“ Ко је тренирао ову витешку дисциплину, имао је могућност да осети тај „трен који траје, лет слободе“, то посебно животно усхићење, који ме је носио кроз моју атлетску каријеру.

Зашто сте уписали ДИФ?

У мом случају упис на „спортски факултет“ је био природан след мог напредовања сада у спортско-образовном смислу. Кретање кроз спорт сам видео као уметност. Био сам први на пријемном испиту Факултета за спорт и физичко васпитање у Београду, те, сад већ давне 1994. године. У то време добио сам понуде за спортске стипендије на неком од познатих факултета у САД, али сам одлучио да останем у својој земљи.

Да ли су постојали дани када сте хтели да одустанете од спорта и када Вам је било тешко?

Свако ко је дубље ушао у борбу са изазовима које спорт носи зна да су тешкоће саставни део спорта и да страх и одустајање нису опција. Суочавање са проблемима је саставни део, као и њихово превазилажење.





Шта сматрате успехом у спорту? Који је по вама начин да се побољша утицај на будуће спортске нараштаје и да ли је у здравом телу увек здрав дух?

Спорт треба посматрати као живот у малом, са циљем да нас припреми и усмери да будемо бољи. Успех у спорту је релативан, као и у животу. Много је важнији пут којим се иде ка спортском достигнућу од самог резултата. У данашње време, када је спорт профитабилнији више него икад, има много посрнутих међу победницима, а неки од освајача медаља и победничких постоља, прихватају своју славу као посебност, одбацујући одговорност за своје поступке.

Знати носити медаљу је врлина истинског победника, а не скривање иза ње, па тако „шампиони славе“ у које су све очи упрте, дозвољавају себи да излазе из оквира врлине вредности. Важан је начин како се досежу врхови. Породица, тренер и остало окружење ауторитета су неизоставни део утицаја на сазревање младог спортисте и на својевестан начин носиоци су одговорности правилног усмерења и васпитања. Све пропуштене могућности суочавања, остављају поседице које касније долазе на наплату. Психофизички здрав спортиста је успешан спортиста. Целовита личност поуке из спорта преноси на остале животне области, уз обавезно образовање, сведочи dobrим делима током и након спортске каријере. То је идеал коме сви треба да тежимо као друштво у формирању будућег истинског шампиона. Колико смо оглмењени као људи уз спорт, показатељ је стварног успеха, и рекао бих „У здравом духу, здраво тело“, јер ако је дух чио и јак, тело ће бити здраво..

Ви сте и атлетски тренер. Откуда баш такво опредељење? Набројте неке од својих успеха.

Тако је. Тренер сам у Атлетском клубу „Црвена звезда“ и Атлетском клубу особа са инвалидитетом „Погледи“, лиценцирани национални тренер у редовној и параатлетици.

Када сам ушао у тренерске воде, моја жеља је била да моји спортисти не пролазе кроз тешкоће кроз које сам

ја пролазио као спортиста.

Што се тиче мојих тренерских успеха, рекао бих да мој успех као тренера, доживљам као животни успех својих спортиста.

Похвалио бих се са репрезентативцима из редовне атлетике који су уз мене направили прве атлетске кораке, где смо након посвећеног рада стигли до медаља на међународним такмичењима, добили спортске стипендије и завршили факултете, постдипломске студије у Америци, а неки већ одгајају и сопствену децу. У Финској је давне 2005. „пало“ прво европско злато у параатлетици, следи бронза на Олимпијским играма у Рију, три бронзе у Берлину на Параевропском првенству. Истакао бих антологијски наступ бацача диска Душка Сретеновића који је од рођења слеп, који је након девет година стрпљивог рада у Берлину 2018. године на свом послењем, опроштајном наступу у свом последњем хицу (од укупно шест) остварио резултат за своју прву медаљу на великим такмичењима. Не мање тежак пут, параатлетичарке Сашке Соколов, од 9. места у Дубаију (парасветско првенство), која је у сузама изашла са стадиона да би две године, након пада узлетела. Ове године у јуну, у Пољској, на параевропском првенству урадила је нешто што у историји нико није постигао, два злата у престижним спринтерским дисциплинама 100м (европски рекорд) и 200м (рекорд шампионата) и сребро у дисциплини бацање копља. Затим, на Параолимпијским играма у Токију два месеца касније, иако смо имали неочекивани пех, улази у сва три финала, и завршава такмичење са два пета места и једним седмим.

Били сте на Параолимпијским играма у Токију. Каква је атмосфера владала у Олимпијском селу?

Емоције, које, чини ми се, превазилазе редовне Олимпијске игре одржане месец дана раније. Победнички дух који надвлађава све хендикепе учесника, радост и осмех на њиховим лицима. Предусетљивост марљивих Јапанаца који су успели да надоместе све отежане околности, епидемиолошке тешкоће које су задесиле цео свет. И киша која није престајала да пада...

По Вашем мишљењу ко нама треба да буде идол?

Живимо у ери једног великог човека, који је превазишао меру свих спортских вредности. Који пада, али се јачи од живота диже, када већина мисли да неће издржати. Синоним људске и спортске врлине.

Новак Ђоковић, највеће надахнуће српског народа.

Пример како се од идола постаје узор.

Како децу треба мотивисати да се баве спортом?

Својим примером, интерактивном причом, отварањем могућности да се опробају у разним спортовима, стекну пре свега базичне способности и вештине, навику да спорт буде саставни део живота, и пронађу се у спорту који им највише одговара.



Како сте постали наставник физичког васпитања?

На своју срећу, као професор физичког васпитања, радим у школи која ми је донела много радости и имам могућност да се остварим као наставник и педагог у пуној мери. Бескрајно сам захвалан што имам могућност (чиме се не могу похвалити многи професори у Србији) да предајем деци млађег школског узраста. Радим у школи у којој имају разумевања за моја одсуства због репрезентативних обавеза. Не знам колико бих могао да будем уопште наставник да сам радио негде другде. Можда бих био само тренер или само наставник.

Када и како сте открили своју склоност ка књижевном стварању?

Уметност је саставни део мог бића. Одувек сам желео да се бавим сликањем, вајањем, али сам се некако окренуо књижевном стваралаштву. Моја потреба да емоцију, љубав према својим коренима, свом народу, на који сам поносан, преточим у стих родила се 2010. године са првим стиховима песме „Уздравље, брате“. Прва збирка песама „Храст мајке родне“ издата је 2017. године. Моштво необјављених песама за три нове збирке (лирске, родољубиве и дечије поезије) чекају свој живот...

Деца воле час физичког васпитања, али Ваше часове обожавају. На врло разноврсне начине мотивишете ученике.

Њихова радост ми је у првом плану. Деци потребно да буду деца, а на нама је да их кроз васпитно-образовни процес припремимо за живот. Наставници наше школе су компактна целина,

где се заједничким радом трудимо да из деце извучемо оно најбоље, и врло сам поносан на ту чињеницу. Оно што је мени важно јесте да допрем до сваког детета понаособ. Често се деси да их пригодном причом или стихом мотивишем и охрабрим.

Моје обраћање је само рефлексја лепоте коју видим у њиховим очима, иако ту лепоту треба каткад разбудити из своје успаваности.

Лепота је у различитости личности, а наш колектив је јединствен у сабирању те лепоте и међусобне подршке које и те како значе нашим малим руђеровцима.

Разговор водила новинарска секција



Да ли сте знали...

- Да је Бартоломео Кристофори, градитељ чембала, конструисао први клавир 1709. године.



- Да је група „Металика“ после сензационалног наступа на Антарктику уписана у Гинисову књигу рекорда као прва и једина група која је за годину дана наступила на свих седам континената.



- Да Лео Фендер, изумитељ електричних гитара, уопште није знао да свира гитару.



- Да је најскупља гитара на свету била фендер стратокастер, са потписима деветнаест познатих гитариста и да је продата на добротворној аукцији за 2,8 милиона долара.



- Да краве дају више млека када слушају мирну и спору музику.

- Да је страдиваријус виолина, најскупљи инструмент на свету, продата за 15,9 милиона долара.



- Да док учите најбоље је да слушате класичну или амбијенталну музику, јер тако побољшавате концентрацију. Избегавајте слушање радија јер ће вас глас спикера ометати.

- Да се према неким истраживањима ваши откуцаји срца могу прилагодити темпу музике коју слушате.

Ања Кошанин 9А





АНЕГДОТЕ О КОМПОЗИТОРИМА

ПОЗИВНИЦА



Велики композитор Јоханес Брамс увек је покушавао да избегне друштвене обавезе које га нису занимале и друштво које му је било досадно. Примивши једном приликом позив да учествује на некој свечаности, добио је у прилогу и списак званица с тим да прецрта имена оних људи са којима не би желео да се сретне. Списак је враћен само са једним прецртаним именом – његовим.



ЧАРОВНИ ПРСТЕН

Као осмогодишњи дечак Моцарт је концертирао у Милану. Сала је била препуна и сви су желели да виде и чују „чудо од детета“. Једна од присутних старијих дама рече свом суседу да је немогуће да тако мало дете савршено свира. „Видите ли прстен на његовој руци? То је сигурно чаробни прстен и без њега не би могао тако да свира!“ – рече она.

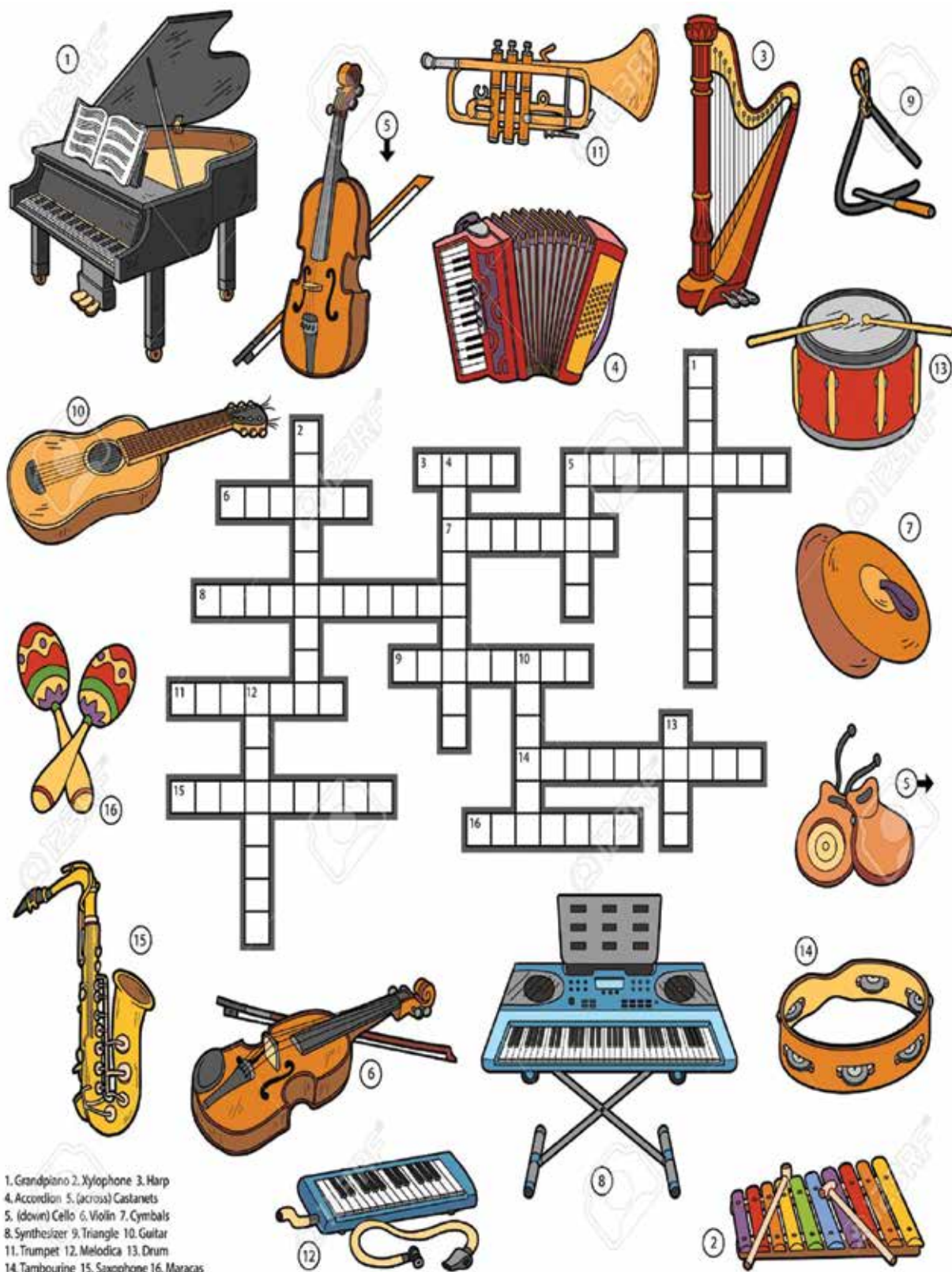
Мали Моцарт, префињеног слуха, чуо је ту примедбу. Устао је, скинуо прстен, поклонио се старијој дами и наставио је да свира савршено.



РАЧУН МОЛИМ!

Бетовен је радио непрестано, у свако доба и свуда. Једнога дана отишао је у ресторан на ручак. Одсутан духом и задубљен у мисли, извадио је из џепа нотес и почео да пише. Келнер је дошао и пошто је познавао навике свога госта брзо се повукао да не би сметао чувеном композитору. После пола сата пришао је и затекао Бетовена и даље задубљеног у свој рад. Одлучио је да још мало сачека. После још једног сата, изненада, заорио се Бетовенов глас: „Да платим!“ „Али...“, келнер се само наклонио, „Ваша милост још ништа није ни наручила!“ „Шта?“, рече Бетовен, „Онда ми донесите нешто за јело и не сметајте ми!“

Луна Зимоњић 85



1. Grandpiano 2. Xylophone 3. Harp
4. Accordion 5. (across) Castanets
5. (down) Cello 6. Violin 7. Cymbals
8. Synthesizer 9. Triangle 10. Guitar
11. Trumpet 12. Melodica 13. Drum
14. Tambourine 15. Saxophone 16. Maracas



Новогодишњи и божићни украси

Ученици Grade 3 и Grade 4, који похађају часове шпанског језика, посетили су уметнички студио „Colors4u“. Повод посете био је израда новогодишњих и божићних украса. Били су креативни и маштовити и са нестрпљењем чекају да им стигну њихова мала уметничка дела.



Где се налазимо у времену и простору - Куће некад и сад

Прошлост је тема коју тренутно обрађују ученици Grade 1. Тим поводом посетили су Етнографски музеј. Упознали су се са разним предметима које су користили људи у прошлости и упоредили их са данашњим. Посебно занимљив део посете била је радионица - Куће некад и сад.





На представи Конфликти

Ученици Grade 7 и Grade 8 посетили су Студио Центар и уживали у извођењу представе „Конфликти“. Били су одушевљени глумачким умећем деце која су им дочарала на које све начине могу да се реше проблеми и сукоби у које се улази са ближњима. Након веома едукативне и занимљиве представе имали су прилику да се упознају са младим глумцима. Жељно ишчекују и следећи одлазак у Студио Центар.



Представа „Деца на интернету 2“

Ученици Grade 9 су 22.11. 2021. били први пут у вечерњем термину у организацији своје школе у позоришту. Гледали су представу „Деца на интернету 2“ у Студију центар. Представа говори о опасности коју носи неселективно коришћење интернета, као и колико лични, а надасве породични проблеми бивају одлична подлога за манипулацију и уцену интернет злостављача.

Представа је оставила снажан утисак на нашу младу публику која је у пуном генерацијском саставу с много пажње гледала ово остварење својих талентованих вршњака. На часу српског језика и књижевности су анализирали представу и открили једни другима различите видове тумачења.





Келтско село

Келтско село у Инђији посетили су ученици Grade 4 и 5. Ђаци су видели како су Келти ловили, живели, како су се облачили, молили и начин на који су плаћали робу. У оквиру овог тематског парка налази се неколико типова келтских кућа, покривених трском и направљених од дрвета и блата, које представљају аутентична келтска домаћинства и занатске радионице. У једној од кућа смештен је и мини-музеј са интересантним експонатима, базираним на материјалним остацима келтског племена Скордисци на подручју Срема. Након обиласка села ученици су учествовали у креативним радионицама израде накита, везивања чворова и ткања. Излет је био веома едукативан и забаван.





Día de Muertos

Поводом Дана мртвих, мексичког празника који се прославља сваке године три дана, од 31. октобра до 2. новембра, ученици МУР програма који похађају часове шпанског језика, учествовали су у једној веома занимљивој радионици. Посетили су „Colors 4u“ уметнички студио где су осликавали предмете од керамике симболима везаним за овај празник.

Наша домаћица госпођа Tania Libertad Heredia одржала је предавање на шпанском језику о томе шта овај празник представља. Објаснила је ђацима да се породице тада окупљају да би на радостан начин одале почаст мртвима учествујући у прослави која вуче корене од паганских обичаја Астека.

Чланови породица тада постављају на олтарима храну, пиће, па чак и играчке да би дочекали душе преминулих предака. На крају овог занимљивог дружења почастили смо се топлим чоколадом и традиционалним хлебом pan de muertos који се служи током овог празника.

Док чекамо да нам стигну наша уметничка дела од керамике, радујемо се неком новом сусрету.



Дечији филмски фестивал

Посетили смо Дечији филмски фестивал који је ове године организован у периоду од 18. до 24. октобра под слоганом „Градимо нову будућност“. На овогодишњем фестивалу, 17. по реду, представљено је чак 15 филмских остварења од којих су нека премијерно приказана. Наши најмлађи ученици су се определили за филмове „Непоправљиви Рон“, најновији Дизнијев анимиран филм, анимирану ЗД Дизнијеву синхронизацију „Душа“ и забавни авантуристички цртани филм „Звездани пси: тропска авантура“. Ученици Grade 6 погледали су филм „Бертов дневник“, романтичну комедију која прати школски живот једног тинејџера.

Руђеровци су одушевљени што су поново били део Дечијег филмског фестивала!





G2 у посети „НАВАКУ”

У понедељак 4.10.2021.г. ученици Grade 2 посетили НАВАК. Провели су сунчан дан у дружењу и учењу. Научили су због чега је важно везати појас када се возимо у аутомобилу, како правилно да пређемо улицу и због чега је опасно да се играмо на путу. Најзанимљивије су биле симулације брзе вожње. После ове посете ученици су спремнији да активно и одговорно учествују у саобраћају.



Где смо ми у времену и простору

У оквиру теме Где смо ми у времену и простору ученици Grade 3 су посетили Етнографски музеј у коме су видели макете насеља и изглед кућа из прошлости, слушали причу кустоса о томе како су некада људи живели и постављали питања. Посматрали су изложбу народних ношњи из различитих крајева наше земље, као и посуђа и оруђа које су људи користили у 19. веку. Учествовали су и у радионици – сортирање картица са деловима намештаја главне просторије куће из прошлости.





Музеј илузија

У оквиру теме „Ко смо ми“ ученици Grade 1 су истраживали своја чула и осећања. У ту сврху смо и посетили Музеј илузије. Тако су ученици могли да виде и науче понешто о виду, перцепцији, људском мозгу и научним објашњењима која се налазе иза илузија, како би разумели зашто очи виде ствари које мозак не разуме. Заиста су уживали у свему што овај музеј пружа. Фасцинантни свет илузија осмишљен је тако да натера на преиспитивање властитих чула. Храбро су ускочили у вртлог илузија су Vortex тунелу, једном од ретких тунела те врсте у овом делу Европе. Испробали су столицу која мења перцепцију величине, тако да се особа на столици чини изузетно малом у односу на друге људе у просторији. Невероватна је соба у којој се чини када се сликате као да висите са плафона, као и оба која мења перцепцију величине, тако да се особа на једном крају собе чини изузетно малом у односу на особу на другом крају собе. Право богатство експоната и забавне и атрактивне варке.



У посети Музеју афричке уметности

У оквиру теме Who we are (multiculturalism), ученици Grade 3 су посетили Музеј афричке уметности. Слушали су причу о култури афричког народа поткрепљену различитим уметничким експонатима. За ученике је организована радионица – израда застава различитих афричких земаља.





„Енканто: Магични свет“

Ученици РУР програма били су у уторак 7. децембра у биоскопу Рода. Најмлађи ученици наше школе уживали су у најновијем магичном остварењу компаније Walt Disney Animation Studios.

Ово је анимирана прича о необичној породици Мадригали, која живи скривена у магичној кући у планинама Колумбије, у дивном и шармантном месту званом Енканто.



Музеј Вука и Доситеја

У уторак 30-ог новембра ученици Grade 2A и 2B су обишли Музеј Вука и Доситеја. Ученици су слушали излагање кустоса музеја и разгледали експонате.

Сазнали су доста о раду ова два великана српске историје и њиховом доприносу на описмењавању српског народа. Ученици су уживали у посети, постављали питања и тиме показали да су схватили садржај и повезали са нашом актуелном темом „Знаци и симболи“.

Препознали су рад Доситеја кроз басне о којима смо разговарали и јаким моралним поукама које басне носе у себи. Препознали су радове Вука, а нарочито су су били заинтересовани за реформу наше азбуке и сазнали како се реформа одвијала у временском периоду. Ученици су направили директну повезаност са нашим писмом јер управо радимо на описмењавању и упознавању ћириличног писма.





Минојска и микенска цивилизација

Најстарија европска цивилизација је настала на острву Крит пре око 4500 година зове се минојска цивилизација по најзначајнијем владару краљу Миносу. Минојска цивилизација је била на свом врхунцу од 2200. до 1450. п.н.е. Минојци су свој просперитет доводили изразитим поморским и трговачким способностима.

Минојци су изградили неколико великих градова повезаних погложаним путевима, сваки од њих је била мала градска држава. У срцу сваког града била је палата са водоводом, украсима, прозорима и каменим седиштима. Минојске занатлије су биле познате као грнчари и градитељи. Израђивали су и прелеп сребрни и златни накит. Главни град, Кносос имао је највећу палату. Имао је сјајне краљевске станове, просторије за верске обреде, радионице и школу. Унутрашњи зидови палате били су малтерисани и украшени великим, величанствено осликаним сликама. Прича каже да је Минос у оквиру палате направио лавиринт у коме је држао Минотаура, створење са главом бика и телом човека.

Напредна минојска цивилизација дошла је до изненадног и мистериозног краја око 1450. године п.н.е. Вулканска ерупција на оближњем острву Тера већ је била велика катастрофа, надмоћна утакмица са Критом. Крај је дошао када су Кносос напали Микенци који су се веома дивили Минојцима и однели њихове идеје на европско копно. На Криту леже корени касније грчке класичне цивилизације.



*Миносова палата
Лавиринт*

Масивна краљевска палата у Кнососу, површине 150 квадратних метара (била је висока неколико спратова и изграђена од дрвета, камена и глине. У центру је било велико двориште. Краљевски станови били су на источној страни двора, на првом спрату.

Микена је био град на јужном делу Пелопонеза. Микенци (такође знани под именом Ахајци) емигрирали су у Грчку са Балкана око 2000. године пре нове ере. Микенска цивилизација је отпочела као група села на брдима насељена људима који говоре античком верзијом грчког језика. Око 1650. године пре нове ере, многа села су се развила и постала ограђени градови, са богатим грађевинама и луксузним добрима која парирају онима које су правили Минојци. Микенска цивилизација је била састављена од око 20 градова-држава.

Пре него што су изградили тврђаве и градове Микенци су закопавали своје вође у сложене гробнице у облику пчелињих саћа. Ове гробнице су биле саграђене од великих каменних блокова, обликованих да формирају велику куполу. Једна гробница у Микени, Атрејева, има врата висине скоро шест метара која воде у комору 13 метара високу



и 14 метара широку. Некада је била погљочана бронзом. Богатство ових гробова показује да је велики део новца и труда уложено у краљевство и аристократију. Један краљ је имао чак 400 мајстора за обраду бронзе и стотине робова. Богати Микенци су



Агамемнонова маска

чували злато које су увозили из Египта. Вешти мајстори су правили златне чаше, маске, цвеће и накит; чак су и њихови мачеви и оклопи били украшени златом. Око 1450. године пре нове ере, Микенци су освојили Крит и установили колоније око Егејског мора и на острвима Родос и Кипар. Трговали су кроз Медитеран, нарочито кроз Феникију, Египат и Италију. Око 1200. године пре нове ере, микенска цивилизација је уништена инвазијом путујућих нападача званих Народи са мора. Многи Микенци су били приморани да отплове у друге земље.

Златна маска пронађена је у гробу у Микени од стране археолога Хајнриха Шлимана. Помислио је да је то маска легендарног спартанског краља Агамемнона који је предводио напад на Троју. Данашњи научници мисле да је припадала човеку који је живео 300 година раније.

Рушевине Лавље капије у Микени, главни улаз у град, саграђен око 1300. године пре нове ере. Био је један од неколико путева кроз зидине, које су биле саграђене од огромног камења и биле су лаке за одбрану.

**Лука Вучковић,
Давид Лука Ђуровић 9Б**



Лавља капија



Африка

Прве асоцијације на далеку Африку је најчешће беда, глад, сиромаштво, болест... Међутим, иза свих тих мисли које нас подсећају на њу, крије се безброј дивних места и важних знаменитости које треба обићи и посетити. Једна од њих је Капе поинт, место где се спајају Индијски и Атлантски океан. Посебан доживљај



је сам поглед на место где се спајају ова два океана. Због преклапања две нијансе плаве боје човек би могао да буде на том месту сатима. Тај поглед је посебно леп са места где се налази огроман светионик. Мало ниже од Капе поинта се налази Cape Of Good Hope или како бисмо ми рекли Рт добре наде. То је најјугозападнија тачка Афричког континента. Кроз шетњу Ртом добре наде може се налетети и на понеког мајмуна, али и на доста нојева. У граду Cape Town такође треба видети и

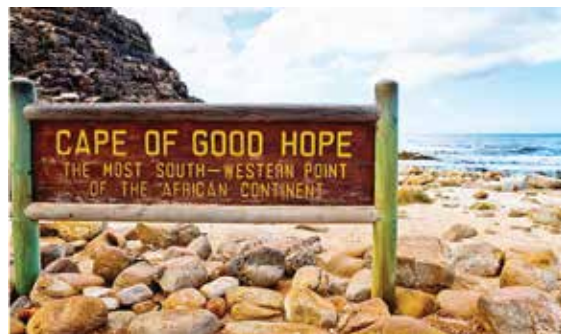


Table mountain. Поглед са те планине је божанствен јер се одатле види цео град, а и делови океана. Планина се зове Table mountain јер је целом дужином равна. До ње се долази уз помоћ жичаре, а њена надморска висина је 1086м. Још једна битна ствар у вези те планине је та да је она једно од седам сведских чуда. Последња ствар коју треба видети у Cape Town-у је Плажа пингвина. Ту можемо да видимо пингвине који се купају у океану, а такође можемо видети у каквим условима они живе.



Следећа дестинација коју треба посетити је Дурбан, у коме се налази музеј посвећен једном од најутицајнијих владара Зулу краљевства који се зове Шака Зулу. Он је ујединио Зулу племена и њихове подгрупе. Поред тога је био најбољи ратник којег је Зулу краљевство имало. Он је на велику жалост живео само четрдесет једну годину. Током целог живота био је веома везан за своју мајку. Након мајчине смрти, он је осећао бол и тугу до те мере да је он наредио војницима да убију неколико особа. Током његове владавине је погинуло два милиона људи због сталних упада од стране војника Зулу краљевства у остала племена. С обзиром на то да су његова полубраћа Дингане и Млангана одлучили да га адекватно казне за своја дела они су три пута покушали да га убију, а из трећег покушаја





су у тој намери и успели. Он је убијен док је седео на једном камену који данас стоји у том музеју, а на њему су и дан-данас мрљотине крви. Да би се посета Африци заокружила свакако је неизоставна посета сафарију. Смештај се налази у сред буша, то није класичан хотел већ су то заправо бунгалови где гости одседају. На сафари се одлази специјалним теренским возилима уз пратњу ренџера који иде са адекватном опремом.



Посете се углавном изводе у раним јутарњим сатима од 04.00h–10.00h и поподне од 17.00h–21.00h. Током ове најужбудљивије посете можемо видети доста дивљих животиња и сазнати за неке животиње за које нисмо знали да постоје. Такође, може да се деси да уживо гледамо како животиње лове, али и борбу између њих. Иако многи људи мисле да је најбољи осећај возити се и разгледати животиње постоји и атракција која се зове bush walk. То је шетња кроз буш током које можемо доћи у сусрет очи у очи са дивљим животињама. С обзиром на то да је та шетња јако опасна постоје правила која морају да се поштују, а најбитније је да у случају сусрета са животињом не почнемо да бежимо. То правило не важи само у једном случају, а то је сусрет са белим носорогом. Морате имати много среће да



побегнете јер је носорог јако брза животиња упркос његовој килажи. Током посете сафарију најлепши је сусрет са лавовима, мајмунима и леопардима. Због свих тих лепих дестинација заиста је штета не посетити овај континент.

Андреа Старчевић 9А



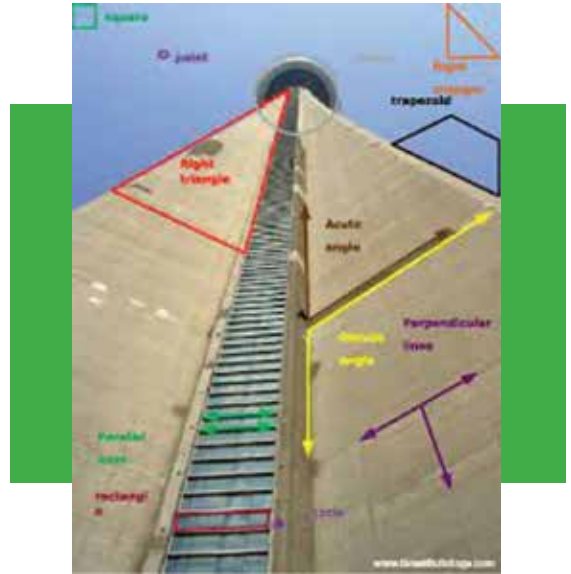


У свему око нас - математика

Када бисмо морали да се сетимо неког питања које је често постављано током часа математике мноштво људи би се сетила питања: „За шта нам је ово потребно?“ Ипак, математика се може приметити у многим аспектима наше свакодневице.

У пуно различитих занимања без којих бисмо тешко могли да замислимо свој живот може се приметити бар једно поље математике. Она је, као прво велики део физике, хемије и других наука па научни радови и истраживања зависе од математичких прорачуна. Све те науке такође учествују и у занимањима попут електроинжењерства или фармације, која су веома битна за савремено друштво. Једно од поља математике које је највише примењено је статистика. Користи се за многе ствари попут рачунања људске или животињске популације неких територије (или неких других параметара повезаних са популацијом). Такође, значајна је за добијање информација повезаних са економијом попут зарада, трошкова. Без статистик би финансије компанија свих величина биле готово немогуће да се контролишу и предвиђају. Ипак, статистика и алгебра нису једине корисне за људе које се не баве математиком. Геометрија и њена правила значајна су за много послова, а поготово грађевину. Архитекте или дизајнери користе геометријске законитости како би могли да схвате да ли је, на пример, могуће спровести изградњу неког објекта или израчунали углове или запремину градивног материјала која им је потребна за неки пројекат.

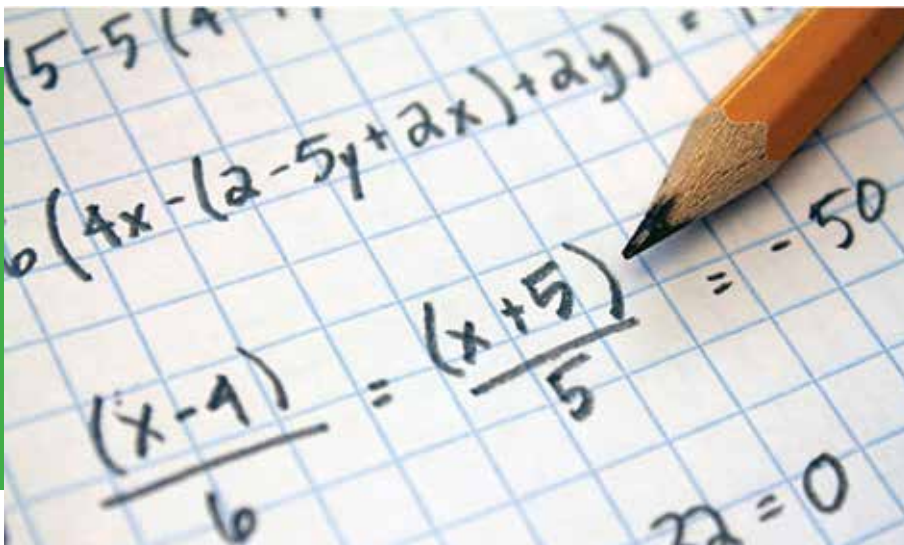
Математика, ипак, није корисна само ако се човек одлучи за неки од набројаних послова. Чак иако се не бави занимањем у којима има математике, ова наука има бројне бенефите за човека који се њом бави. Познато је да математика развија логичко и критичко



размишљање које је значајно у многим ситуацијама. Такво размишљање се показало као изузетна предност при решавању проблема, како мисаоних, тако и на практичном нивоу. Иако нема смисла тврдити да ћемо се свакодневно сусретати са комплексним математичким проблемима, када дође до било каквих проблема математика и логичко размишљање ће свакако бити од велике помоћи. Поред тога, доказано је да математика помаже код развијања концентрације што је такође веома битно, а у већој мери помаже и са радним навикама.

Из свега овога се може закључити да, било да је волите или вам није интересантна, математика има свој значај и корисна је за људе и човечанство.

Петар Толимир 8А





Шездесетогодишњица добијања Нобелове награде за књижевност

Иво Андрић, највеће перо српске књижевности, по мишљењу многих литерарних зналаца и читалаца, 10.12.1961. г. је добио Нобелову награду за књижевност. То је велики датум за нашу књижевност и ми ћемо се због тога присетити великих речи које је Андрић приликом додељивања награде рекао у својој беседи „О причи и причању“. Своју беседу је и почео речима о земљи којој припадао „малој земљи међу световима“. Најважније делове беседе који говоре о суштини приповедања, о побудама стваралаштва и сврси уметности ћемо пренети у одломцима.

„...Прича коју данашњи приповедач прича људима свога времена, без обзира на њен облик и њену тему, не буде ни затрована мржњом ни заглушена грмљавином убилачког оружја, него што је могуће више покретана љубављу и вођена ширином и ведрином слободног људског духа.“

„На хиљадуразних језика, у најразноличнијим условима живота, из века у век, од древних патријархалних причања у колибама, поред ватре, па све до дела модерних приповедача која излазе у овом тренутку из издавачких кућа у великим светским центрима, испреда се прича о судбини човековој, коју без краја и прекида причају људи људима. Начин и облици тога причања мењају се са временом и приликама, али потреба за причом и причањем остаје, а прича тече и даље и причању краја нема. Тако нам понекад изгледа да човечанство од првог блеска свести, кроз векове прича само себи, у милион варијаната, упоредо са дахом својих плућа и ритмом свога била,

стално исту причу. А та прича као да жели, попут причања легендарне Шехерезаде, да завару крвника да одложи неминовност трагичног удеса који нам прети, и продужи илузију живота и трајања. Или можда приповедач својим делом треба да помогне човеку да се нађе и снађе? Можда је његов позив да говори у име свих оних који нису умели или, оборени пре времена од живота-крвника, нису стигли да се изразе? Или то приповедач можда прича сам себи своју причу, као дете које пева у мраку да би заварало свој страх? Или је циљ тог причања да нам осветли, бар мало, тамне путеве на које нас често живот баца, и да нам о том животу, који живимо али који не видимо и не разумемо увек, каже нешто више него што ми, у својој слабости, можемо да сазнамо и схватимо; тако да често тек из речи доброг приповедача сазнамо шта смо учинили а шта пропустили, шта би требало чинити а шта не. Можда је у тим причањима, усменим и писменим, и садржана права историја човечанства, и можда би се из њих бар могао наслутити, ако не сазнати смисао те историје. И то без обзира на то да ли обрађује прошлост или садашњост.“

„Није уопште толико важно да ли један приповедач описује садашњост или прошлост, или се смело залеће у будућност; оно што је при том главно, то је дух којим је надахнута његова прича, она основна порука коју људима казује његово дело. А о томе, наравно, нема и не може бити прописа ни правила. Свака прича своју причу по својој унутрашњој потреби, по мери својих наслеђених или стечених склоности и схватања и снази својих изражајних могућности; свака сноси моралну одговорност за оно што прича, и сваког треба пустити да слободно прича. Али допуштено је, мислим, на крају пожелети да прича коју данашњи приповедач прича људима свога времена, без обзира на њен облик и њену тему, не буде ни затрована мржњом ни заглушена грмљавином убилачког оружја, него што је могуће више покретана љубављу и вођена ширином и ведрином слободног људског духа. Јер, приповедач и његово дело не служе ничем ако на један или на други начин не служе човеку и човечности.“

Соња Пијановић, Софија Трифуновић, Лана Штулић 7Б





ЗАНИМЉИВОСТИ

Слово Ф је занимљиво слово, које није постојало у старословенском и раном српском језику, у наш језик је стигло преко грчког језика, односно из Византије у средњем веку. Касније, под утицајем других светских језика, код нас се одомаћују и друге речи које почињу на слово ф.

Ипак, постоји неколицина домаћих речи као што су: фрктати, фијукати, и друге, које почињу на ф, али важно је знати да су ове речи ономапојске и као такве у изворном облику (фрк, фију) немају никакво значење. Да ли сте за неку реч на ф били убеђени да је домаћа?

Мерак

Мерак је реч турског порекла, али се у нашем говору одомаћила, поготово у јужнијим деловима наше земље, па тако има и покрајински карактер. Израз „имати мерак“ означава да неко има неку жељу, а мераклија је она особа која ужива у нечему, љубитељ. Из те основе произлази и реч „намерачити се“ (на нешто/некога), која је мени посебно занимљива, јер у разговорном језику означава јаку жељу и вољу за остварењем задатог циља (много је јаче значење ове речи, него неког другог синонима).

Вампир је митолошко, натприродно биће из словенске митологије, мада је култ вампира био распрострањен и на несловенском подручју Балкана (нпр. Румунија, Грчка...).

Вампир је, по народном веровању, дух умрлог, односно,

леш који је оживео, и устаје ноћу из свог гроба и сише људима крв.

Вампир је једина реч из српског језика која је општеприхваћена у свим светским језицима. Многи светски и домаћи писци су писали о овим бићима.

Пишите ми у коментарима за које познате, фиктивне вампире сте чули, и о којима сте читали.

Патроним

Патроним је презиме изведено из имена оца/деде, или старијих мушких предака односно, по мушкој линији. Презиме наслеђено од мајке, по женској линији, назива се матроним. Неки речници дефинишу презиме као породично име. Најчешћи наставак у српским презименима је -(в)ић. Најчешће српско презиме је Јовановић.

Патроними настају од мушког имена, првог претка. Тако је презиме Јовановић, настало од личног имена Јован, на који се додавао суфикс -ов, што би постајало присвојни придев: Јованов, односно Јованов син/унук... На крају, додавао се наставак -ић, са умањеним значењем, као син: синчић, па том логиком Јованов (мали): Јовановић. На сличан начин настајала су презимена и у другим индоевропским језицима (енглески, руски, скандинавски језици).

Укључити вијуге

Да ли сте се икада запитали шта тај израз значи?

Реч вијуга у свом основном значењу означава извијену линију, кривину, завој. Такође, ова реч се користи и у анатомији и означава набор коре великог мозга.



Тако, значење израза укључити вијуге постаје потпуно јасно: то значи „укључити мозак“. Овај израз има разне варијанте, па се тако може чути и: „(Хајде да) размрдамо вијуге“ или „Нема ниједне вијуге у мозгу“ -што би значило да је (неко) луд.

Вилајет

Ова реч се најчешће налази у народним бајкама које су нам старији читали кад смо били деца, или смо их и сами радо читали, и читамо их и дан-данас. Међутим, мало је познато право значење ове речи. Вилајет долази из турског језика и заправо означава највећу турску административну јединицу, покрајину, област... У фигуративном значењу, може да означава и домовину. Ову реч најчешће срећемо у синтагми „тамни вилајет“, баш у народним бајкама и причама, и у том случају означава место или крај где је увек тама.

Накинђуреност

Ова реч је настала од глагола кинђурити (се) поступком који се зове поименичавање и додавањем префикса на-. Ова именица, баш као и сам глагол, означава нешто што је претерано и неукусно (било да је у питању одећа, или накит), односно претерано се накитити, искитити. Обично у говору има негативно значење.

Дрангулија

Дрангулија је реч која је у српски језик ушла из турског језика. Најчешће се користи у множини: дрангулије, али свакако није ретко да се каже дрангулија. Ова реч означава ситне, безвредне ствари, ситнице, које понављено служе за украс.

Ич

Ич је по врсти речи прилог и долази из турског језика. Има изразиту регионалну/покрајинску употребу, али већина матерњих говорника разуме и радо користи ову реч.

Ова реч у буквалном преводу значи ништа: „Ич те не разумем“. Матерњи говорници осећају фину разлику између ич и домаће речи ништа.

Ћене-ћене

Ћене-ћене је турцизам (долази из турског језика), и по врсти речи је прилог. Ћене-ћене се може користи у различитим ситуацијама. Основно значење овог израза је пола-пола, али може се употребљавати да означи и: још-још, колико-толико, тако-тако, опет и опет.

Тушта и тма

Овај израз се веома често користи, али ни изворни говорници српског језика нису увек сигурни у његово значење, нити одакле потиче. Иако је именица тма и архаизам за таму, овде има друго значење. Током историјског развоја српског језика, долазило је до

велики промена и новина када су у питању бројеви. Тако, у случајевима када је било неопходно означити веома велике бројеве, није постојала једна реч (као данас, на пример: милион, итд) већ се користио израз који је означавао велику количину, мноштво, тј. велики број, а у прилошкој служби много, небројено много. Пример у реченици: „Чим се упразни каква катедра, одмах се појаве као из земље тушта и тма даровитих људи“ (Р. Домановић)

Магдалена Стевановић, Адријана Дедић 7А





Посебни и другачији, они су наш понос. Остварују изванредне резултате у школским и ваннаставним активностима. Због тога им и дајемо 5+.



Зашто волиш да црташ?

Волим зато што цртамо фломастерима, кредама, темперама. Волим да правим разне нијансе и да цртам разне животиње.

Испричај нам које си награде добио до сада?

Златну и сребрну медаљу. Златну из Македоније за коњаника и сребрну за залазак сунца из Португала. Желим да добијем и бронзану медаљу и још пуно златних.

Како је било на додели награде?

Било ми је пријатно. Свидело ми се кад су рекли моје име и кад сам изашао на бину. Дао сам цвеће и добио награду и сребрни крст.

Чега се најрадије играш? Које су ти омиљене игре?

Волим да играм игрице на таблети, жмурке, да слажем легу и да се играм са псима.

Шта тренираш?

Идем на пливање и на спортић у теретану.

Јеси ли писао Деда Мразу и шта желиш да добијеш за Нову годину?

Нисам, али ускоро ћу. Желим змаја робота, који може да хода, да се мази и да игра.

Разговор водио Grade 2A
са учитељицом Горданом Јосимов

Интервју са Константином Гогом 2А

Како се осећаш сада када си прави школарац?

Осећам се лепо зато што ми се свиђа шта све ново учимо и што нас је више него у Grade 1. Имам нове другаре, лепо се играмо, цртамо и учимо.

Да ли је школа тако тешка као што неки кажу?

Није зато што волим да пишем и сад сам велики ђак, знам више него пре.

Шта ти је најтеже?

Најтеже ми је да поштујем сва правила и да стално будем добар. Тешко ми је да читам и да стално пазим на часу.

Шта ти се највише допада у школи?

Када цртамо и када се играмо и када смо учили разне знаке и симболе.

Који ти је омиљени предмет? Зашто?

Арт, зато што волим да цртам и да правим разне ствари од папира и пластелина. Све што је уметничко.

Која су ти интересовања ван школе?

Волим да идем у школу цртања, волим да идем у биоскоп, да пливам и да се играм.



Златна палета на Међународном такмичењу
„Мали битолски Монмартр“



Интервју са Виктором Луком Рчевинцем 5А

Викторе, ово је четврта година како си ученик наше школе, како се осећаш при крају овог дела школовања?

Осећам се испуњено и срећно јер сам вредно радио и учио и мислим да сам поставио добар темељ како бих и даље био успешан ученик.

Шта ти се највише допада у начину нашег рада?

Допада ми се то што сваку тему о којој учимо, а до нових сазнања долазимо истраживачким радом, радимо и на српском и на енглеском језику. Посебно ми се свиђа што скоро сваке недеље имамо неки пројекат.

Које су ти омиљене активности и зашто?

Волим рад на сумативном задатку на крају РУР тема. Тада имамо прилику да применимо стечена знања и осмислимо и по неку акцију. Тако сам прошле године, када смо учили о ваздуху и води, основао Anti Pollution Team, који је наставио са радом и ове школске године. Највећа подршка ми је другарица Ана Љубичић из 5Б. Наш тим има чланове, ученике наше школе, има свој програм, осмишљавамо акције. Учитељице нас подржавају и рекламирају носећи беџ са нашим логом.

Да ли си учествовао на неким такмичењима и којим?

Учествовао сам на разним такмичењима - Мислиша, школском такмичењу из математике, на информатичком такмичењу Дабар и општинском такмичењу из математике.

До ког дела такмичења си стигао?

Прошле године сам освојио другу награду на Мислиши. Ове школске године сам на Школском такмичењу из математике освојио максимални резултат и сад се припремам за општинско такмичење из математике.

Која је чаробна формула за постигнућа која остварујеш?

За моја постигнућа баш и нема чаробне формуле. Кључ остварења добрих резултата је учење, организација времена и обнављање свега наученог.

Који је твој циљ до краја циклуса у РУР-у?

Мој циљ је да завршим овај разред као одличан ученик, остварим одличан резултат на предстојећим такмичењима, урадим неколико акција са АПТ-ом (Anti Pollution Team). Потрудићу се и да успешно представим свој истраживачки рад на Изложби, то је завршни испит за овај део школовања.

Шта очекујеш од следеће године?

Очекујем максималне резултате из такмичења, одличне оцене и још много тога што треба да се научи. Очекујем да моја другарства још увек трају и очекујем нове изазове.

Шта највише волиш да радиш у слободно време?

Волим да размишљам о својим грешкама из прошлих година, о томе шта ћу радити сутра. Волим да се бавим компјутерима и технологијом и волим да гледам филмове. Обожавам да једем палачинке код свог деде и своје баке. Такође, тренирам и пливање.

Интервју водило
одељење 5А са учитељицом



Интервју са Магдаленом Стевановић 7А

Како се осећаш у школи ?

У школи се осећам лепо, срећно, испуњено... Сваког дана једва чекам да одем у школу да се видим са другарима, да се играмо, научим нешто ново и лепо се проведемо. Школа је место где се осећам пријатно и комотно.

Како постижеш сјајне резултате у школи у свим областима?

Ја се на часовима трудим да слушам, запамтим много тога на часовима и тако научим. Мада понекад, ако ми нека лекција није јасна, ја понесем књиге и свеске кући и гледам шта смо радили и шта ми није јасно, па обнављам. Тако када имам неки тест довољно ми је да се мало преслишам, а остало све научим на часовима.

Који ти је омиљени предмет?

По мом мишљењу, колико волиш неки предмет, зависи од наставника или наставнице који ти предају. Откако смо ове године добили новог наставника математике и нову наставницу географије, та два предмета су ми најомиљенија. На часовима географије ми је веома занимљиво и увек сам расположена да научим нешто ново. На математици ми је такође увек занимљиво и забавно да радим задатке и мозгам. Све изазове са којима се сусрећем на часовима математике са задовољством решавам.

Да ли ти неки предмет задаје муке?

Мени је већина предмета лака и јасна за разумевање, али историја ми је најтежи предмет због свих датума, година и догађаја који морају да се памте.

На којим такмичењима си све била и каква су ти искуства?

Ја сам била на разним такмичењима и свако је било посебно за себе. Била сам на такмичењима из математике, на Мислиши, на такмичењу из енглеског језика Нирро и на такмичењу Дабар. Сва такмичења су била веома занимљива и интересантна. За свако сам се припремала како бих остварила што боље резултате.

Имаш ли ваннаставне активности?

До сада сам тренирала плес (хип хоп), али због ове ситуације са короном сам одлучила да направим паузу. Хтела бих да се ускоро упишем на гимнастику јер ми је одувек била привлачна и мислим да је јако занимљива и да се свашта може научити уз вежбу и напоран рад.

Одморе проводиш играјући фудбал са децацима. Откриј нам тајну те активности.

Ја волим да играм фудбал са децацима зато што ми је са њима увек забавно, занимљиво и никад није досадно. Уједно проводим време на свежем ваздуху и физички сам активна. Са децацима се увек пуно смејем и шалим. Волим да проводим време са њима јер ме они усрећују и увек засмевају када сам тужна или нерасположена.

Како проводиш слободно време?

Своје слободно време волим да проводим играјући се са млађом сестром, идући напоље, дружећи се са другарима и породицом. Понекад волим да погледам неки добар филм или серију или да викендом одем ван Београда код баке и деке.

Интервју водила новинарска секција



Интервју са Катарином Кнежевић 8А

Каћа, твоји наставници мисле да си дете које је у свему што ради предано и успешно. Како се долази до тога?

Хвала на комплименту. Трудим се да редовно учим и завршавам школске обавезе. То сам радила од првог разреда и исплатило се.

Који је твој систем учења?

Као што сам рекла, редовно учим, али и много тога запамтим на часовима. Обавезно радим домаће задатке, често се преслишавам са мамом и татом и волим да се спремам за тестове са својом најбољом другарицом.

Који ти је омиљени предмет?

Имам четири омиљена предмета. То су биологија, српски, енглески и арт. Област биологије која ме највише занима је зоологија, српски волим јер волим да читам, иако ми се не свиђа увек свака лектира коју имамо. Енглески ми је интересантан јер је другачији од српског, али га ипак тако лако схватам, а арт ми је увек забаван јер волим да цртам.

Да ли ти неки предмет задаје муке?

Ниједан предмет ми не задаје муке, али предмети који ми јесу тежи од других су физика и хемија.

На којим такмичењима си све била и каква су ти искуства?

Такмичења су забавна, али захтевају дуготрајну

припрему. До сада сам учествовала на такмичењима из математике, српског, физике, географије и енглеског. За све сам се спремила озбиљно и надам се да ћу постићи добре резултате на општинским такмичењима.

Имаш ли ваннаставне активности?

Осим ове школе идем и у Музичку школу „Амадеус“ и ту сам сад већ први разред средње музичке школе. Свирам клавир, имам теоријске предмете и идем на хор.

Чули смо за твоје кулинарске склоности. Откуд то?

Да, волим да правим колаче. Све је почело кад смо отишли на онлајн наставу. Пошто нисмо смели да излазимо напоље, пронашла сам нови хоби да испуним време. Моја старија сестра, Ива, и ја смо кренуле да правимо разне колаче које сам, кад смо се поново вратили у школу, наставила да правим за другаре. Трудим се да сваки пут направим нешто ново и мојим другарима се до сада све свидело.

Твоја исхрана је специфична. Одлично се сналазиш са тим.

Пошто имам целијакију, на безглутенској исхрани сам од треће године, тако да се ја у ствари не сећам каква је храна са глутеном коју сам пре тога јела. Моји родитељи и баке се труде да ми спреме разноврсна јела која иначе не бих могла да једем у редовним ресторанима. Тренутно ми је омиљена храна суши, а он је природно без глутена.

Како проводиш слободно време?

У слободно време волим да цртам, да вежбам клавир, и да се играм са мојом младом сестром Дуњом.

Интервју водила новинарска секција



Интервју са Јованом Бижићем 5Б

Јоване, ово је пета година како си ученик наше школе, како се осећаш на крају овог дела школовања?

До недавно сам био уплашен од завршног испита, тзв. Изложбе (Exhibition) мислећи да нећу положити свој први дипломски рад. Ипак, мислим да сам спреман и за тај задатак и пун знања јер сам вредно учио свих пет година. Понекад се растужим, када помислим да ћу се растати са учитељицом.

Које су ти омиљене школске активности и зашто?

Највише ми се допада што радимо пројекте у паровима и тимовима, а посебно волим да истражујем о природи,

о животињама и биљкама. Моја омиљена тема је Планета припада свима.

Волим КАШ као активност зато што ту учимо кроз игру и конструишемо неке нове ствари,

Да ли си учествовао на неким такмичењима и којим? До ког нивоа такмичења си стигао?

Био сам на такмичењу Дабар из информатике и рачунарства и на општинском такмичењу из математике. Прошле године, прошао сам на општинско, а ове нисам. Међутим, нисам разочаран, срећан сам што сам учествовао, ја знам математику. Треба да вежбам истрајност.

Која је чаробна формула за постигнућа која остварујеш?

Још од малена, учим кроз игру, стално нешто читам и истражујем. Имам мно књига и пуно тога запамтим на часу.

Који је твој циљ до краја циклуса у РУР-у?

Циљ ми је да што боље урадим завршни пројекат за Exhibition, много се томе радујем. Ту се баш показује стваралачки дух и креативност. И, свакако, бих да не променим свој просек од 5.00.

Шта очекујеш у следећој школској години?

Очекујем више нових наставника, више предмета, једва чекам да видим о чему ћемо учити и да ли ћемо наставити да радимо пројекте.

Шта највише волиш да радиш у слободно време?

Играм се, али креативно - склапам макете аутомобила, обожавам лепо коцке и правим оригами.

Интервју водило одељење 5Б са учитељицом



Манга

Манга је назив за врсту стрипова и новела пореклом из Јапана чија популарност представља феномен у свету савремене визуелне културе. Трагање за пореклом овог ликовног стила одвешће нас у далеку прошлост Јапана. Најстарији радови са цртежима животиња који се могу довести у везу са манга изразом датирају из 12. и 13. века. У вековима који следе настајале су књиге цртежа у том стилу, а први пут реч манга се помиње 1798. године у вези са делом „Shiniji no Yukikai“ аутора Сантоа Киодена. Најпознатији јапански уметник 18. века Хокусаи користио је израз манга како би описао сцене са својих чувених дрвореза. Током 19. века знатно је напредовала технологија штампе што је помогло новим генерацијама уметника да лакше објаве своје радове. По завршетку Другог светског рата Јапан је неколико година био окупиран од стране САД. У том периоду остварен је велики утицај Америке у области популарне културе кроз стрип, цртани филм и друге медије. По угледу на Волта Дизнија и друге ауторе са запада, јапански уметници почели су да цртају оригиналне стрипове инспирисане мешавином традиције и савремених тема, који су убрзо постигли велику популарност међу публиком свих узраста. Златно доба овог стила наступило је осамдесетих и деведесетих година прошлог века пратећи снажан економски развој Јапана. Стрипови у манга-стилу су освојили тржиште Азије, Европе, Северне и Јужне Америке. Врхунац је био 1995. године када је из штампе изашло више од милијарду примерака различитих издања манга стрипова. Због смањења трошкова штампе стрипови су углавном у црно белој техници, мада постоје специјална издања штампана у боји. Манга се данас користи не само за забаву, већ и за учење о историји, политици, филозофији као свему што чини свакодневницу у савременом друштву.

Занимљивости

Реч „манга“ састоји се из два симбола: „човек“ (漫) и „слика“ (画).

На јапанском језику се пише 漫画.

Манге се читају супротно од начина на који смо навикли да читамо, тј, са десна у лево.

Неке манге излазе из штампе сваке недеље, дуги низ година без прекида. Најдужи серијал се зове „Голго 13“ и броји више од две стотине наставака.

Богдан Милановић 7Б





Албинизам

Албинизам је урођени поремећај који се огледа у делимичном или потпуном недостатку пигмента меланина у кожи, коси и очима. Меланин је пигмент који одређује боју коже, косе и очију, а када он недостаје ти делови тела су без боје. Постоје два типа албинизма и они се различито наслеђују:



ОКУЛОКУТАНИ АЛБИНИЗАМ – оба родитеља треба да имају ген који носи албинизам, па чак и у том случају могућност испољавања код деце је 25%, а ношења гена 50%.

ОКУЛАРНИ АЛБИНИЗАМ – је везан за X хромозоме и захвата само очи. Носиоци албинизма су мајке и могу да га пренесу само на мушку децу. Само мушкарци оболевају, али не могу да преносе болест на своју децу. Сва женска деца носе болесни ген и могу да пренесу само својој мушкој деци.



Од албинизма могу да оболе поред људи и биљке и животиње. Код људи су симптоми албинизма веома јасно уочљиви од самог рођења. Кожа је веома светла, коса је бела или врло светла, а очи изгледају провидно и имају плавосиву боју. Због недостатка пигмента меланина, оболеле особе су веома осетљиве на Сунчево зрачење. Кожа им лако гори, а вид се оштећује па им је Сунце највећи непријатељ. Не смемо заборавити



проблем социјализације, тј. прихватање у друштво оболелих. Код животиња, такође, можемо видети светлу кожу и црвене очи. Албино животиње углавном буду избачене из крда и њихово преживљавање је отежано. Албино биљке не производе хлорофил. Код свих организама албинизам настаје из рецесивног гена па је то ретка болест (код људи 1 од 20.000).

Данас наука може да помогне оболелима од албинизма. Што се тиче очију, постоје разне заштине наочаре и сочива у боји, хируршка отклањања зривавости и треперења очне јабучице, као и писање великим словима и контрастом у боји за децу која уче. Ту су и различити аудио материјали. Проблеми са кожом се решавају високим заштитним факторима против Сунчевог зрачења и заштитном одећом која је лаганих материјала. Социјализација оболелих је још увек велики задатак за науку и друштво, кроз разне радионице и подизање свести.



Лоша страна је да наука нема лек и да се албинизам не може излечити. Лечење има за циљ само ублажавање симптома и завишс колико је напредовала болест. Оболеле особе морају саме да врше превенцију, да користе високе факторе заштите од сунца и да редовно одлазе на прегледе код дерматолога и офталмолога. Ако се оболели заштите довољно, може да се појави рак коже и трајна оштећења вида.

Албинизам се не може спречити зато што је то наследно стање, а не класична болест. Поред свих потешкоћа и отежавајућих околности, албино особе могу да имају нормалан животни век уколико воде рачуна о свим факторима ризика.

Лука Вукелић 8Б



Помрачење Сунца и Месеца

Као најсјајнија звезда нашег система, Сунце је од великог значаја у нашим животима и развоју наше цивилизације. Без Сунца, живот на планети Земљи би био незамислив. Својим зрацима обасјава нашу планету свакодневно. Мада, да ли сте се икада запитали како зраци Сунца уопште дођу до Земље?

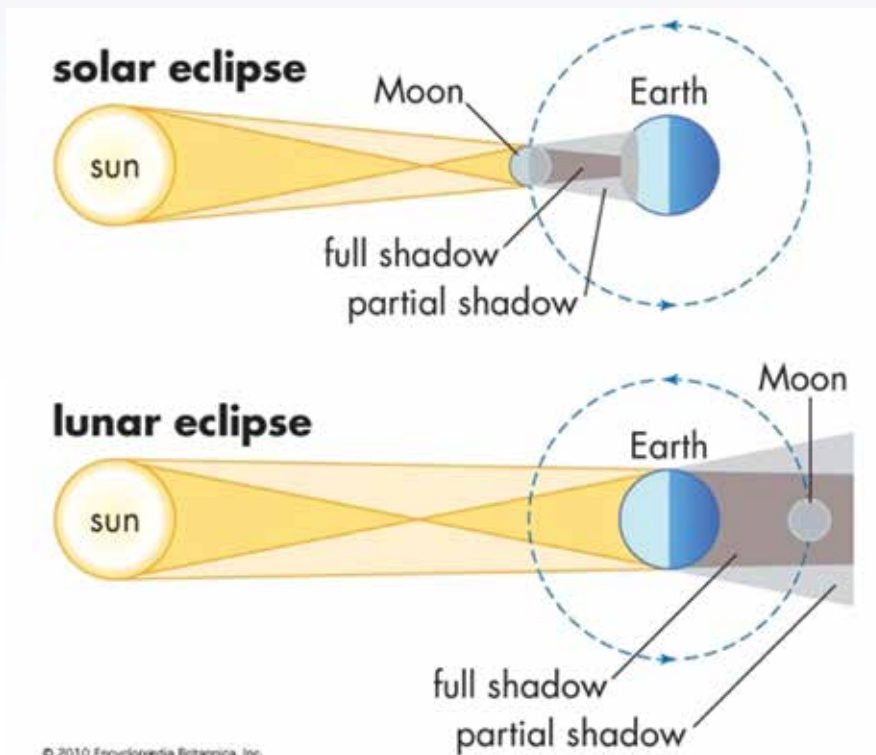
Зраци Сунца бивају рефлектовани од стране Месеца, који као природни сателит кружи око Земље. Међутим, док Месец орбитира око Земље, деси се да може да потпуно или делом закљони Сунце на неко време. Када су научници открили ову појаву, били су фасцинирани и назвали је помрачење.

Постоје два типа помрачења: делимично и тотално. Помрачење Сунца, као што је и претходно поменуто, дешава се када Месец прође тачно између планете Земље и Сунца, што резултира тиме да се на Земљиној површини јави сенка, а ми то доживљавамо као помрачење. Пошто се зраци светлости апроксимирају као праве линије, иза непровидног тела, у овом случају Месеца, светлост не допире и у тој области простора се јавља сенка. Као што и само име овог помрачења каже, дешава се у току дана и може се пратити само са неколико места на планети Земљи.

Као што постоји и помрачење Сунца, тако постоји и помрачење Месеца.

Помрачење Месеца резултира када се при свом кретању око Сунца Земља нађе у положају између ова два небеска тела, па се Месец нађе у области Земљине сенке. Дешава се у току ноћи и безбедно је гледати ово помрачење без икакве заштитне опреме. Помрачење Месеца се може гледати са различитих места на планети. Једини услов под којим се помрачење Месеца дешава је да су Сунце, Земља и Месец директно насупрот једно другом. Мада, ако бисмо ушли у тематику помрачења Сунца и Месеца, схватили бисмо да се позиција претходно описана дешава једном сваког месеца. Ипак, помрачење Месеца се дешава само двапут годишње. Ако се овакав положај дешава једанпут сваког месеца, зашто се помрачење Месеца не дешава једном месечно? Сунце није увек најпрецизније у равни са Месецом, а још један ефекат који утиче на ову појаву је Месечева кривина од 5 степени. Месец је 300 пута ближи Земљи него Сунцу. Стога су шансе да Месец блокира Сунчеве зраке мање у односу на шансе да Земља блокира Сунчеву светлост која пада на Месец. Из тог разлога се помрачења Сунца ређе дешавају од помрачења Месеца.

Нађа Весић 9Б



© 2010 Encyclopædia Britannica, Inc.



Физичке и хемијске промене у нашим животима

Својства супстанци се мењају током физичких и хемијских промена. Она могу да се промене када се супстанца, на пример, топи, сагорева, раствара...

Хемијска промена је када се од две или више супстанци створи једна нова. Та промена је неповратна, што значи да супстанце не могу да се врате у своје првобитно стање. Физичка промена је промена физичких особина једне супстанце. Она је привремена, повратна, за разлику од хемијске промене.

У физичке промене спадају испаравање, топљење, очвршћавање, растварање и тако даље, док у хемијске промене спадају труљење, горење, кување, рђање...

Све ове промене дешавају се и у свакодневном животу као на пример, приликом прављења сока од поморанџе. Цеђење поморанџе је физичка промена, мешање тог сока са водом и шећером је хемијска промена. Прављење коцкица леда је пример физичке промене, а варење хране је пример хемијске промене.

Физичке и хемијске промене се не дешавају само у лабораторији, већ и у свакодневном животу. Оне су битан део нашег свакодневног живота и често их спроводимо, чак иако нисмо свесни свих научних закона под којима се оне одвијају.

Катарина Кнежевић, Искра Џаковић 8А



PHYSICAL CHANGES

In a physical change, matter changes form but not chemical identity.



CHEMICAL CHANGES

In a chemical change, a chemical reaction occurs and new products are formed.





Ла линиа и Освалдо Кавандоли

La Linea

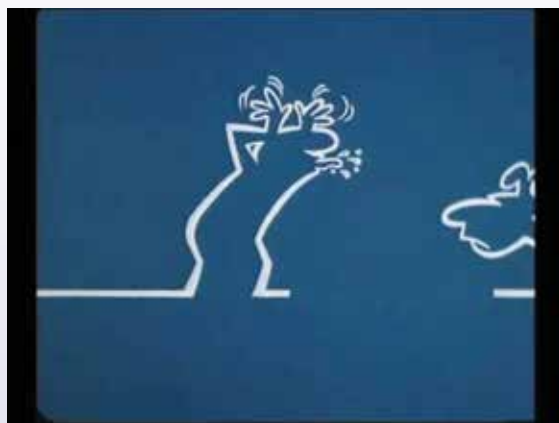
(или „једноставно“ = генијално)

Један од најоригиналнијих анимираних филмова настао је крајем шездесетих година XX века, тачније 1969. у Италији, у оквиру рекламне кампање за посуђе *Lagostina*. Творац Господина Линије Освалдо Кавандоли већ дуго се бавио цртањем, најпре техничких цртежа за фабрику аутомобила Алфа Ромео, а затим прављењем анимираних филмова. Једно време је чак имао и сопствени студио *Pupilandia* у коме је са пријатељем



и колегом Угом Моронијем правио кратке рекламне филмове са луткама (*pupazzi*) који су се приказивали у биоскопима пре пројекције играних филмова. Ови филмови, иако су били веома успешни, почели су да губе своју публику у време када је државна радио-телевизија РАИ масовно ушла у домове Италијана захваљујући телевизорима који су постали доступни великом броју људи. Кавандоли сарађује са продуцентском кућом *Carosello* и у оквиру истоимене телевизијске емисије приказују се рекламни спотови од којих су многи, заправо, анимирани филмови. Тако је настао и *Mr Mark* који после неколико епизода мења име у

La Linea. Једноставан цртеж човечуљка брзо је освојио гледаоце и наставио самосталан живот ван оквира рекламе. Бела линија и рука цртача која држи оловку са гумицом на врху главни су и једини protagonisti ове анимираних серије. Иако једноставан, сведен на једну једину непрекидну белу линију и без икаквих додатних украса, овај цртеж мајсторски приказује основне људске емоције, динамичан је, узбудљив, враголаст и духовит али не и претенциозан и, пре свега, бескрајно забаван. Господин Линија и његов аутор у непрекидној су комуникацији – Освалдо Кавандоли задирује Линију



и поставља пред њега бројне препреке, често наизглед непремостиве, али му и помаже да их превазиђе јер жели да његов јунак буде задовољан. Сваку причицу прати оригинална музика која генерације Италијана и Југословена и данас подсећа на неко безбрижније и наивније време. Барум барум.)

Реља Карановић 9Б





Crucipuzzle

CITTÀ ITALIANE

V	M	T	I	B	B	I	P	R	M	C	F	B	L	F	E	H	U
K	O	O	W	R	B	F	Q	A	E	I	P	I	A	V	S	F	Z
V	D	R	C	E	B	O	V	T	L	T	L	R	R	R	D	B	R
G	E	I	A	S	B	O	L	V	R	E	A	A	A	E	I	O	O
V	N	N	T	C	K	V	M	O	S	I	R	R	N	T	N	S	M
E	A	O	A	I	O	E	E	E	G	F	E	M	A	O	O	Z	A
R	T	G	N	A	X	N	M	N	S	N	N	S	O	N	W	W	E
O	E	P	I	T	L	E	L	H	X	S	A	U	T	C	T	J	J
N	L	N	A	B	W	Z	K	G	U	T	I	V	D	E	P	O	T
A	N	A	P	O	L	I	M	S	W	Z	B	N	J	I	S	U	X
X	K	F	I	E	X	A	G	E	N	O	V	A	A	S	Q	V	M
Z	P	A	R	M	A	P	A	D	O	V	A	G	F	J	X	I	Y

BARI
BOLOGNA
BRESCIA
CATANIA
FIRENZE
GENOVA
MESSINA

MILANO
MODENA
NAPOLI
PADOVA
PALERMO
PARMA
PRATO

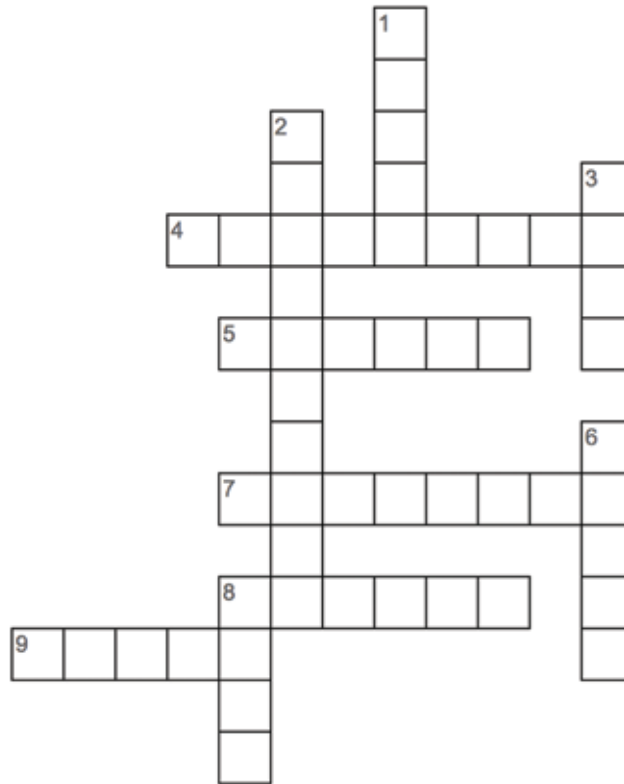
ROMA
TARANTO
TORINO
TRIESTE
VENEZIA
VERONA



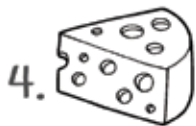


Cruciverba

Cibo



Orizzontali ➔



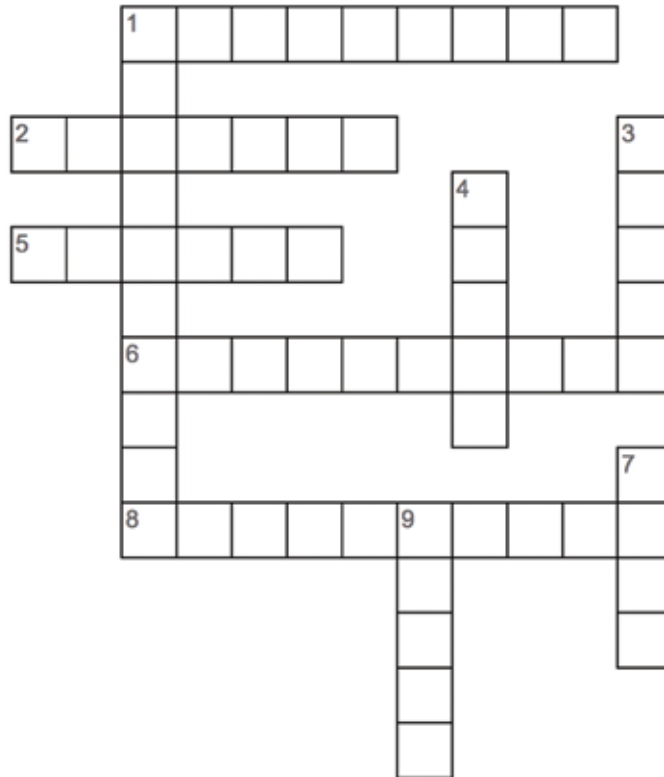
Verticali ↓





Cruciverba

Veicoli



Orizzontali ➡



Verticali ↓





ENGLISH IS FUN

Q: Why did the teacher wear sunglasses?

A: Because her class was so bright!

Q: How do you get straight A's?

A: By using a ruler!

Past, Present, and Future entered a shop together. It was all quite tense.

Q: Which word becomes shorter after you add two letters to it?

A: Short

I stayed up all night to see where the sun went. Then it dawned on me.

My classmate was late for class, and he said, "It was raining cats and dogs."

The teacher smiled and asked him, "Did you step in a poodle, then?" He was truly startled.

Q: What did the ground say to the earthquake?

A: You crack me up!

Q: What do librarians take with them when they go fishing?

A: Bookworms.

Teacher: What is the longest word in the English language?

Student: Smiles

Teacher: Why?

Student: Because there is a "mile" before the first and the last letter.

Q: What begins with T, ends with T and has T in it?

A: A teapot.

**TODAY
I SHALL BE AS**

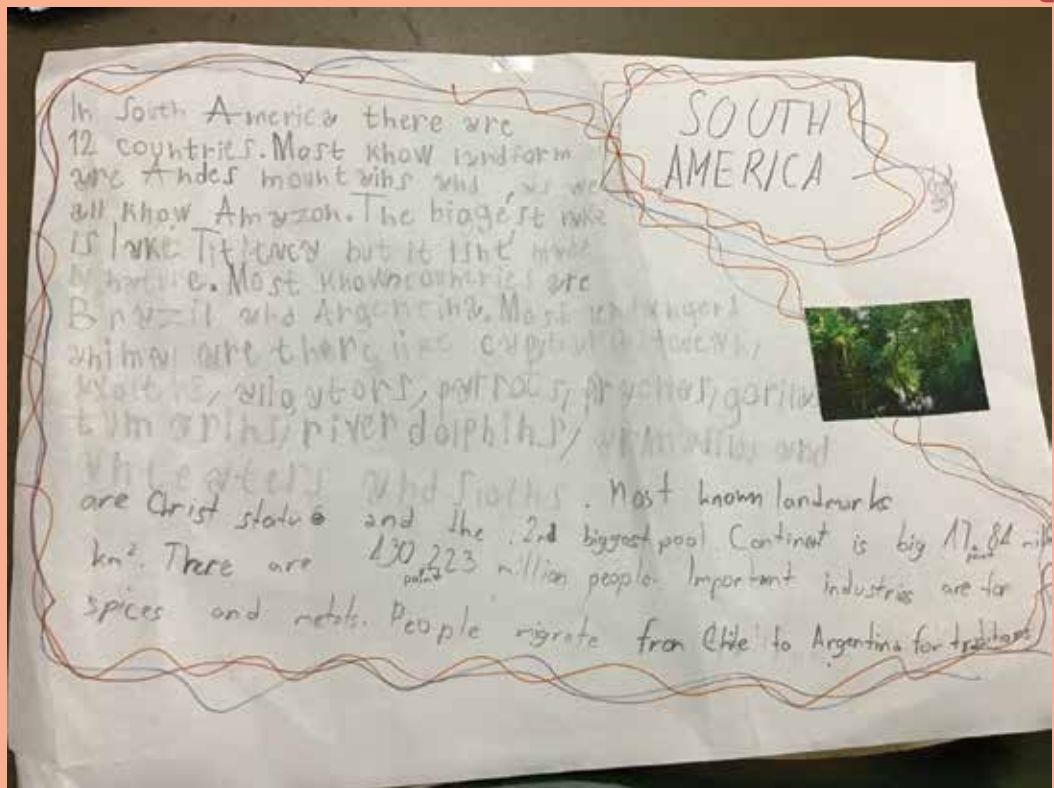


**USELESS
AS THE G
IN LASAGNA**

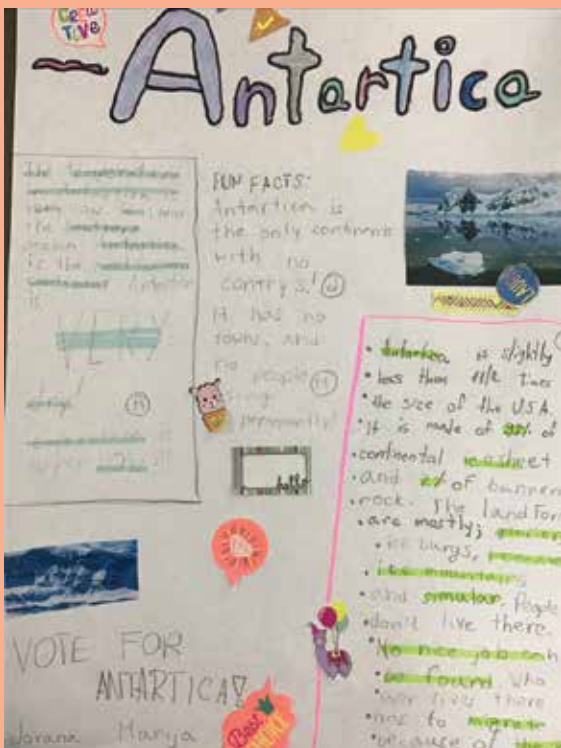
Let's eat Grandma.



**Let's eat, Grandma.
PUNCTUATION SAVES LIVES!**



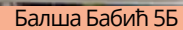
Јован Бижић и Лука Лукић 5Б



Јована Толимир 5А и Марија Радић 5Б



Дина Бабић и Стелла Младеновић 5А

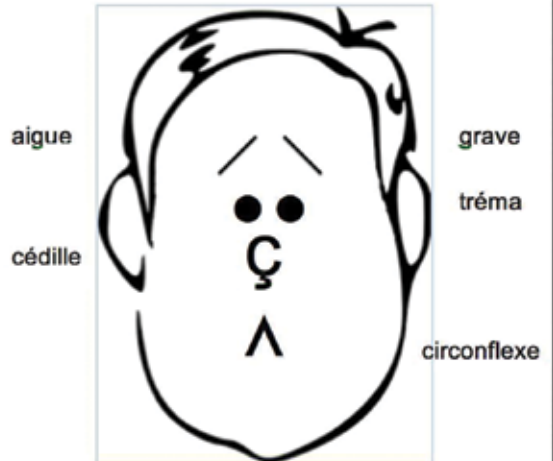




Petits mots utiles en français

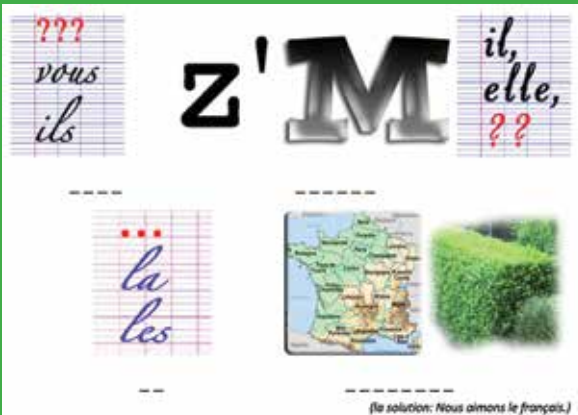
et	and
ou	or
mais	but
cependant	however
puis	then
aussi	as well
avec	with
pour	for
après	after
avant	before
d'abord	first of all

Vincent l'Accent



Les accents:

aigue (/) : café ☕ grave (\) : poème 📖
tréma (••) : Noël 🎅 cédille (ç) : français 🇫🇷
circonflexe (^) : forêt 🌲



Les rébus en français



(la solution: les vacances d'hiver)





На часовима руског језика смо одлучили да обележимо Дан језика кроз један групни рад. Наиме, ученици Grade 9 су направили компаративну анализу популарних митологија Европе. Шта су радили? Истражили су главне карактеристике најпопуларнијих божанстава из грчке, римске и словенске митологије. Једногласно си закључили да сва ова божанства имају више сличности него разлика. А ево шта су наши ученици пронашли, представљамо вам.

Скандинавска богиня **Фрејя** управляет плодородием, урожаем и жатвой. Когда Фрејя плачет, из её глаз каплют золотые слезы. Фрејя ездит в колеснице, запряжённой двумя котами; в качестве домашнего животного у неё — верпр Хильдисвини.

Деметра в древнегреческой мифологии богиня плодородия, покровительница земледелия. Одна из наиболее почитаемых божеств олимпийского пантеона.

Церера древнеримская богиня урожая и плодородия, ответственная за произрастание и созревание злаков и других растений.

Мокошь богиня в славянской мифологии. Мокошь была богиней жизненных благ и изобилия, а также «матерью урожая» Связывают Мокошь и с прядением и ткачеством.

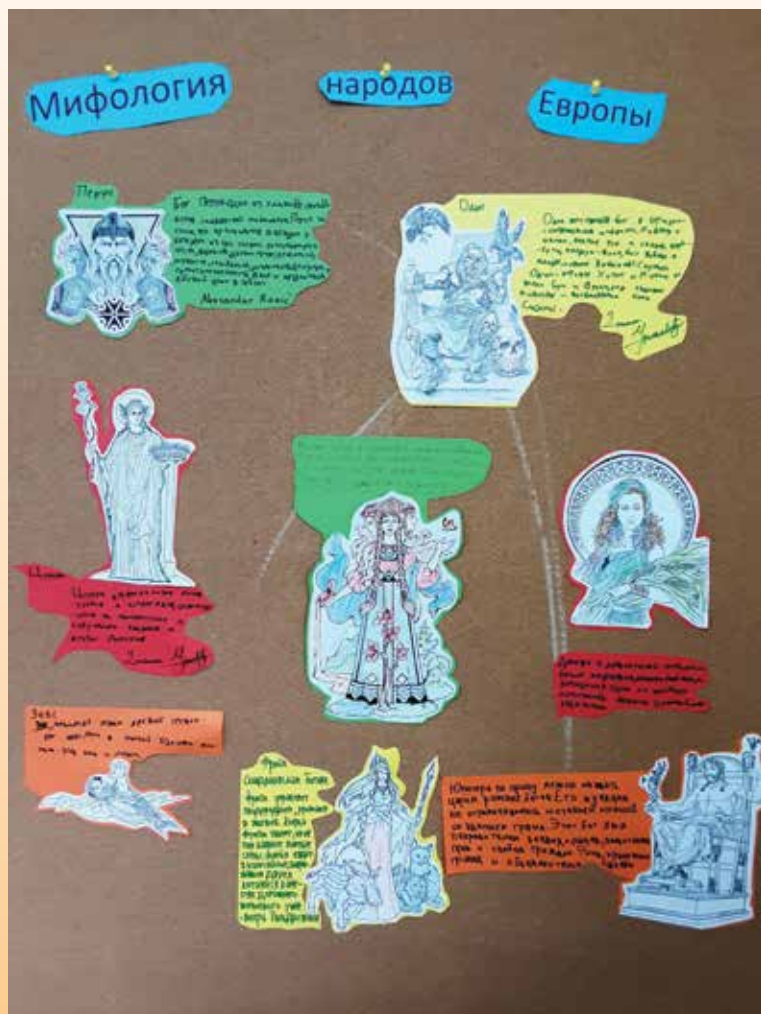
Бог **Перун** - один из главных светлых богов славянской мифологии. Перун та сила, что проявляется в каждом из нас такими качествами, как честь, верность, достоинство, храбрость, мужество, стойкость, решимость, целеустремлённость, самоотверженность, воля и преданность высшей цели в жизни.

Один верховный бог в германо-скандинавской мифологии. Мудрец и шаман, знаток рун и сказов (sağ), царь-жрец, колдун-воин, бог войны и победы, хозяин Вальхаллы. Спутники Одина — вороны Хугин и Мунин («мыслящий» и «помнящий») и волки Гери и Фреки («жадный» и «прожорливый»), его ездовое животное — восьминогий конь Слейпнир.

Зевс, согласно мифам Древней Греции, бог неба, грома и молний, ведающий всем миром. Отец богов и людей. Ударом скипетра вызывал штормы и ураганы, но также мог успокоить силы природы и очистить небо от туч. Атрибутами Зевса были: щит и двусторонний топор (лабрис), иногда орёл.

Юпитера по праву можно назвать царём римских богов. Его функции не ограничивались метанием молний и созданием грома. Этот бог был покровителем земледельцев, защитником прав и свобод граждан Рима, хранителем границ и объединителем племён.

Александр Радић 9А





Las tres cultural precolombianas: Mayas, Incas y Aztecas

Aztecas

El Imperio Azteca estaba ubicado en el centro de México. Gobernó gran parte de la región desde el 1400 hasta que los españoles llegaron en 1519.

Sociedad:

Gran parte de la sociedad azteca se centró alrededor de su religión y dioses. Construyeron grandes pirámides como templos a sus dioses y fueron a la guerra para capturar a personas que podrían sacrificar a sus dioses. La capital del Imperio Azteca fue Tenochtitlan. Esta ciudad fue fundada en 1325 en una isla en el lago Texcoco. En la altura de su poder, la ciudad probablemente tenía una población de 200.000 personas. En el centro de la ciudad había un gran complejo de templos con pirámides y un palacio para el rey. El Imperio alcanzó su altura bajo el gobierno de Tlatoani Montezuma I. Alrededor de 1517 los sacerdotes de los aztecas comenzaron a ver presagios de la fatalidad. Sentían que algo malo iba a suceder. Tenían razón. En 1519 el conquistador español Hernán Cortés llegó a México. Hacia 1521 los españoles habían conquistado a los aztecas. Destruyeron gran parte de la ciudad de Tenochtitlan y construyeron su propia ciudad en el sitio llamado Ciudad de México.

Maya

La civilización maya comenzó ya en el 2000 aC y continuó teniendo una fuerte presencia en Mesoamérica por más de 3000 años hasta que los españoles llegaron en 1519 DC. Los mayas se organizaron en poderosas ciudades-estado. A lo largo de la historia maya, diferentes ciudades-estado entraron en el poder como El Mirador, Tikal, Uxmal, Caracol y Chichén Itzá. Los mayas se encontraban en América Central en una región que hoy está compuesta por el sur de México, la península de Yucatán, Guatemala, Belice y el norte de El Salvador.

Construcciones:

Construyeron cientos de ciudades llenas de grandes estructuras de piedra. Los mayas son quizás más conocidos hoy por sus muchas pirámides. Construyeron pirámides a sus dioses que se elevaban a cientos de metros de altura sobre la selva. Los mayas eran la única civilización americana que desarrollaba un lenguaje escrito avanzado. También sobresalieron en matemáticas, arte, arquitectura y astronomía. La edad de oro de la civilización maya ocurrió durante lo que se llama el Período Clásico de 250 dC a 900 dC.

Inca

El Imperio Inca se centró en Perú y gobernó gran parte de la costa oeste de América del Sur desde el 1400 hasta el momento de la llegada española en 1532. Este imperio de gran alcance no tenía la rueda, herramientas de hierro o un sistema de escritura.

Gobierno:

Pero su complejo gobierno y sistema de caminos creó una sociedad donde todos tenían un trabajo, un hogar y algo para comer. El emperador del Inca era conocido como el Sapa Inca. El primer Sapa Inca fue Manco Capac. Fundó el Reino de Cuzco alrededor de 1200 AD. La ciudad del Cuzco seguiría siendo la capital del imperio a medida que se expandiera en los próximos años. El Inca se expandió en un gran imperio bajo el reinado de Pachacuti. Pachacuti creó el Imperio Inca que el Inca llamó el Tawantinsuyu. En su apogeo, el Imperio Inca tenía una población estimada de más de 10 millones de personas. Los Incas fueron conquistados por los españoles y el conquistador Francisco Pizarro en 1533.





CUADRO COMPARATIVO

	AZTECAS	MAYAS	INCAS
Arquitectura	Emplearon como material la piedra labrada y el adobe.	En la estructura exterior predomina el estilo piramidal.	Construyeron templos, calzadas, caminos, puentes, acueductos, canales entre otras obras.
Escultura	Se expresa en sus dos modalidades clásicas: en bulto redondo y en relieve.	Tiene diversas modalidades: escultura en bulto, estelas y relieves	Se limita a algunas representaciones en bulto.
Pintura	Emplearon colores brillantes en sus pinturas al fresco.	Emplearon un rico colorido. Destacan los tonos claros.	Las plasmaban en sus piezas de cerámica y en un tipo de pintura mural lograda a través de moldes.

Taller Evaluado

En el mapa colorea las regiones en que se ubicaron incas maya y aztecas.(3 p)

1. Luego identifica a que países actuales corresponden sus territorios(6 p)





Спорт и оријентиринг

На уводном часу спорт и оријентиринга ученици РУР програма су сазнали шта је оријентиринг, који су основни реквизити оријентиринга, као и главна правила овог спорта.

Оријентиринг је врста спорта код кога такмичар уз помоћ карте и компаса треба да пређе стазу, означену низом контролних тачака, у што краћем року. Кроз разговор ученици су дошли до закључка да би успешно прешао задату стазу такмичар мора да зна да чита карту, да влада основном техником оријентиринга и да је физички спреман за кретање по терену.





Униформа за оријентиринг

Стигле су наше „униформе“ у уторак 2.11.2021.г. Качкети на себи имају лого који су осмислили наши ученици. Рад је победио на конкурс. По речима аутора два рада су спојена у јединствен знак оријентиринг секције. Остатак сусрета су оријентирци провели у играма снаге и спретности.



Промоција оријентиринга

Најатрактивнија и најбројнија секција у нашој школи примила је нове чланове. Професори Александар и Катарина 14. 9. 2021. г. су нове чланове упознали са овим узбудљивим спортом. Чули смо план активности и радујемо се сваком следећем уторку.



Оријентиринг - потрага за благом

У уторак 5.10.2021. на секцији спорт и оријентиринг одржана је потрага за благом на пољани школског кампуса. Ученици су добили писане инструкције, поделили се у групе по три члана. На пољани је постављено шест пунктова које су ученици имали задатак да пронађу. На сваком пункту се налазио по један задатак. Задаци су били загонетке. Након сваке загонетке, групе су на својим папирима писали одгонетке и брзо прелазили на следећи задатак.



Такмичење у оријентирингу

Наши нови чланови и понеки стари су се 19. 10. опробали у оријентиринг такмичењу које су организовали наши сарадници из АОК „Кошутњака“. Екипе које су освојиле прва три места су се пласирале на културни оријентиринг – трагом Доситеја и Вука у Београду.





Младе наде тениса

Браћа Милан и Михајло Радојичић, ученици наше школе, веома су успешни тенисери.

После два месеца летњих припрема на Златибору Милан је у септембру играо три турнира. Први турнир је био на мастеру до 16 година у Београду. На овом турниру је прошао два кола. Следећи турнир је био на Тениској академији „Елит“ у Новом Саду. Ту је играо финале и освојио 2. место. Трећи турнир је био на Класик тениским теренима у Београду. Ту је, такође, играо финале и освојио 2. место.

Михајло Радојичић је после летњих припрема на Златибору играо два турнира: први турнир је играо на Тениском клубу „Топако“ у Београду и освојио треће место. На том турниру је ушао међу осам најбољих у Србији. Други турнир је играо на Тениским теренима СОЛ 022 и освојио 3. место.

Милан и Михајло су имали ту част да њихову игру у петак 17.9.2021. на Тениским теренима „Новак“ погледају и дају своје мишљење о њиховој игри наши славни тенисери Новак Ђоковић и Виктор Троицки. Наравно, било је ту похвала, а и понека сугестија на чему треба више радити. Жељно ишчекујемо следеће велике успехе својих тенисера.





Одбојка

У Спортском центру „Жарково” одржано је општинско такмичење у одбојци у категорији V и VI, VII и VIII разред. У овом такмичењу су учествовале ученице наше школе.



Радио-оријентиринг

Наши оријентирци су се 30. 11. сусрели са радио-оријентирингом. Наш гост био је Душан Ђеха, државни првак СФРЈ, репрезентативац, учесник на бројним светским и европским првенствима, тренутно међународни судија. Тражење тачака путем радио-пријемника је нашим ученицима било занимљиво. Радујемо се већим изазовима након што се теоријски упознамо са овом дисциплином.





Икс окс оријентиринг

Оријентирци су 7.12.2021. имали тренинг у којем смо вежбали брзину, спретност, проицљивост. И овог пута смо показали огромну жељу за победом, велику енергију и љубав према овом спорту.



Плес као форма физичке активности - Grade 9



Гимнастички клуб „Победник“

У оквиру наставне теме Индивидуални-базични спортови (гимнастика и атлетика), ученици Grade 7 били су гости гимнастичког клуба „Победник“ где су могли да виде како изгледа официјална сала и да се опробају у многим гимнастичким елементима. Подела на мушке и женске станице (справе) омогућила им је да спознају разлике између женске и мушке конкуренције и да уз добру демонстрацију и вежбу, своје гимнастичке вештине подигну на виши ниво.





Спортски дан на Ади - МУР





Игре на снегу







Руђеровци испратили српске параолимпијце на Олимпијске игре у Токију

Ученици Основне школе „Руђер Бошковић“ испратили су наше параолимпијце на Олимпијске игре у Токију у петак 20.8. на Аеродрому „Никола Тесла“.

Образовни систем „Руђер Бошковић“ је више од једне деценије партнер Параолимпијског комитета Србије у реализацији програма „Параолимпијски школски дан“ чије је стандарде дефинисао Међународни параолимпијски комитет.

Спровођењем овог програма заједно смо остварили изузетне резултате који су одлично оцењени од стране Међународног параолимпијског комитета и на тај начин пружили подршку развоју параолимпијског спорта у Републици Србији.

Циљ манифестације „Параолимпијски школски дан – Храбри не спуштају главу“ је упознавање деце са параолимпијским спортом уз дружење и забаву и спортске активности.

„Параолимпијски школски дан“ је део традиционалне хуманитарне манифестације „Хуманост на делу у дечијем оделу“ која се одржава сваке године у Основној школи „Руђер Бошковић“ заједно са представницима Параолимпијског комитета који својим присуством и учешћем дају велики допринос у подизању свести.

На теренима се организују спортске активности и креативне радионице, а централно место припада аукцијској продаји рукотворина наших ђака која има за циљ да сакупљеним средствима помогне установама и појединцима којима је помоћ неопходна.

Уверени смо да наше спортисте и ове године, као и претходних, очекују велики успеси, а ђаци и цео колектив наше школе ће им бити подршка и најватренији навијачи.



Браво, Петре!

У недељу, 30.5.2021. г. наш ученик шестог разреда Петар Толимир, освојио је треће место на 42. Републичком такмичењу из физике. Петар је по ко зна који пут показао своје познавање ове дивне природне науке. Да се подсетимо, Петар је током протекла три месеца освојио прво место на општинском такмичењу, друго место на окружном и комплетан циклус такмичења крунисао трећим местом на републичком нивоу. Желимо му срећу и на наредним такмичењима која следе и поносни смо на успех који је постигао, преваосходно лични, а и чињеницу да је у најбољем светлу представио школу из које долази.





Нађа друга на свету!

Нађа Весић, ученица Основне школе „Руђер Бошковић“, освојила је 2. место на Светској смотри истраживачких радова младих научника „World inovative science fair“, које је организовала Indonesia Scientific Society.

Нађа је још једном показала да се сјајно носи са различитим изазовима из света науке. Освојила је друго место бранећи рад на тему: „Утицај вискозности синтетичких мазива на коефицијент трења клизања“. Нађин рад био је други у конкуренцији 168 радова из целог света, а она најмлађа учесница, као ученица седмог разреда основне школе, која се такмичила са ученицима средњошколског узраста.

Нађу очекује и такмичење на Светској географској олимпијади која ће се одржати у августу на које се гласирала после огромног успеха на Европској олимпијади где је освојила прво место.

Верујемо да ће Нађина посвећеност науци и жеља за напретком донети још изузетних резултата, а цео тим Руђера ће бити ту да је безрезервно подржи!

Наша Нађа освојила Европу - злато на Европској географској олимпијади

Нађа Весић, ученица Основне школе „Руђер Бошковић“, учествовала је протеклог викенда на Европској географској олимпијади и освојила златну медаљу.

На републичком нивоу такмичења Националне географске олимпијаде одржаном 15. маја, Нађа је постигла изузетан успех и освојила прво место и на тај начин изборила пласман на европско првенство.

Све честитке за професора географије Миленка Миљића и нашу златну Нађу!

Ово је историјски успех за Основну школу „Руђер Бошковић“ и неизмерно смо срећни и поносни што је Нађа Весић наш ђак.



Пласман Нађе на Светску географску олимпијаду

Нађа Весић такмичиће се на Светској географској олимпијади која ће се одржати у августу.

Нађа ће се после огромног успеха на Европској олимпијади где је освојила прво место, такмичити са најбољим географима из целог света.

Као и до сада руђеровци ће јој бити највернији навијачи.



Завршна свечаност Основне школе

У петак 18.6. у Мадленијануму испратили смо тринаесту генерацију матураната ОШ „Руђер Бошковић“. Ову необичну годину испратили смо на прави начин сигурни да ће ово вече остати дуго у сећању, не само наших малих матураната, већ свих присутних. Гостима се обратио генерални менаџер наше школе Драган Штулић, а потом је директорка школе Гордана Петковић Срзентић на позорници Мадленијанума уручила дипломе нашим најуспешнијим ђацима такмичарима из многобројних области. Драмски комад за памћење, уз много смеха и музике, извела је драмска и музичка секција наше школе која је одушевила све присутне. За крај смо гледали филм о матурантима у којем су им се са много емоција обратиле одељењске старешине, а потом је започео величанствен дефиле, проглашење Огњена Срзентића за ђака генерације и традиционални ватрени поздрав нашим матурантима.





Пријем првака

У Кампусу Основне школе „Руђер Бошковић“, у уторак 31. августа одржан је свечани пријем за нову генерацију најмлађих ђака. Добродошлицу и најлепше жеље за почетак школовања су им пожелели директор Основне школе Гордана Петковић Срзентић, учитељице и сви наставници који ће им предавати. Специјални учесници програма су били прошлогодишњи ђаци-прваци и предшколци, који су припремили легу добродошлицу за нове другаре. Свим својим ученицима желимо срећан почетак.





Слатки предах за наше такмичаре

Наши такмичари остварили су изванредне резултате на такмичењима из различитих области и на тај начин представили школу у најбољем светлу. Као мали знак пажње, организован је традиционални слатки предах уз палачинке за ученике који су постигли најбоље резултате. Ови резултати су продукт рада и посвећености ученика и наставника Образовног система „Пуђер Бошковић“.



Почела је школа

Први септембар у нашој школи протекао је у одличној атмосфери и добром расположењу због поновног сусрета ђака са школским другарима, наставницима и учитељима.

Нађа Весић је поделила своја искуства са великих европских и светских такмичења. Она је прошле године била веома успешна у областима географије и физике. Освојила је златну медаљу на Европској географској олимпијади и учествовала на Светској географској олимпијади као најмлађа такмичарка. Њен рад из области физике освојио је 2. место на Светској смотри истраживачких радова младих научника „World inovative science fair“, које је организовала Indonesia Scientific Society.

Нађи и њеним професорима Божидару Радусину, професору физике, као и професору географије Миленку Миљићу уручени су поклони као мали знак захвалности зато што су нашу школу представили у најбољем светлу.





Такмичење Дабар

Током претходне две недеље у нашој школи је одржано међународно такмичење из рачунарске и информатичке писмености за млађе и старије основце, као и средњошколце. Организује се на два нивоа, школски и републички, а конципирано је тако да код ученика развија алгоритамски начин размишљања, логичко решавање проблема, правилну употребу информационих технологија и њен утицај на друштво. Велику похвалу заслужују сви учесници који су учествовали, а са нестрпљењем ишчекујемо резултате.

Резултати такмичења Дабар

Наши ученици су остварили одличне резултате на школском нивоу информатичког такмичења Дабар и показали да су у области рачунарства и информатике веома напредни. Ученик Андреј Нестеренко се пласирао на државно ниво који ће бити одржан 18. децембра у Крушевцу. Све похвале за њега и надамо се још једном одличном резултату.

Резултати такмичења Дабар – млађи разреди

Ученици млађих разреда одлично су се снашли у категорији Јуниор 2 на Међународном информатичком такмичењу „Дабар“. Сви су показали одличне вештине логичког решавања проблемских задатака и допринели ширењу и популаризацији рачунарства и информатике. Похваљујемо све ученике за учешће, док су најбоље резултате остварили Ирис Јокић, Јована Толимир, Мартин Николић и Рајко Станојловић.





Музичка радионица

У уторак, на часу музичке културе, ученици Grade 7b су одржали своју прву музичку радионицу на тему „Elements of music“. Гости су нам били ученици РYP – Grade 4 и учитељица Весна Рикало. На интересантан начин, кроз презентације и постере који су резултат њиховог истраживања, ученици су млађим другарима презентовали основне елементе у музици. Сви смо уживали и надамо се да ћемо се ускоро поново видети на некој новој радионици.



Трема

Последњи четвртак у месецу је прилика за ученике да се баве својим говорним вештинама и питају Божу Василића о свему што их интересује у вези са овом темом. Ученици другог а су припремили говорну презентацију – Омиљени град.

Први пут Божа је имао две радионице. У другој групи су били глумци основци. На обострано задовољство оба сусрета су прошла одлично.





Шпанска божићна наградна игра

У нашој школи је организована шпанска божићна наградна игра за ученике који похађају часове шпанског језика, а награде су били слаткиши. Ученици су се путем кратког филма упознали са овом традиционалном божићном наградном игром. Ова лутрија започела је још давне 1812. године и сматра се једном од најстаријих игара на срећу. Такође, једна је од највећих лутрија на свету и специфична је по томе што деца певају комбинације бројева и извучене награде, а догађај се преноси на већини националних телевизија.



Заштитимо птице преко зиме

Оријентирци воле птице. Обишли смо терен 26. 10. 2021.г. и направили стратегију где ћемо поставити нове кућице. Желимо да их преко зиме хранимо.



Трагом Доситеја и Вука

По мапи коју су цртали гимназијалци чланови оријентиринг секције обишли су 23.11. значајне тачке на путу Вука и Доситеја кроз Београд. Фотографије говоре о томе како смо се сјајно провели.





Европски дан језика

26. септембар, Европски дан језика, обележава се широм Европе а ове године слави свој 20. рођендан. Ученици и наставници школе „Руђер Бошковић“ су као и сваке године обележили Европски дан језика низом активности на енглеском, шпанском, француском, немачком и руском језику који се и предају у нашој школи.

У току недеље на одморима су се пуштале песме страних извођача, а ученици су бирали оне извођаче и песме које највише воле. На часовима наставници су спровели разне активности и изазове, припремили су квизове и питалице и пружили могућност ученицима да изразе своју креативност на страним језицима.

2021 European Language Day at Rudjer Boskovic School

Language festival, 26 Sep 2021 - 30 Sep 2021, Belgrade, Serbia



To mark the European Day of Languages, the students and teachers in Rurlier





Јесењи маскенбал

У понедељак 1. новембра, у дворишту наше школе организована је једна „страшно“ добра журка за ученике РУП програма.

Уз музику и дефиле забављали су се и такмичили за најбољу маску разне виле, вештице, принцезе, чудовишта... Било је глеса, страшних прича и пуно слаткиша.

Један сунчан и топао јесењи дан остаће свима у лепом сећању.





Руђеров хуманитарни сајам књига

У четвртак 28. октобра у нашој школи организован је Руђеров хуманитарни сајам књига. Концепт је био заснован на томе да ученици донесу књиге које су биле изложене на продајној изложби.

У оквиру ове манифестације ученици су имали сусрет са писцем Јасминком Петровић, а ученик гимназије Божидар Василић одржао је радионицу „Изражајност“. Ђаци су имали прилику да се упознају са радом својих вршњака-писаца у оквиру програма „Наше перо“. Ученик Петар Толимир и наставник Бојан Илић рецитовали су стихове својих песама, а цео програм праћен је песмом школског хора. Организована је и изложба награђиваних бројева школских часописа „Ђачког кутка“ и „Соколских новина“. Новац од продатих књига је намењен у хуманитарне сврхе. Књиге које су преостале ће бити поклоњене некој школској сеоској библиотеци и дому за стара лица.

Поносни смо на овој хуманитарној манифестацији, на ангажовању и значајној донацији коју смо заједно прикупили за оне којима је помоћ неопходна.





„Поклони књигу, обрадуј село“

Представници наше школе, група ученика гимназије посетила је школу „14. октобар“ у Малој Моштаници и том приликом уручила донацију у виду књига које су прикупљене у оквиру Руђеровог хуманитарног сајма. Ова посета је део традиционалне школске акције „Поклони књигу, обрадуј село“.

Одређену количину књига однели смо Удружењу пензионера општине Чукарица и на тај начин обрадовали најстарије становнике наше општине.



Одређивање присуства витамина Ц у различитим соковима

Витамин Ц је есенцијални нутријент за здравље човека, а његов хемијски назив је аскорбинска киселина. Узимање Ц витамина у довољној количини је важно првенствено за имунолошки систем, а онда и за друге функције у организму које у великој мери зависе од квалитета исхране, односно нутријената које уносимо кроз воће, поврће и друге намирнице.

Ученици Grade 9 су радили лабораторијску вежбу – Одређивања присуства витамин Ц у различитим соковима, методом титрације.

Одређивали су присуство витамин Ц у свеже исцеђеном соку мандарине и истом соку који одлежао 12 сати. Утврдили су да је садржај витамин Ц у свеже исцеђеном соку већи јер витамин Ц оксидира стајањем и смањује се његов садржај.

Такође су испитивали садржај витамин Ц у соковима различитих произвођача и дошли до сазнања да сок Life поморанџа има највећи садржај витамин Ц.

Ученици су уживали радећи овај експеримент и научили једну врло корисну хемијску методу.





Еразмус дани у нашој школи

Образовни систем „Руђер Бошковић“ се и ове године придружио тродневној прослави Еразмус + програма која се организује широм Европе. У четвртак 14. октобра организована је презентација школског пројекта „Mens Sana in Corpore Sano: Young healthy students“ за ученике основне школе, а у петак 15. октобра за ученике гимназије.

Ученици су се путем презентације упознали са школама из Турске, Шпаније, Бугарске и Италије, које су део пројекта „Mens Sana in Corpore Sano: Young healthy students“. Након презентације, ученици су учествовали у разним спортским активностима и такмичењима. Веома смо поносни што је наша школа део пројекта који промовише спорт, здраву исхрану и здраве стилове живота и што наши ђаци имају прилику да у пројекту учествују са ученицима из разних делова Европе.



Мултикултурализам

Нашу школу посетио је господин Tomas Bode, отац наше ученице Fruzsine из Grade 3A.

Господин Bode је припремио предавање везано за тему „мултикултурализам“ коју ученици тренутно обрађују. Наш гост предавач говорио је о Мађарској, земљи у којој је рођен и том приликом нас је упознао са најважнијим знаменитостима, обележјима, занимљивостима и обичајима ове државе. Ђаци су постављали доста питања и било је врло занимљиво.





Ментално здравље

Низом активности руђеровци су обележили Светски дан менталног здравља. Највећи допринос дали су ученици Grade 8 који су сами осмислили радионице за млађе ученике из Grade 5 и 6, припремили анимацију и видео на тему менталног здравља и израдили постер. Видео су направиле Луна Зимоњић, Анђела Ракић и Искра Милојевић, анимацију Катарина Кнежевић и Искра Џаковић, радионицу у оба одељења Grade 6 је реализовала Наталија Милић, а у Grade 7 у једном одељењу Јована Ивковић, Милена Докмановић, Сена Петровић, Адријана Поповић и Василиса Радовић, а у другом Милена Ђеклић, Николина Стојиљковић, Лорена Аксентијевић и Стефани Урта, док су постер направиле Алекса Љубичић, Лазар Лукић, Лука Вукелић и Константин Столица. Уз лепо дружење много тога су научили о менталном здрављу захваљујући иницијативи и креативности ученика. Реализацију активности су помогле разредне старешине Весна Затежић и Бранислава Грубишић, учитељице Сања Каличанин и Невена Ђукић и психолог Слађана Ристић.



Гост предавач Др Вера Вујовић

Нашу школу посетила је Др Вера Вујовић, специјалиста педијатрије, дугогодишња сарадница и пријатељ Образовног система „Руђер Бошковић“. Докторка Вера је ученицима припремила занимљива и едукативна предавања. Ученици Grade 4 послушали су предавање под називом „Људско тело“ у оквиру теме „Ко смо ми“ коју тренутно обрађују. Ученици Grade 2 се у оквиру актуелне теме „Ко смо ми“ баве различитим занимањима, па су се овом приликом упознали са са професијом лекара.





Додела сертификата након положеног ÖСД испита

Ученици Grade 8 су за формативни задатак из биологије, а у оквиру теме „Cells and genetics”, правили моделе ћелије. Погледајте колико су били маштовити!



Предавање - Људска права

Ученици Grade 5 имали су прилику да у оквиру актуелне истраживачке теме - Људска права - угосте, присуствују и учествују у интерактивном предавању које нам је уприличила гошћа Ивана Филипов, саветница у Канцеларији поверенице за заштиту равноправности. Ученици су активно и веома мотивисано постављали питања и излагали своје мишљење на различите теме попут: дискриминације, равноправности, социјалне неправде итд.

Хвала нашој гошћи што нам је на стручан начин помогла да истражимо ову важну тему.



Велики и мали, хајде да се играмо

У четвртак 23. 09..20121. одржана је манифестација Велики и мали хајде да се играмо. Организовано је још једно дружење нових родитеља, ученика и наставника Grade 1 и Grade 2. Имали смо два полигона спретности и брзине где су се родитељи и ученици заједно такмичили. Показали су своје вештине, умеће и провели диван дан у дружењу остварујући још бољу сарадњу са целокупном заједницом Основне школе „Руђер Бошковић”.





Истражујемо људско тело

У оквиру теме - Ко смо ми, истражујући о људском телу, ученици Grade 4 су имали госта предавача. Јасна Маликовић, медицинска сестра нашег образовног система, на занимљив начин је ученицима приближила скелетно-мишићни систем.



Чистоћа је пола здравља!

У петак 3. септембра за ученике Grade 1 одржано је предавање под називом „Болести прљавих руку“. Наша медицинска сестра Јасна Маликовић припремила је занимљиво предавање и кроз игру најмлађим ђацима указала на потенцијалне болести које се преносе прљавим рукама. На крају су сви заједно демонстрирали правилно прање руку антибактеријским гелом.



Образовном систему „Руђер Бошковић“ додељена E-twinning ознака квалитета

Поред Ерасмус+ пројекта, Основна школа „Руђер Бошковић“ учествовала је и на еTwinning пројекту под називом „Mens Sana In Corpore Sano: Young Healthy Students“. Путем еTwinning платформе повезале су се школе, ученици и професори и реализоване су различите активности које се односе на здрав живот, спорт и здраву исхрану. Као резултат труда и рада, како ученика тако и наставника, двома школама из Турске и Образовном систему „Руђер Бошковић“ додељана је еTwinning ознака квалитета. Нашу школу ће у оквиру Ерасмус+ пројекта посетити 25 ученика и 10 наставника из Италије, Турске, Бугарске и Шпаније, а у току ове и наредне школске године, наши ученици и наставници ће имати прилику да узврате посету. Радујемо се активностима које нас очекују у оквиру пројекта „Mens Sana in Corpore Sano: Young Healthy Students“.





Читалачки клуб и мали конструктори

Ученици Grade 5 радили су на интересантном задатку и изазову у теми - Како се организујемо. Подељени у пет група, покушали су да побољшају и унапреде одређене активности у школи: школски превоз, час физичког васпитања, безбедност у школском дворишту, да уведу две нове КАШ активности, као и да осмисле нови предмет. Своје кампање су водили неколико дана, представили их млађим другарима, а они су својим гласовима изабрали победника. Победила је група која је осмислила две нове КАШ активности – мали конструктори и читалачки клуб. Захваљујући њима, две нове активности постале су део креативних активности школе.



Школско такмичење из математике

У петак 3. децембра је одржано школско такмичење из математике. За општински ниво који нас очекује у фебруару, нашу школу ће представљати:

Grade 4: Калина Ковачевић и Лука Гузијан

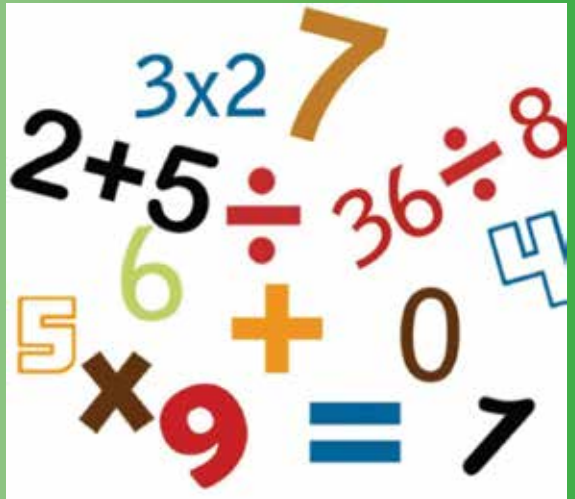
Grade 5: Лука Виктор Крчевинац, Андреј Ковачевић, Ана Љубичић, Јована Толимир

Grade 6: Павле Милосављевић и Дејана Станојковић

Grade 7: Магдалена Стевановић, Софија Трифуновић и Соња Пијановић

Grade 8: Петар Толимир, Катарина Кнежевић, Искра Милојевић и Лорена Аксентијевић

Желимо им пуно успеха!



Школско такмичење из географије

Ученици седмог и осмог разреда основне школе учествовали су на школском такмичењу из географије и остварили запажен резултат. Најбољи резултат остварили су Петар Толимир и Искра Џаковић из 8А и Андреј Нестеренко из 9Б.



МЈАУ-ВАУ ЕКСПЕРТ

Признање за нашу Нађу

Желимо са вама да поделимо још једну лепу вест. Наша ученица Нађа Весић 9Б је због бројних награда на међународним такмичењима у току лета добила признање од Српске академије наука и уметности и Фондације 1%. Награде су новчане, али постоје и књиге које сведоче о том великом успеху.



У четвртак 16. децембра посетили су нас волонтери из удружења **Animal Rescue Serbia** и **том приликом одржали су предавања ученицима Grade 3, 4 i 5 о томе како се правилно опходити према животињама и животној средини.**

Овај програм, под називом **МЈАУ-ВАУ ЕКСПЕРТ** је програм који кроз теорију и практичне вежбе учи ђаке како да правилно прилазе животињама, како да се понашају у сусрету са непознатим животињама, чопором паса и многе друге корисне ствари.

Специјални гости на предавању били су Вау експерт, пас Бади и маца Ада, мјау експерт.

Наша школа прикључила се акцији овог удружења „Долази зима, сакупимо заједно 100 тона хране“ и на тај начин помогла да се нахране напуштене и угрожене животиње.





Grade 8 "Cells and genetics"

Ученици Ggrade 8 су за формативни задатак из биологије, а у оквиру теме „Cells and genetics“, правили моделе ћелије. Погледајте колико су били маштовити!







Башта мог детињства

Људи у баштама узгајају свакако поврће шарених и веселих боја. Моја башта је посебна, у њој расту успомене.

Када сам била мала, обожавала сам да маштам, да замишљам и измишљам. Имала сам другачију визију света, једноставно нисам могла да разумем неке ствари. Када год сам се возила у ауто или се играла у парку, имала сам осећај да ме Месец јури. Мислила сам да жели да ме ухвати, али увек сам се питала шта би се догодило када би у томе успео. Једном сам се са татом увече враћала са села. Ухватила сам праву прилику да га питам зашто мене Месец јури. Приметила сам да је тата био збуњен, није знао како да ми одговори на то питање. Неколико минута смо седели у тишини, а затим ми је тата рекао да мене Месец заправо много воли и да он не може да буде без мене па зато стално иде за мном и осветљава ми пут. Сутрадан сам се у вртићу похвалила најбољој другарици и рекла сам јој како мене Месец много воли. Она ми је рекла да њу Сунце много воли, па јој је зато често вруће. Обе смо се насмејале и

отишле да се играмо. Дан-данас се смејемо овој причи. Увек сам била весело и радознано дете, постављала сам занимљива питања и увек сам добијала занимљив одговор. Волела сам да истражујем и гурам нос тамо где не треба. Волела сам авантуре. Тако сам једном са својим другарицама отишла до оближње ливаде, неким сићушним путићем провлачиле смо се кроз жбуње. Касније, затекле смо диван видиковац. Усликале смо природу и вратиле се кући. Моја мама се забринула, али било јој је драго што смо добро. Било ми је жао што се уплашила, али ми је ипак било драго што смо отишле, зато што је то био најлепши приказ који сам видела у свом животу. Одувек сам волела животиње, мислим да је то зато што сам одрасла са псима. Када сам се родила моји родитељи су имали два пса Лиду и Нему. Током детињства имала сам и папагаје и свог пса Бону. Мислим да би без животиња мој живот био другачији, сиромашнији.

Детињство је лепо, уживам у њему и волим да се присећам неких лепих успомена и догађаја. У мојој башти свакодневно се рађају нови цветови, нове успомене.

Дуња Шимић 6А



Маша Тасић 7Б



Теодора Драгојловић 9Б



Ја желим

Увек су ми говорили да сваки човек треба да има циљ у животу, а деца да имају жеље за које ће се борити. Рекли су ми и да ако желиш нешто довољно снажно, жеља ће ти се остварити.

Касно сам почела да причам, али сам са осам месеци трчала. Чим сам постала свесна себе, видела сам да сам физички спремнија од већине мојих пријатеља. Знала сам да ћу се најсигурније осећати у спорту и почела сам да тренирам одбојку. Тренинзи су на почетку били лагани и више смо се играли на терену. Како је време пролазило, оне мање упорне девојчице су почеле да одустају, а наши тренинзи су постајали све чешћи и тежи. Почела су прва одрицања. Викенд излети са родитељима, рођендани другара и јурцање у школском дворишту, постали су прошлост. У тим тренуцима сам почела да схватам колико је јака моја жеља да истрајем и успем у одбојци. Знала сам да морам да постигнем добре резултате у школи зато што је то било важно мом тренеру. Знала сам и да морам да „дигнем“ лопту другарици из екипе када јој није дан и да је охрабрим када је погрешила. Ноћ пре сваке утакмице, хиљаду пута у глави вежбах акцију на терену. Прошле године сам постала капитен екипе и жеља ми је била да остварим добар резултат у „Развојној лиги“. Жеља ми се испунила и подигла сам пехар на крају сезоне. Ове сезоне играм и утакмице за старије девојчице и желим да са њима освојим лигу. Желим једног дана да носим дрес репрезентације Србије. Снажно ћу се борити да ту жељу остварим.

Дуња Вучелић 7Б

То је другарство

Другарство је:

када ти неко чува тајне као Уна
када играш одбојку са Дуњом;
када гледаш филмове са Машом;
када путујеш са Ланом;
када плешеш са Мартом;
када идеш у куповину са Ивом;
када ти треба помоћ, а Соња је ту за тебе; ;
када си љубазан према другарима као
Ива Р;
када ти неко као Миа чува леђа;
када ти неко позајмљује ствари као Софиа;
када је Анђела увек ту за тебе;
причати глупости и забављати цео разред
као Марко Б;
када се смејеш са Михајлом;
када неко седи поред тебе када се не
осећаш добро као Александар;
када неко покуша да те усређи као Богдан;
када је неко увек спреман да трчи с тобом
по дворишту као Марко П;
када Дејан покуша да те насмеје;
када ти Лео дође на рођендан;
када ти неко позајми слушалице да
слушаш музику као Вал.

Софиа Трифуновић 7Б



Давид Лука Ђуровић 9Б



Ена Алєвровић 8Б



Софија Трифуновић 7Б

Стваран свет око мене

Најбоља на општини. Најбоља у граду. Најбоља у Србији. Најбоља у Европи. Да постоје светска такмичења, Београђанка Нађа Весић, ученица седмог разреда, сигурно би и на њима победила. Питали смо је како је успела, а она нам је открила своју тајну.

„Од малена имала сам страст за истраживањем. Кад год бих видела нешто што ми је било непознато, питала бих маму и тату шта је. Можда се на први поглед чини као истраживање малог детета које покушава да се оријентише на овом свету. Код многих људи то истраживање траје и толико. Међутим, код мене је било другачије.», рекла је Нађа.

„Како је време одмицало, Нађа је показивала знаке интересовања за науку.», рекли су њени родитељи за наш интервју.

„Одрасла сам у окружењу где је било пуно интелектуалаца. Моји родитељи су професори и научници по професији тако да сам се интересовала и била окружена науком од малих ногу.”

„Сећам се првог пута када сам стварно одлучила да је то то, да ћу се науком бавити целог живота. Мој наставник физике ми је једног дана пришао и позвао

ме да насамо поразговарамо. Мислила сам да сам можда неку лошу оцену добила или да сам нешто лоше урадила. Међутим, кад сам села за сто, изнео ми је идеју о томе да напишем научни рад и да са њим изађем на конгрес под његовим менторством. Чинила ми се као одлична идеја и прихватила сам понуду. Када је дошло до писања рада, колико год је било напорно, уживала сам у истраживању података и томе да сазнам нешто ново. После неког времена, изашла сам са њим на моју прву смотру икада која је била одржана у Београду и одушевила комисију. Остало је све историја”, рекла је млада Београђанка.

Питали смо је када је схватила да се свет око ње мења, пошто је овај успех дефинитивно нешто проузроковао. Међутим, никада нисмо очекивали овакав одговор:

„Овај успех је свакако био важан што се тиче мог самопоуздања. Поносна сам зато што сам успела да се пробијем кроз масу и будем на врху. Али идемо даље. Било је шта је било. Код мене се ништа није променило, то је успех као и сваки други. Било да је европска титула или прво место на школском такмичењу, на старој слави се не живи. Ми можемо да фантазирамо до бесконачности о томе да је то био један велики успех. И јесте. Мада да ли мислите да ће вас се ико сећати зато што сте једном урадили нешто невероватно?”

Нађа Весић 9Б



Ветеранов сан

Погнуо је главу уснули ветеран
Скупивши храброст пред задњи дах,
Јер је од државе коју је волео
Остао још само пепео и прах.

Остао је веран домовини својој
У свим тренуцима, у тешком времену,
Па чак и током свог последњег сна
Пред собом виде заставу њену.

Виде и своје другове пале,
Голубе беле скраћених крила,
И своју љубав из ратних дана
Која му заувек остаде мила.

На крају виде оштрицу смрти
Како му узима друга по друга,
То што не могоше пушчани меци
Те страшне ноћи учини туга.

Осети срце како се грчи
Знао је, оно ће тада стати,
Али му тужно било није
Јер он је живео само да пати.

У крајњем трену стајаше мирно
Лица војничка, као креч бледа,
Јер иако је још јако млад
Коса му постаде потпуно седа.

Петар Толимир 8А

Тајне старе трешње

У време радости, пролеће рано
Буди се природа, живахан свет
А трешњу стару, чворновату
Стидљиво украси њен први цвет.

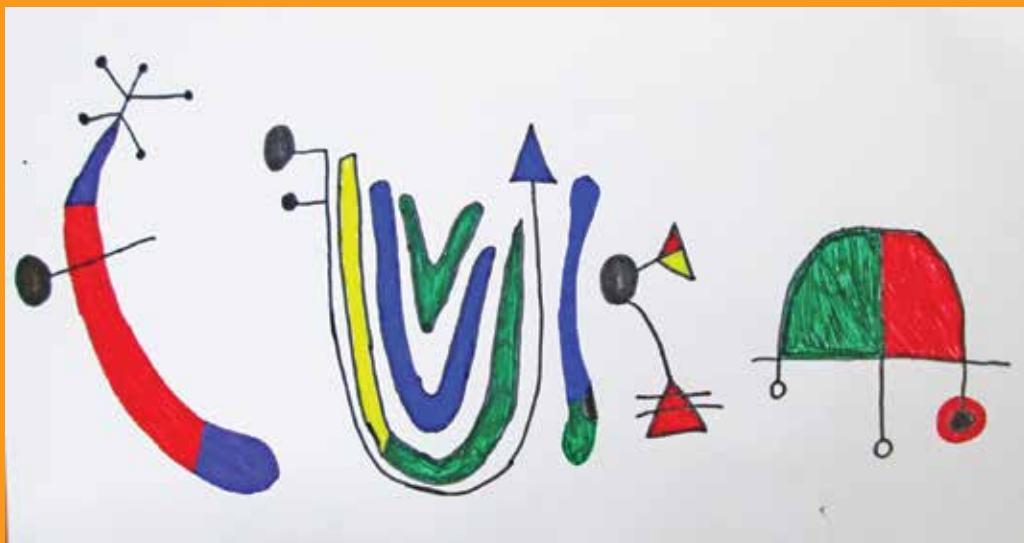
После све више цветова расте
Животом подари те голе гране,
И да улепша брегове равне
Априлским сунцем обасјане.

А када дођу врелине лета
И зимских снегова нестане траг,
Нежну лепоту трешњиног цвета
Замени укус свакоме драг.

Тада чворновато дрво још служи
И као забава комшијској деци,
А дуга берба слађаних трешњи
Потраје до позних летњих месеци.

А када ледени покривач падне
И нема више тоглог времена
Од слатких трешњи и белог цвећа
Остане само успомена.

Петар Толимир 8А



Лука Вуксановић 8Б



Марта Вратоњић 7А



Марта Вратоњић 7А



Марта Вратоњић 7А



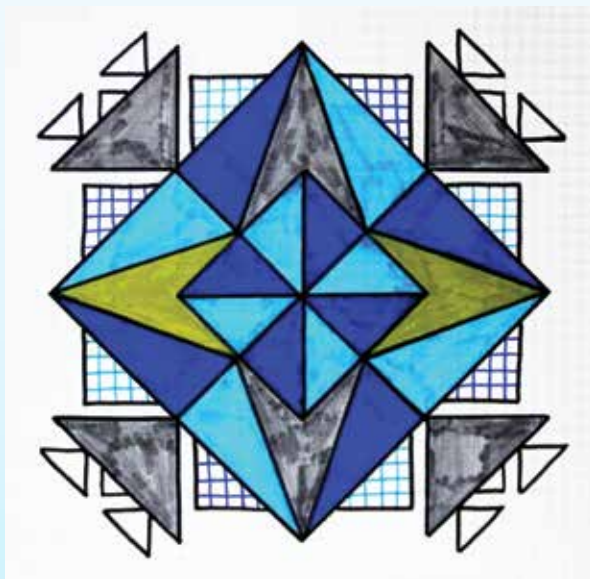
Не тражим разлог да се утопим у масу

Разлог зашто је овај свет тако шарен и мозаичан није због новца или моћи, материјалних ствари или конфликта, већ због посебности и лепоте коју свака особа има.

Лепоту на овом свету свако има. Сваки човек, свака животиња, свака биљка, па чак и свака капљица кише има неку своју причу и особеност. Нажалост, неки људи не разумеју да је лепота као живо биће и да она треба да се гаји и негује како би имала пун ефекат, па је несвесно угрожавају тако што покушавају да буду оно што нису. Покушавају да се уклопе и да промене своју лепоту која је већ довољно савршена на свој посебан начин и изгубе свој идентитет. Изгубе ту драгоценост која их чини другачијим и која чини овај свет шареним.

Тако, следећи пут пре него што се упоредите с неким или пробате да budete оно што нисте, размислите. Размислите како би се ваша лепота осећала када би била човек. Како би реаговала када би сазнала да она није довољна за вас и да је поредите са осталим лепотама?

Ања Кошанин 9А



Анђела Ракић 8Б



Ена Алевиновић 8Б



Нађа Весућ 9Б



ПРИЈАТЕЉСТВО

Пријатељство није мана
већ је као дрво које
развија пуно грана.

Прави пријатељ ти увек чува леђа,
па макар била и нека несрећа.

Пријатељство је прелепа ствар,
зато чувај тај прелепи дар.

Пријатељство ти живот улепшава
са разним играма и забавама.

Пријатељство доживотно чувај
и никад не сумњај.

Према пријатељима безобразан
немој бити и немој дангубити.

Играј се са пријатељом ако можеш
одмах сад, а ја ти желим диван дан.

Раде Вулић 5А

СВАЂА

Свађа има свуда
и не смо у филмовима Холивуда.
Свако је имао једну,
а толико буду дугачке да морају да седну.

Оне на крају не доводе до мира,
него понекад до коришћења сила.
Зато не свађајмо се, нема користи,
него уместо тога то време паметно искористи.

Виктор Лука Крчевинац 5А



Богдан Милановић 7Б



Лана Штулић 7Б



НЕ ВОЛИМ КАДА ПЛАЧЕШ

Не волим када плачеш,
кад ти низ образ суза тече,
тужна је сцена ова,
ти и ја ово вече.

Говориш како ме не волиш,
али те и даље знам,
зашто си ме издао,
сада ћеш остати сам.

Не волим када тугујеш,
али иако си ме волео,
сматрам да ми још дугујеш
срце које си ми сломио.

Јована Толимир 5А

CINDERELLA

Dresses with velvet and bouquets of flowers
It`s only just in a few hours!
The clock hits twelve, she`s hurrying out,
No – one else knows what she`s about!
Her sparkling dress, her glowing crown,
No more of her beautiful gown.
The prince came running, asking why,
The princess is sad, ready to cry.
He picks her up, and brushes her off
Than looks in her eyes, soft.
They fall in love and she starts to gliss,
One more time of her beautiful bliss.

Нина Живановић 5А



Ива Чучковић 7Б



ЧУДНА ПЕСМА

Баш је чудна песма ова
дошла је из мојих снови,
будила ме у сред ноћи
има неке чудне моћи.
Час је тиха, час је гласна,
она мени није јасна.
У сред ноћи она свира,
ни мало ми не да мира.
Њене речи баш су чудне,
целу ноћ ме држе будне.
Каже ми да глава боли
када срце неког воли.
Истина је то баш права,
да кад волиш боли глава.
Јер има ту ствари што ја морам знати,
да би могла ова песма да се схвати,
јер када мозак срце не слуша
онда зна и да заболи душа.
Али то су баш неке чудне ствари
које мој мозак сад не може да свари,
и не разумем сад то - мозак, душа, глава,
ваљда је то зато што сам још увек мала.

Анастасија Ђорђевић 5А



Константин Пашагић 7А



Јована Ивковић 8А



Софија Балаћ 95



Тамара Лечић 9А

Први снежни дан

То је био дан који сам ишчекивала недељама уназад. Дан када ми је лице било озарено и обележен као један од најмагичнијих у мом срцу. То је био дан када је пао први снег.

Било је јутро, као и свако друго. Пробудила сам се, размишљајући о чудесном сну који сам сањала те ноћи. Када сам се мало пробудила, приметила сам примамљиву светлост која је допирала иза завесе. Исте секунде сам схватила шта то значи. Отрчала сам до прозора и разгрнула завесе. Била сам у праву. То је био снег. Јутарње пахуље одигравале су свој свечани плес и голицале носеве пролазника. Двориште је било прекривено свиленастим ћебетом које се сјајило под златним сунцем. Све дрвеће је украсило своје гране светлуцавим леденицама и раскошним рукавицама од снега. То је био предиван приказ. Једва сам чекала да истрчим напоље и да осетим мирис зиме и хладноће.

Док су се чули фијуци и хукање опасног ветра, ја сам се спремала за школу, а уједно и за снежну авантуру напољу. Сви су приметили да се спремам невероватном брзином и питали су се зашто, али ја нисам имала времена да им објасним. Мене је чекала зима напољу и нисам хтела да се заустављам. Сишла сам брзином муње и отворила главна врата. Када сам удахнула свеж ваздух, у мене је ушао дашак среће и задовољства. Хтела сам да заиграм чаробни плес са пахуљицама које су сада поигравале и на мом носу, али на жалост, нисам имала времена. Школски аутобус је већ чекао испред капије. Покушала сам да додирнем што више овог сребрнастог праха пре него што опет будем била на топло, на сигурном.

Била сам прилепљена уз прозор читав пут. Нисам могла да скренем поглед са мојих малих сребрних балерина и са оног величанственог белог покривача. Моји другари су такође били веома узбуђени и очарани чаролијама зиме, али не колико и ја. Када су се врата аутобуса отворила, опет ме је обузела ова необична енергија. Излетела сам напоље пре свих и потрчала да одмах припремим књиге за следећи час не би ли имала што више времена да се забављам и уживам у овој срећи.

На часовима уопште нисам имала концентрације. Поглед ми је стално скретао ка прозору, а уједно ми је и рука преписивала оно што је на табли. Некако сам прошла читав час а да нико није приметио шта заправо радим. Када је дошао на ред и тај велики одмор, пуцала сам од среће. Не само да сам се играла у снегу, него сам и друге увлачила у игру да би свако заправо открио чаролије ових пуфнастих облака. Користили смо сваку прилику кад смо могли да се бацимо у ову бескрајну белу недођију. Данашњи часови као да су трајали троструко дужи а одмори троструко краће. Све у свему, школа је прошла у срећи и забављању и сви су били задовољни.

После школе, кад сам стигла кући, скинула сам скафандер који је био присут кристалчићима од леда. Била сам уморна и већ је било време да се уозбиљим и урадим нешто. Сада су се чак и плесачице умориле. Још увек су сијале, али сада су се успавано њихале на лаганом ветру и падале уз меко спуштање на зимски тепих. Тај поглед ме је опуштао и давао диван осећај.

Осећала сам се веома изморено када сам легла у кревет. Ипак, осећај је тако диван када знаш да сад имаш мало времена за себе, мало времена за одмор. Ипак, била је још једна пахуља напољу, али ова ме је привлачила више од свих њих. Одиграла је плес који је показивао поштовање и љубав према мени. Одиграла је плес који је био чаробнији од свих које сам видела данас. То је био плес који ме је подсетио на нешто. То нешто је било да ће и сутра бити још више снега и још више среће.

Адриана Дедић 7А



Послови

Сунце се рађа
И ујутру рано сваки човек
посао похађа.

Баштован сади у својој башти,
Писац пише у својој машти,
Математичар учи, учи, па научи.

И ви, децо,
Можете бити шта год желите и пожелите
Само се потрудите!

Јован Бижић 5Б

Пинголи

Мог пса свако воли,
Он се зове Пинголи.

Немиран је и лаје,
Седне кад се храна даје.

Да стоји и трчи воли,
Недостаје ми кад сам у школи.

Воли да се мази,
Али и кућу пази!

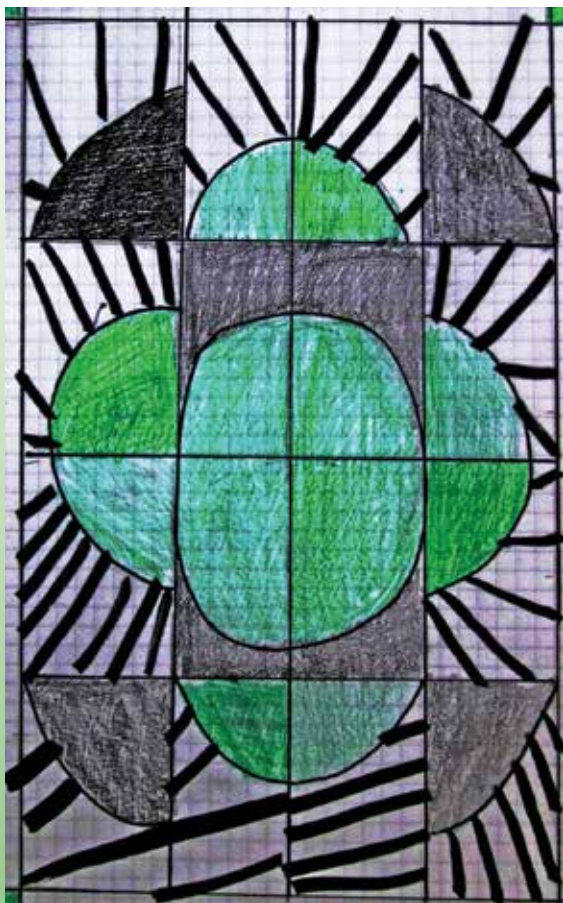
Рајко Станојловић 5Б



Нађа Весић 9Б



Соња Пијановић 7Б



Николина Стојиљковић 8Б

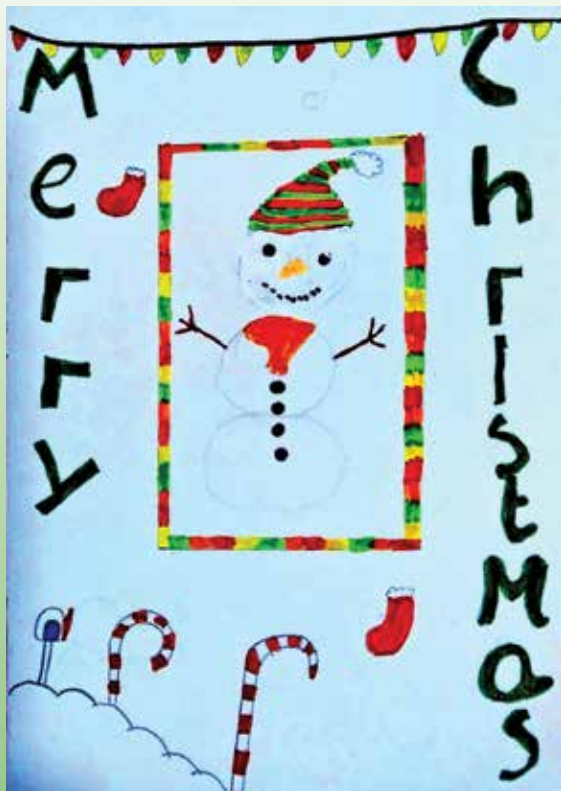
Лето

Сунце током дана сјаји
Толико да би могао изгорети...
До путовања се броје откуцаји
И у базен се жели скочити!

На плажи се чују таласи,
Лопта се баца и хвата.
Коса се свима кваси
И за хлађење има стотину апарата.

Сладолед се свуда продаје
И свако га жели набавити.
Јагоде се за десерт гаје
И лето тако наставља да траје.

Ана Љубичић 5Б



Мила Ђелић 6А

Јесен

У мој крај је дошла јесен жута,
Лишће опада поред пута.
На дрвећу су остале голе гране,
Деца напољу мање проводе дане.

Облачимо топлије капуте сада,
Јер ових дана често киша пада.
Кишобране носимо разних боја,
Тиха је и тамна улица моја.

Ветар дува све јаче и јаче,
Од њега је побегло чак и мало маче.
Птице су одлетеле на пут далеки,
Остао је само врапчић понеки.

Андрија Поповић 5Б



Стваран свет око мене

Отворим очи. Погледам у датум. Још осам месеци основне школе. Још четири године док добијем возачку и завршим средњошколско образовање у „Руђеру“. Увек сам покушавала да некако успорим време, али још не могу да се помириш са чињеницом да летим кроз свој живот. Ти неки тренуци, који су урезани, као да су били јуче, а, у ствари, били су давно. Нажалост, не може се ту ништа, истина је да у мојим годинама време брзо пролази.

Мој свет.

Мој свет, мој стварни свет, моја породица, моји другари, моје комшије, моји Београђани. Сви они чине мој свет лепшим и испуњенијим, понекад тужним и празним. Али, они су моји, заједно смо на овој позорници живота, живимо под истим небом, греје нас исто сунце, гледамо у исти месец и звезде...

Софиа Балаћ 9Б



Анђела Шашић 7Б



Марта Вратоњић 7А



Лазар Маркићевић 7А



Моја Леона

Драга моја Леона,
Ти си моја персона.
Са тобом да се играм волим,
Чак и када те за шапу молим.

Предеш, гребеш, гребеш, грицкаш,
Чак и свој реп лицкаш.
Мој живот са тобом је богат,
Без обзира што је тата рогат.

Љути се тата на тебе,
А ја те кријем код себе.
Волим те, Леона моја,
Ја сам најбоља другарица твоја.

Лана Лазовић 5Б



Марија Бердникова 7А



Милан Радојичић 9А



Фудбал

Волим фудбал, то је моја игра,
Ту сам брз, најбржи ко чигра.

Трчим брзо по десној страни,
Дајем голове као да сам Нани.

Дајем и пас у дубину,
Овој игри ја дајем ширину.

Голмани су немоћни кад ту сам ја,
Гол, лопту, фудбал... волим,
То цео свет зна!

Стефан Кахриман 5Б



Нађа Шејић 7А



Милан Матић 9Б



Grade 2A Kandinski



2A, Andy Warhol



Александар Пашагић 2А



Вук Митровић 2А



Вукашин Магазин 2А



Јана Мићућ 2А



Катја Нешковић 2А



Константин Гога 2А



Коста Аћимовић 2А



Лана Папић 2А



Лука Гашић 2А



Милена Мишулин 2А



Хелена Вуковић 2А



Милена Мишулин 2А

Radovi 2B Kandinski



Лука Василић 2Б



Марта Тасић 2Б



Елена Богдановић 2Б



Grade 3a radovi



Fruzsina Bode, 3A



Андреј Поповић, 3А



Fruzsina Bode, 3A



Андреј Поповић, 3А



Fruzsina Bode, 3A



Андреј Поповић, 3А



Јован Вучковић, 3А



Магдалена Магазин, 3А



Јован Вучковић, 3А



Маша Видић, 3А



Константин Џодан, 3А



Маша Видић, 3А



Никола Данојлић, 3А



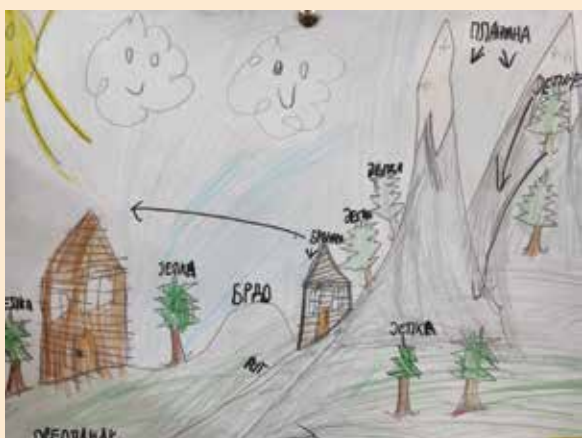
Андреј Поповић, 3А



Мила Гузијан, 3А



Стефан Вујовић, 3А



Никола Данојлић, 3А



Маша Видић, 3А



Маша Видић, 3А



Никола Данојлић, 3А

Grade 4A



Миа Симић 4А



Ива Петровић 4А



?, 3А



Лазар Јовановић 4А



Лазар Јовановић 4А



Лука Гузијан 4А



Лука Гузијан 4А



Сара Бабић 4А



Сара Бабић 4А



Теодора Маринковић 4А



Лазар Јовановић 4А



Миа Симић 4А



Теодора Маринковић 4А



Архитектура и грађевинарство - Цртање собе из једне тачке перспективе и прављење модела мостова - Grade 7





Ученици уче основу механизма кроз прављење првих играчака Cam Toy Grade 8



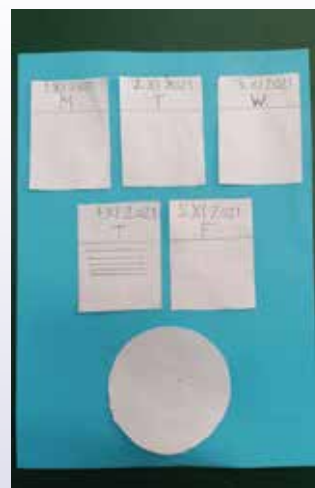


Учимо да цртамо шему коцке Grade 6A





Како планирамо своје време-недељни планери Grade 6





Када истражујемо утицај типографије - Grade 7



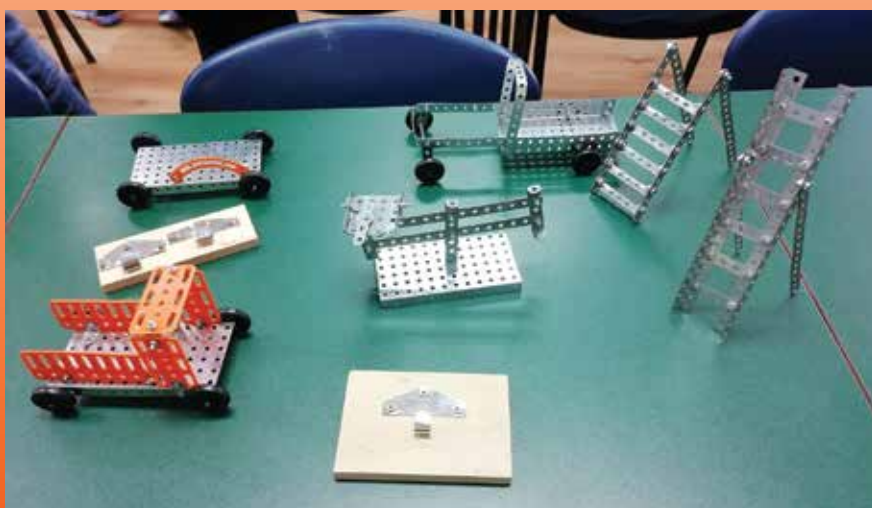


Каш еко моделари - Некоме отпад а нама материјал за рад





Рад са конструкторским сетом, раздвојиве везе, сечење и савијање лима, просте машине - Grade 8



- Ива 7Б говори о лектирама које је читала у 5. разреду и каже: „Градимиr Стојковић је мени пролепшао 5. разред.“ (читај: улепшао)
 - Ања 9А каже: „Он се **утешава...**“ (читај: теши)
 - Лазар 7А коментарише књигу „Орлови рано лете“ и каже: „У овој књизи ми је **фармер** Лијан омиљени лик.“ (читај: пољар)
 - „То је **неодрична** заменица“, каже Филип 7А (читај: неодређена или одрична)
 - Зора 9Б каже: „Пас треба да ми се **опаси.**“ (читај: оштени)
 - Магдалена 7А анализира лик Немечека и каже: „Немечек се **пожртвовао.**“ (читај: жртвовао)
 - Матеја 9Б каже: „Атмосфера је пуна **неишчекиваности.**“ (читај: неизвесности)
 - Наставница Весна тражи да јој Ања 8А објасни поступак јунака. Ања каже: „Не знам како да се **исказим.**“ (читај: искажем)
 - Лара 7А пише: „И **данас-дан** то желим.“ (читај: дан-данас)
 - Лазар 7А каже: „Сугласници се деле на **шумске** и сонанте.“ (читај: за око)
 - „Знам који је то падеж, то је **експериментал**“, примећује Александар 6Б. (читај: опширније)
 - „Неколико страница читанке ми се **покварило**“, искрено признаје Марко 7Б. (читај: исцепало)
 - „Срби су се плашили да **уздигну** Устанак“, каже Нина 9А. (читај: подигну)
 - „То није за **дискусију**“, каже Урош 9А. (читај: дискусију)
 - Дели се ужина Grade 2. Наставница Даница позива Срну да јој дезинфикује руке. „Не, хвала, наставнице, већ сам алкохолисана.“
 - Соња 7Б каже: „Бог их је **смиловао.**“ (читај: Бог се смиловао)
 - Ученици Grade 2А разговарали су са учитељицом о теми коју су обрађивали „Где се налазимо у времену и простору“. Делимо са вама нека размишљања и питања првака.
- Јана: Зашто је тако компликовано да се гледа на сат?
- Милена: Зашто су људи измислили сат када би живот био лепши да га нема?
- Аки: Да ли можемо да стопирамо време?
- Која: Зашто људи морају да умру кад им прође време?
- Мариa: Учитељице да ли сте окитили јелку? Ја сам своју већ окитила. (почетак новембра)
- Учитељица: Нисам још.
- Никола: Ја своју нисам хтео ни да раскитим.



Теодора Драгојловић 9Б

Ања Кошанин 9А



MERRY
CHRISTMAS



CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

373.5(497.11)

ЋАЧКИ кутак: лист ученика Основне школе
„Руђер Бошковић” / главни и одговорни уредник Ања Кошанин - 2006, бр. 1 (нов.)
- Београд: Основна школа „Руђер Бошковић”, 2006-(Београд: Дога)- 25 cm

Доступно и на: <https://osboskovic.edu.rs/publikacije> - полугодишње
ISSN 2787-0510 = Ћачки кутак (Београд)
COBISS.SR-ID 37211145