



БАЧКИ КУТАК

бр. 31
јун 2021.
ГОДИНА XV



Лист ученика Основне школе „Руђер Бошковић”



бр. 31
јун 2021.
ГОДИНА XV



Издавач: Основна школа „Руђер Бошковић“

Извршни директор: Станислава Шарчевић Гога

Главни и одговорни уредник : Нађа Весић 8Б

Ментор главног уредника: Весна Луковић

Уређивачки одбор:

Гордана Мишковић Суботички, Ненад Лазић, Бранислава Грубишић,
Тијана Срдановић, Јелена Веселиновић, Миленко Миљић, Сања Обрадовић
Каличанин, Невена Ђукић, Божидар Радусин, Валентина Милијановић, Ана
Динић, Весна Затежић, Весна Божовић, Дејан Павловић, Биљана Мандић,
Јелена Дардић, Ива Спасић, Наташа Јонович, Јулијана Мердовић,
Александар Лекић, Зоран Мишић, Данијела Андрејић, Јелена Врачевић
Бојаџиевски, Весна Луковић

Лектор - Весна Луковић

Новинари :

Теодора Јовићевић 7Б, Лола Керешевић, Елена Ђокић, Ања Кошанин,
Тамара Лечић, Андреј Луковић, Александар Василић 8А, Нађа Весић, Ена
Зифра, Теодора Драгојловић, Марија Дикановић, Емина Оруч 8Б

Насловна страна: професор Зоран Мишић

Дизајн: www.printandscreen.rs

Штампа: ДОГА штампарија, Београд

Излази два пута годишње.

Драги наши читаоци, драги руђеровци,

Овај број часописа посвећен је Ђорђу Балашевићу. Свима нам је јасно због чега. Постоје разлози који вреде тек када се ођуте. Креирали смо часопис у регистру осећања и естетике која нас је обавезала да не држимо говоре, да не плетемо ловоре, већ да будемо искрени и тужни због заустављеног корака и великог сна. И свесни да је Ђоле, ето, могао да рачуна на нас.

У име редакције,
Весна Луковић

РУБРИКЕ:

ИНТЕРВЈУ

МУЗИЧКА КУТИЈА

МИ У ПОСЕТИ

ИСТОРИЈСКИ ВРЕМЕПЛОВ

ШИРОМ ОТВОРЕНИХ ОЧИЈУ

СЛАТКА МАТЕМАТИКА

ЈЕЗИКОСЛОВЉЕ

ПЕТ ПЛУС

АРТ

ЕКОЛОШКИ АГЕНТИ

ОКОМ НАУКЕ

PUZZLE

СПОРТОЛИКЕ СТРАНЕ

И ЈОШ ПОНЕШТО...

МАТУРАНТИ

НАШЕ ПЕРО

КАШ МОЗАИК

РУП СВЕТ





Имали смо жељу да интервјуишемо Ђолета. Отишао је ношен дахом сна да римама оре небеске њиве. А рекао би нам оно што је отпевао у својим песмама:

О портрету живота...

Једне ноћи к'о ова, знаће Бог,
досликаћу портрет живота свог.
Силуета се давно назире.
Неко уздахне, неко зазире.
Исто виде а разнo тумаче,
ђаво прсте у фарбу умаче.

О животу Васе Ладачког...

Волео је легу, ал' сироту.
Уз'о би је само да је знао:
Волеш једном у животу, сад богату ил' сироту,
То не бира памет него срце!

О првој љубави...

Прва је љубав дошла тихо
Незвана, сама
За сва времена скрила се
Ту негде дубоко у нама.

О успоменама вредним дуката...

Не ломите ми багрење,
Без њих ће ме ветрови одувати,
Пустите их морају ми чувати
Једну тајну златну као дукати:

Не ломите ми багрење,
Под њима сам је љубио,
Босоногу и одбеглу од сна.

О пропуштеном...

Нисам те никад чувао,
нисам те никада мазио, пазио.
Твоју сам љубав газио,
свему смишљао број.
Нисам те никад штедео
и нисам умео стати ни остати.
Шта ће од мене постати,
мали анђеле мој?

О бездну који настане кад љубав нестаје...

Више ме не волиш
Кад се враћам ниси будна
Не гориш
Гасне наша звезда чудна
Лажна, сребрна ствар.

О неоствареној љубави...

И љубим добре, љубим лаке
неке праве, а неке не
и све су виле, ма све су краљице...
И све су неважне наспрам ње.

О ђаволу који дрема испод шешира...

Буди ме у зло доба, за њега ред не важи.
Он мора све да проба, то ђаво вино тражи.



Не пијем што уживам, нит' што ми добро стоји
пијем да њега напојим.
Не, не свирам што уживам, није то песма права
Свирам да њега успавам.

О предосећајима који вуку на Д-мол?

Узме ме у своју тамну кочију
Небо прими боју твојих очију
Знам тај пут, то је пречица за бол
Један д-мол ме развали
Неки би то просто тугом назвали
Није то, шта је туга за д-мол.

О свакој врсти узмицања...

О, нису кривци примитивци што су покупили маст.
Коров никне гди год стигне. Ма, свака њима част.
Криви смо ми.
Откуд сви ти паразити што су нам загустили?
Немој, стари мој, криви смо ми што смо их пустили.

О лову у мутном...

На шта се своди живот у води
Па ето, грабљивци имају власт
Гргеч је глупан, али је крупан
Па мале рибице гута у сласт.



О новим клинцима...

А ја, ја се коцкам са преварантом животом
из рукава он свакога дана извуче неког кеца
И старији ми кажу: „Сад си у правом добу!“
А у улици Јована Цвијића расту друга деца
Неки нови клинци.

О прећутаном...

Тајне су ту зато да их неко наслути,
Постоји реч која вреди тек кад се оћути.

О одласку циркуса...

Да л' је све било само фол
Да л' је све само јефтин трик
Ил' све те маске крију бол

И неки сасвим други лик?

О тешкој речи – извини...

...док се са собом борим да тачно изговорим
ту тешку страну реч „извини“.
Само је ветар сретан
врти се ко балетан у својој сивој пелерини,
док моје мисли траже: како се оно, по нашки, каже
та тешка страна реч „извини“.
Извини. Извини! Извини. Извини. Извини...

О ратнику...

Псов'о је Браца и кривце и жртве,
пушке и вашке и ров препун блата.
Рек'о је: „Не можеш пребројати мртве
јер су се цареви играли рата.
Еј, жао ми коња...“



О души словенској...

Зашто се све то дешава
Да л' човек ишта решава
Ил' смо само ту
Због равнотеже међу звездама?

О храбрости да будеш свој...

Играм без дублера, све сам
Што није практично то знам
...
Можда и нисам неки бисер
Али сам барем свој режисер
Сам за себе смишљах заплете и крај.

О младалачким сновима...

Тако то бива кад се превише снови
А стварно се мало зна
Тако то бива кад се превише плива
Мутним водама сна.

О Тому Сојеру...

За све је крив Тома Сојер,
такве књиге не би смеле да постоје.



То је било искушење, он је тако добро терао по свом.

О слободи кад је нема...

Свако је јутро ново ушће, потеци као речица
Нека се трње плете гушће, небо је твоја пречица
И здружи лажне дијаманте ко љуску шупљег ораха
Нек булевари света памте музику твојих корака.
Живети слободно...

О животу који је море...

Живот је море, пучина црна,
по којој тону многи што броде.
Није ми срце плашљива срна.
Ја се не бојим велике воде.



О рингишпилу у глави...

О, дај окрени тај рингишпил у мојој глави
То не зна нико, само ти
Без тебе дрвени коњићи тужно стоје

Дођи, из плаве боце се појави
Бар једну жељу испуни
И додај свету мало боје, чудо моје.



О панонском морнару...

О, где баш мене да такво нешто снађе
Ово је прича и за сузе и за смех
Понеки морнар можда остане без лађе
Али без мора - то је изузетан пех!

О широкој руци и срцу...

Гушт је дати, а не стискати.
Није газда кеса шупља

што будзашто новце скупља...
Газда је ко уме спискати.

О Оливери...

Али шта сам знао ја?
Ти си била још девојчица
Летео је као лептир твој чуперак
Други би све имало смисао
Друкчије бих живот дисао
Да сам знао да постојиш, Оливера.



О генерацијској самосвести...

Сумњају неки да носи нас погрешан ток
Јер слушамо плоче и свирамо рок
Ал' негде у нама је битак плам
И кажем вам, шта добро знам
Рачунајте на нас

О зависти...

Кад си ватра, сви те 'оће гасити...
Врачају нам и завиде... Ал то валда тако иде?
Само лепо можеш ружити...
Нег, огрни јанкел штофан... Шуште сукње ко целофан...
Завист ваља и заслужити...

О каријеризму...

Али Бане
Тај је имао излоге празне
Па смо зато за функције разне
Сви ми вечито бирали њега
У глас

О вечној правди...

А, видиш неко то од горе види све
Повлачи те конце, игра се.
Постави на своје место свако добро, а зло још пре
Све виде очи судбине



О бесмислу рата...

Знаш шта, нека мора све потопе,
нек се глечери развале, вечни снегови отопа.
Па шта, кише нека не престају, нека громови полуде,
само рата да не буде!

Знаш шта, нек се доба преокрену,
нек се звезде узнемире, нек се планине покрену.
Па шта, ветри нек помахнићају, нек се вулкани пробуде,
само рата да не буде!

О барикадама...

На барикадама су увек најбржи, ал' никад и најмудрији.



О чардашу...

Хеј, пусти косе пуне полена
Хајде, баш у инат бабарогама

Хоп-ла, дигни сукњу изнад колена
Знам да кријеш чардаш
У тим лепим ногама.

О лузерима...

Али кад дођем кући, ту си ти
Е, ту ће тврђавицу мало теже срушити
То им је изван домета
Ја нисам лузер, о напротив,
Мени је осмех лајт-мотив
Ја нисам лузер, ја имам нас
А за свет - ко те пита?
Ја нисам чедо просека
Мене не вуче осека
С тобом је третман посебан
Сваки је дан долче вита
И свуд је Холивуд!

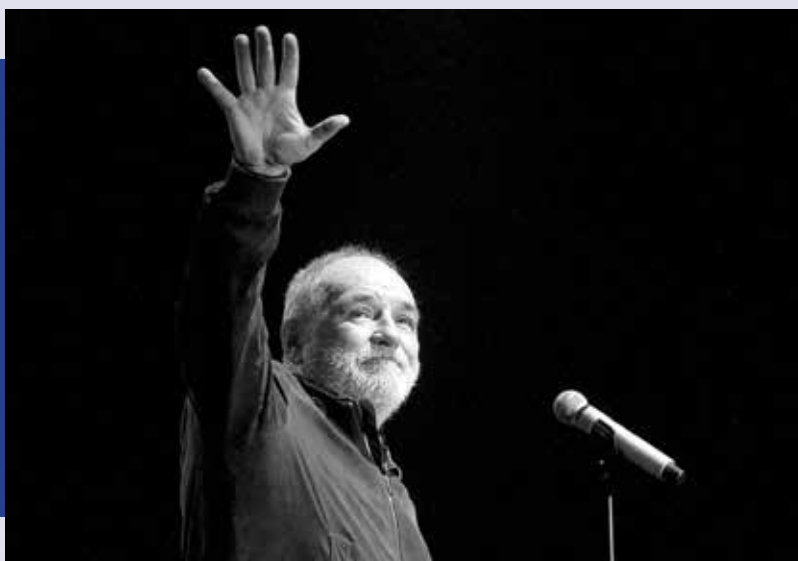
О погледу иза склопљених очију...

Када склопим очи, небом наиђу мобе...
Замиришу гостињске собе...
Небом свадба одзвања...
Када склопим очи, небом промичу лица...
Затрепери рој тамбурица...
Дунав седеф одрања...

О одласку...

Хеј, буди јака ти, најлакше је плакати
То нам само Господ свира јесењу сонату
Снио сам врата у том сувом злату
Страх ме да прођем ал' проћи ћу.

Ђолетовом поезијом пловила Весна Луковић





Панонски морнар

Познато је да музика говори стотину језика и да је уметност која на посебан начин може да дочара различите карактере, лајмотиве, ритмове, емоције, пошаље најразличитије поруке. Све то можемо наћи у песмама једног аутора, који нас је, нажалост, напустио ове године Ђорђа Балашевића.

Он је био певач, текстописац, песник, глумац и редитељ, музиком је почео да се бави у групи „Жетва“ а касније је формирао групу „Рани мраз“ са којом 1977. године изводи песму у ритму танга „У раздеољак те љубим“ и захваљујући којој врло брзо стиче велику популарност. Од тада ниже само хитове. Из тог раног периода остале су и песме „Драго ми је због мог старог“, „Панонски морнар“ и песма која је постала временом заклетва и генерацијска химна „Рачунајте на нас“. Својим емотивним, носталгичним текстовима и једноставним мелодијама био је освежење на тадашњој поп-рок сцени.

Године, 1982. започео је солистичку каријеру и на фестивалу у Опатији изводи песму која ће постати

евергрин „Песма о једном петлу“, а убрзо излази и његов соло албум „Пуб“. Поред песама са љубавном тематиком, Балашевић је на свој начин, стиховима и карактеристичном музиком, често критиковао и режим (албум „Марим ја“), што се одразило и на његову каријеру, па се деведесетих година прошлог века повукао из јавности. Убрзо су његове песме забрањене на државној телевизији и радију.

После дуге паузе, 2000. године снимио је албум „Деведесете“ који је посвећен изгубљеном времену, генерацијама и лошим стварима које су се дешавале.

На Калемегдану је 2012. године одржао концерт који је посетио велики број људи. За свој рад је добио бројне награде.

Песма „Не ломите ми багрење“ се сматра најпопуларнијом судећи по броју слушања (Youtube) са 6.5 милиона прегледа. Много је још његових песама, које ће остати за сва времена и које ће својима причама бити повратак у будућност генерацијама које долазе.

Тамара Лечић 8А





Драгољуб Ђуричић - бубањ као звук промене

„Бубњари Београда су одавно постали симбол промена и део нове српске историје па... ко зна можда се ближи дан да опет узмем добош у руке, видећемо... Ко зна.“

Драгољуб Ђуричић

Драгољуб Ђуричић је свестрани уметник рођен на Цетињу у Црној Гори, где је започео своју музичку каријеру са групом *The End*.

Дошавши у Београд, придружио се групи музичара који су наступали са познатим поп и рок певачима на концертима широм Југославије.

Током своје каријере учествовао је у снимању више од седамдесет албума, а неке од најпознатијих група са којима је том приликом сарађивао су „Ју група“, „Леб и сол“, македонска група са којом је свирао неколико година и снимео три студијска албума, „Кербер“, рок група из Ниша. Сарађивао је и са Ђорђем Балашевићем, Лазом Ристовским и великим бројем других музичара и одсвирао више од 6000 концерата.

Знао је да каже како га је рокенрол потпуно опио и да је то за њега филозофија живљења, али и апсолутна слобода која одражава његову бунтовност коју је изразио током демонстрација средином деведесетих година када је био један од добошара који су пратили демонстранте улицама Београда.

Значајан траг оставио је у соло бубњарској каријери свирајући разне музичке жанрове. Радио је филмску и музику за позоришне представе, а компоновао је и музику за балет „Доктор Џекил и мистер Хајд“ у Народном позоришту у Београду.

Био је члан Удружења музичара цез, забавне и рок музике Србије, а своје умеће радо је преносио на младе уметнике у школи бубњева у Београду.

Ања Кошанин 8А





Излет у Нови Сад

После више од годину дана тешког социјалног периода за наше драге осмаке тинејџере, створили су се повољнији услови да одемо на једнодневни излет, а за дестинацију смо одабрали Петроварадин и Нови Сад. Уживали смо у обиласку Петроварадинске тврђаве, Новог Сада и лепом времена које нас је у путу пратило. Осим сјајног водича који нас је упознао са неким појединостима које нисмо до сада знали о историји тврђаве и настанку другог по величини града у Србији, уживали смо пре свега у добром друштву и једном дивном мајском дану.





Излет у Сремске Карловце

Ситуација је била таква да су ученици Grade 8 први пут у овој школској години били на излету 27.5.2021.г. У школи су их за излет припремиле наставнице географије, српског језика и књижевности и наставник историје. Водич им је у Сремским Карловцима понудио додатна знања, мада су и разредне старешине жељно и жедно усакале са својим коментарима и причом. Лепо време, нестварна лепота Сремских Карловаца и Стражилова, културни, историјски, књижевни значај ових места ишли су у прилог дивном расположењу, искреном дружењу и доброј атмосфери.





Излет у Орашац

Ученици Граде 6 и 7 су били на излету у Орашцу.

После не тако дугог пута прво смо отишли до Марићевића јаруге где је почео Први српски устанак. Од локалног водича смо научили нешто ново о том битном догађају.

Након тога смо отишли до Виле „Александар“ где смо уживали у јахању коња, игрању у авантура парку, игрању кошарке, фудбала и одбојке. Такође смо уживали у укусном ручку и сладоледу.

Пуни лепих утисака, вратили смо се у Београд.





Излет у Сопот

Ученици млађих разреда наше школе су били на излетима 25. и 26. маја у Сопоту, на обронцима Космаја. Чист ваздух, очувана природа и пролећни сунчани дани су допринели потпуном уживању. Деца су провела време у игри и разноврсним спортским активностима. Осим тога, кроз амбијентално учење, проучавали су различите врсте биљака, сакупљали су јаја и посматрали свиње и краве у природном окружењу. Време испуњено дружењем у природи ће дуго остати у нашем сећењу.





„Сумњиво лице“ – Бранислав Нушић

У понедељак 17. 5. у 20 часова, у Позоришту Славија одржала се представа Сумњиво лице, једно од најпознатијих дела Бранислава Нушића. Поред других школа, присуствовали су ученици из наше основне школе и гимназије у склопу једне од многих ваннаставних активности. Публика је била врло заинтересована, пажљиво слушајући и пратећи ток представе. Представа је била веома занимљива и веродостојно је представљено дело Бранислава Нушића, захваљујући глумцима и њиховој прецизној интерпретацији ликова из дела.



Посета Арборетуму Шумарског факултета

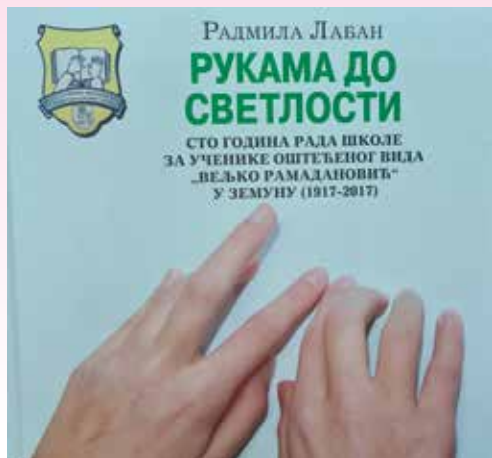
За потребе завршног пројекта Exhibition у РУР програму, група ученика је посетила природно добро Арборетум Шумарског факултета у Београду. Наша домаћица кроз ову предивну зелену учионицу на отвореном и заштићено природно подручје била је Никица Стајић, дипл. инжењер шумарства. Она нас је упознала са настанком Арборетума, његовом богатом колекцијом дрвећа и жбуња пореклом са различитих станишта као и еколошком функцијом коју има. Носимо лепе утиске након посете и радујемо се неком поновном дружењу. Након дужег времена и онлајн наставе, ученици Grade 2, 3 и 4 били су одушевљени боравком у природи. Играли су се и такмичили у спортским активностима. Смех и радост су говорили о њиховом доживљају изласка у природу.





„Хуманост на делу у дечијем оделу” – звучна читанка

У среду 3. марта, група ученика, која је учествовала у снимању звучне читанке, уручила је ученицима Школе за ученике оштећеног вида „Вељко Рамадановић” из Земуна припремљену донацију. У оквиру хуманитарне посете, ђаци су присуствовали једном школском часу где су упознали ђаке ове школе и заједно преслушали неке од нумера са диска. Такође су имали прилику да обиђу школу, њену библиотеку (медиајтеку), штампарију, спомен-галерију посвећену оснивачу школе Вељку Рамадановићу и специјално опремљене сензорне собе намењене ученицима са оштећењима вида. Посету смо завршили обиласком дворишта у којем се налази игралиште дизајнирано по Монтесори програму, сензорни врт и уређен полигон за оријентацију и кретање. Наша школа добила је на поклон монографију „Рукама до светлости” ауторке Радмиле Лабан која је настала 2017. године поводом стогодишњице од оснивања школе „Вељко Рамадановић”. Надамо се успешном наставку сарадње са овом установом и неким новим будућим заједничким пројектима.



Галерија Природњачког музеја

Јавни акваријум и тропикаријум

У четвртак 13. маја ученици Grade 1 су посетили Јавни акваријум и тропикаријум. Осим прелепих акваријума са разноврсним слатководним и морским рибацама, видели смо и корњаче, рептиле, различите врсте гмизаваца и бонсаи дрвеће. Одгледали смо и занимљив филм о животу испод површине мора. У складу са актуелном темом - Делимо планету са другима - научили смо бројне занимљивости о начину живота ових животиња, али и то да треба да се односимо са поштовањем и бригом према живој и неживој природи на Земљи.



У четвртак 20. маја ученици Grade 1 су посетили галерију Природњачког музеја на Калемегдану у оквиру теме - Делимо планету са другима - коју тренутно обрађујемо. Ту смо схватили да се наша планета убрзано и незаустављиво мења, као и живи свет на њој. Овај музеј нам је отворио своја врата и приказао део драгоценог научног знања који је у њему сачуван. Дао нам је одговоре који ће нам помоћи да разумемо важност баланса између природе и цивилизације, као и да схватимо да смо и ми део природе о којој треба да бринемо.





Рекреација у природи

Након дужег времена и онлине наставе, ученици Grade 2,3 и 4 били су одушевљени боравком у природи. Играли су се и такмичили у спортским активностима. Смех и радост су говорили о њиховом доживљају изласка у природу.



Музеј афричке уметности

Ученици Граде 1 су 11.2.2021. посетили Музеј афричке уметности где су се упознали са начином живота људи који живе на овом далеком континенту. Специфичан уметнички израз је изненадио и задивио наше најмлађе ученике. Научили су да се од природних материјала могу створити необичне скулптуре и различити музички инструменти. Посебно су им се допале маске које се користе за различите ритуале. У завршном делу посете ученици су сами креирали маске користећи разноврсне материјале.





300 врт

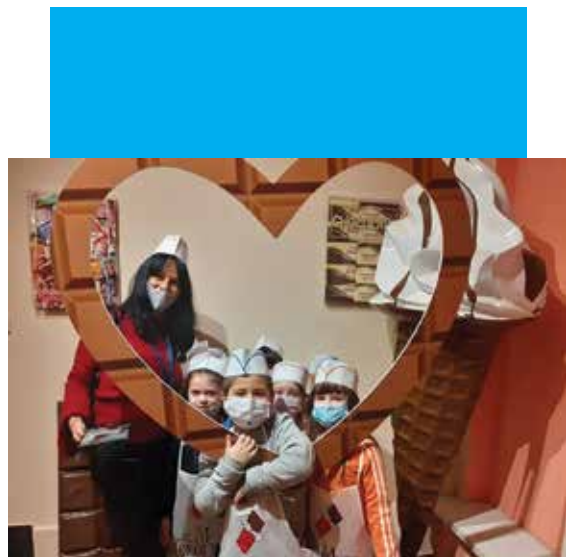
У оквиру изучавања теме жива и нежива природа, ученици Grade 2 су у уторак 23. фебруара посетили 300 врт. Бавили су се особинама различитих животињских врста, њиховом исхраном и природним стаништима. Оно што је ђаке највише обрадовало је играње у делу званом Дечији Зоо врт у којем се налази и авантура парк. Деца су уживала у дружењу са мини козицама, алпакама и зечевима који слободно шетају овим делом врта.





У посети Музеју чоколаде

У петак 29. јануара су наши најмлађи ученици из Grade 1 посетили Музеј чоколаде. У оквиру теме коју тренутно изучавају под називом Како се изражавамо - били су у дилеми од којих све материјала могу настати уметничка дела и индивидуалне креације. Посета овом музеју им је омогућила да схвате да и чоколада као омиљена намирница може да буде материјал за изражавање и уметност. На крају посете свако дете је креирало своју чоколаду оригиналног укуса коју су на крају у слат појели.



У рециклажном центру

У оквиру теме Sharing the planet, ученици и ученице Grade 3 посетили су у среду 1. јуна рециклажни центар који припада ЈКП Градска чистоћа. Имали су прилику да виде погон где се прикупљени отпад сортира, а затим и пакује за даљи пут рециклирања. Објаснили су им како се уситњава стакло, како се одвајају лименке, шта се ради са отпадом који је измешан различитим врстама смећа... Видели су контејнере и рециклажна острва која се постављају на различита места у граду. Били су радознали, постављали питања и на поклон су добили сетове кутија за рециклажу које ће сами састављати. На крају су се сви заједно измерили на ваги која мери камионе са донешеним отпадом за рециклирање.





Становништво Војводине у прошлости

Изванредан географски положај Војводине, широка и отворена равница испресећана великим речним токовима богатим рибом, плодна црница, пространи пашњаци, као и умерени климатски услови, били су, од најстаријих времена, привлачни за настањивање како мирних земљорадничких тако и ратоборних племена. Трагове њихове културе, сведоке дужег или краћег битисања на овом тлу налазимо из неолитских времена и из свих каснијих раздобља. Добро су позната праисторијска станишта људи у Старчеву, Потпорњу, Дубовцу, Мокрину и Ботошу (Банат); Носи код Суботице и Чуругу у Бачкој; Калакачи и Гомолави у Срему, као и многа друга која су откривена на овом тлу. Историја на овом тлу памти Илире, Боје, Дачане, Сармате, Келте, Јазиге и многе друге народе. Већ од почетка I века нове ере нека подручја Војводине освајају Римљани и њима

владају све до краја V века. На историјској позорници Војводине тог времена смењују се и други народи и племена, од којих помињемо Хуне, Готе, Лангобарде, Гепиде, Аваре и Словене.

Словени су већ од V века почели да се насељавају на територији данашње Војводине, али о размерама и обиму њиховог насељавања нема поузданих података. Сеоба Словена је у тесној вези са тадашњим сложеним процесом пресељавања великог броја племена на огромном простору од средње Азије до западне Европе који је у историји познат као Велика сеоба народа.

Крајем IX века у Панонску низију населила сусе и угарска племена под вођством кнеза Арпада. Стицајем низа историјских околности, Мађари су се, такође, попут Словена, које су овде потчинили, усталили на овом тлу. У средњем веку највећи део Војводине је стално под Угарском, док од 16. века, у турско доба, улази у састав будимског пашалука.



Сеоба Срба под патријархом Арсенијем III Чарнојевићем – слика Паје Јовановића



Срби у Војводини

Већи део српског становништва у данашњој Војводини пореклом је из крајева јужно од Саве и Дунава, мањи део из Мађарске и Румуније (тзв. оптанти после Првог и Другог светског рата).

Сасвим је неоспорно да су Срби доспевали у Војводину организованим акцијама и стихијским сеобама. Насељеници су у оба случаја су и Војводину доносили сав духовни „инвентар“ свога народа, као и краја из кога су дошли. Заправо већ крајем XIV века, или, још тачније, после Косовске битке (1389. године), мање скупине српског становништва из средњовековне Србије, односно Деспотовине, почеле су да беже пред Турцима и да се насељавају на територији тадашње јужне Угарске, тј. данашње Војводине, а несумњиво је било и ранијих прелазака преко Саве и Дунава. Највећи интензитет ово насељавање је достигло после пада српске средњовековне државе 1459. године. Почевши од XVI па до краја XVIII века историјски споменици помињу осам већих сеоба Срба у Војводину од којих се истичу Велика сеоба Срба под вођством патријарха Арсенија III Чарнојевића 1690. године и Друга сеоба Срба предвођена патријархом Арсенијем IV Јовановићем Шакабентом 1739. године. Насељавање ових крајева становништвом из предела јужно од Саве и Дунава непрекидно је трајало и следећих векова. О интензитету ових сеоба нема тачних података, али се зна да су такви прелази преко Саве и Дунава дуго трајали и били веома бројни. Од свих народа који су живели у

Војводини под турском влашћу Срби су несумњиво представљали најбројнији етнички елемент.

После завођења дуализма (1867. године) територија данашње Војводине улази у састав неколико угарских жупанија, у чијем саставу остаје све до завршетка Првог светског рата када ће ући у састав новоформиране Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца. Први пут је употребљен термин Српска Војводина у одлукама Мајске скупштине 13. маја 1848. године у Сремским Карловцима, а 1849. године бечки двор је и основао Војводство Србију и Тамишки Банат. Ово Војводство чинили су делови Баната, Бачке и Срема, али је већ 1860. године укинута. После тог доба назив Војводина за ове крајеве није више званично употребљаван све до Другог светског рата.

Од прве половине XVIII века, поред усељеничких струја српског становништва спроводи се и колонизациона политика којом држава организованим насељавањем настоји да постигне одређене циљеве, не само национално-политичке природе већ и фискалне, стратешке и привредне. Све то ће током XVIII, XIX и XX века створити велико етничко шаренило, прави мозаик народа, који се ретко може наћи у било ком подручју Европе. Тако се у Војводину насељавају Срби, Немци, Мађари, Словаци, Чеси, Пољаци, Румуни, Русини: они су и данас сви изузев Немаца, значајан елемент етничке структуре.

Елена Ђокић, Мартина Капларевић 8А



Долазак Мађара у Панонску низију



Панонски басен

Панонија чини највећи део Средње Европе. У њој се налази више држава или њихових делова - Мађарска, Аустрија, Словачка, Румунија, Србија, Хрватска, Словенија и Босна и Херцеговина. Панонију представља велики унутрашњи басен Европе, са пространим ниским и равним дном и брежуљкасто-планинским ободом. Панонски басен је настао спуштањем старог палеозојског копна на унутрашњој страни планинских венаца Алпа, Динарида и Карпата. У тај унутрашњи басен продрла је вода Средоземног океана - Тетиса па је настало море Паратетис (дете Тетиса), које се одржавало око 30 милиона година.

У еволуцији овог мора издвајају се три морска и два језерска стања. Ниво воде у басену осцилирао је као последица његовог проширивања и продубљивања, повећање или смањене влажности, успостављања или укидања отоке у Карпатима. Воде Панонског басена отицале су у море Влашког басена, источно од Карпата. Са отицањем вода последњег језера настала је хидрографска мрежа Дунава и притока, а усецање отоке у Ђердапу наследио је Дунав. Највеће панонске реке јесу и најмлађи токови, продужавани у правцу повлачења језерске обале - Дунав и Тиса ка југу, а Сава ка истоку. Постепено су токове продужавале и Велика Морава, Колубара и Дрина у њиховим тадашњим заливима.

У Панонском басену, по ободу, али и на дну има и планина. То су заостали делови старог копна који су спорије спуштани. Ти лаколити* и хорстови** били су острва у мору - пучинска или приобална (нпр. Шумадијски архипелаг). Пучинско острво био је хорст Фрушке горе. За време плиме море се ка југу ширило па су били изражени Великоморавски, Колубарски и Дрински залив. Најдаље ка југу пружао се Великоморавски залив који се рачвао у Западноморавски и Нишавски залив, а допирао чак до Грделичке клисуре.

Током плеистоцена*** смењивала су се ледена и међуледена, сува и влажна доба, реке су скоро пресањивале, али и бујале, дивљале у плитким долинама. Данас је то Босут, Мостонга, Језава и Ресавчина. Између долина ових река су снажни и суви ветрови глацијалних фаза**** развејавали и таложили осушени језерски и речни песак и муљ, те створили пешчаре и лесне заравни, нпр. Банатску, Суботичку пешчару, Тамишки, Тителски, Сремски и Телечки лес. Река Дунав није успела да пресече својим током Фрушку гору, али је успела да направи најдужу клисуру у Европи и Панонско море је управо кроз ту клисуру отекло у садашње Црно море кроз Карпате.



Дуготрајна водена епоха, сада сувог Панонског басена омогућила је постанак нафте и природног гаса (Банат, Бачка) а од дрвне масе настали су угљеви (Колубарски и Костолачки басен лигнита). На лесу је формирано плодно тло - чернозем, изузетно богато хумусом и данас чини Панонску равницу житницом Европе, а Војводина је житница Републике Србије.

Лука Игњатић 9А

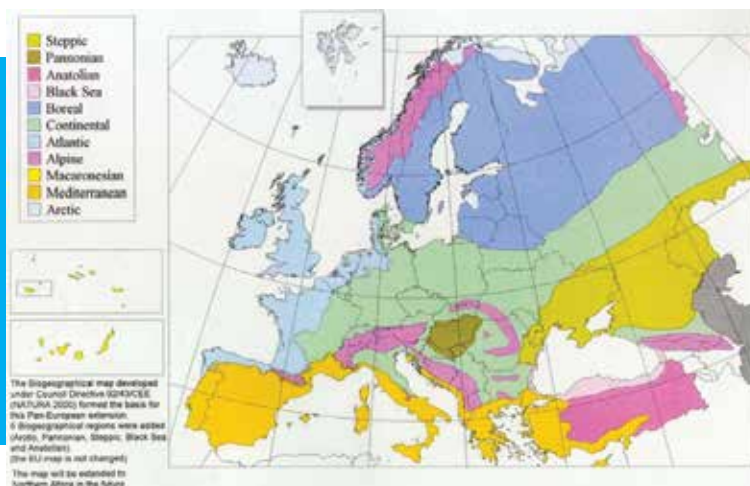
* Глацијалне фазе - хладнији периоди у оквиру ледених доба.

** Плеистоцен - старија епоха у оквиру најмлађег периода у коме ми живимо. Почео пре око 2,5 милиона година и за њега је везана појава леденог доба.

*** Хорст - огромна или раседна планина.

**** Лаколит - купасто узвишење где због слабог притиска није дошло до изливања лаве.





Панонски биогеографски регион

Биогеографске регије или биорегије су подручја и воде чије границе нису дефинисане политичким чиниоцима, већ јединственом комбинацијом вегетације, климе, топографије и геологије. Од укупно 11 биогеографских региона препознатих на територији Европе, у Србији је заступљено три: континентални, алпски и панонски. Одмах после Мађарске, заједно са Чешком, Србија захвата највећи део Панонског биогеографског региона, док се мањи делови налазе у Словачкој, Румунији и Украјини.

Обухвата подручје површине 130000км² или око 3% територије Европе. Пределом данас доминира Панонска низија, оивичена Алпима, Динаридима и Карпатима, док је само мањи број „острвских“ планина попут Фрушких горе и Вршачког брега.

У нашој земљи панонски биогеографски регион заузима читав северни део земље, приближно до тока Дунава и Саве на југу. Током последња два века трпи велике последице због интензивне пољопривредне производње. Простори под аутохтоном вегетацијом као што су шуме, трстици, шеваришта и травнате површине, своје место постепено уступају пољопривредним културама.





На брдовитим и плавним теренима, мочварном, заслањеном и песковитом тлу, где интензивна пољопривреда није била могућа, остали су степски пашњаци, пешчаре, слатине и слане баре и језера, мочваре и ритови и влажне ливаде, док су шуме опстале у плавним зонама и на острвским планинама.

Ови екосистеми чувају јединствене представнике биљака ендемичне за Панонску низију, попут панонске јурчице (*Suaeda pannonica*) и слатинске паламиде (*Cirsium brachycephalum*).

Радови на исушивању мочвара и регулисању водених токова негативно су утицали на влажна станишта која су у последњих 150 година изузетно смањила своје површине.

Због тога је фауна мочварних птица веома проређена, односно, многе врсте су ишчезле или им прети нестајање са ових простора. Неке од тих врста су пеликан, лабуд, ждрал, велика бела чапља, дивља гуска. Насупрот томе, задржали су се добри услови за птице културних поља као што су шева, препелица, фазан; затим глодаре – текуница, хрчак и зец.

Неколико подручја у Војводини су заштићена скоро искључиво због својих вредности везаних за водене животне заједнице нпр. Обедска и Царска бара, Ритови доњег потисја, Лудашко језеро итд., док код већег броја заштићених подручја ове заједнице значајно унапређују њихове природне вредности: Горње Подунавље, Сланско копово, Капетански рит и друге.

Вања Антић 9Б

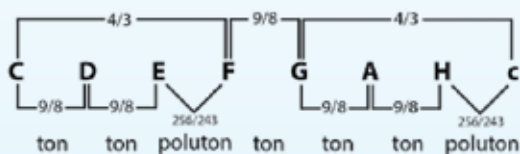




Повезаност музике и математике

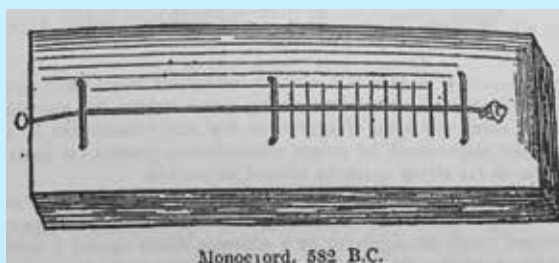
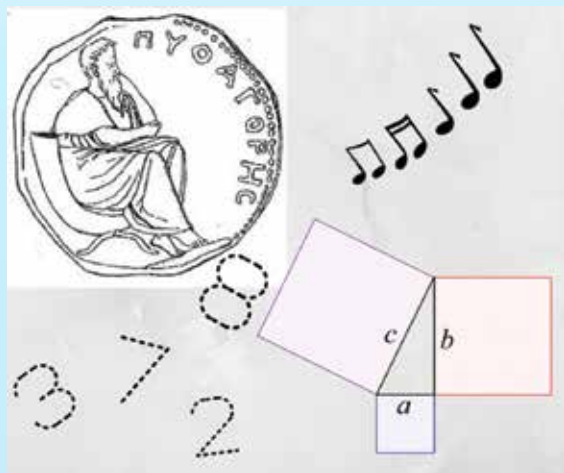
2. Учесталост звука везан је за математiku

Од сложеног звука Листових виртуозних етида до мелодичних поп песама данашњих извођача, музика и математика се преклапају на многе различите начине. Музика и математика имају веома блиску везу која сеже хиљадама година уназад до порекла музике и цивилизација. Наравно, није обавезно знати комплексне математичке теореме и појмове, да бисте лепше свирали инструмент, али обрасци и бројеви нам могу помоћи да боље разумемо структуру музике и још много тога. Бројеве и математику користимо за свакодневно предавање музике. У наставку су наведена три начина на која су математика и музика повезани.



1. Читање музике је везано за математику

Бројеви нам говоре много информација о музичком делу. Музика је подељена на делове који се називају мере и свака мера има једнаке количине тактова. То су исто што и математичке поделе времена. Ознака за такт је попут разломка, са једним бројем на врху и једним на дну. Све ноте и паузе у музици имају и нумеричке везе, пошто свака има одређену количину тактова. Музичарима је много важно да разумеју вредност ових разломака и нота како би правилно пребројали музику.

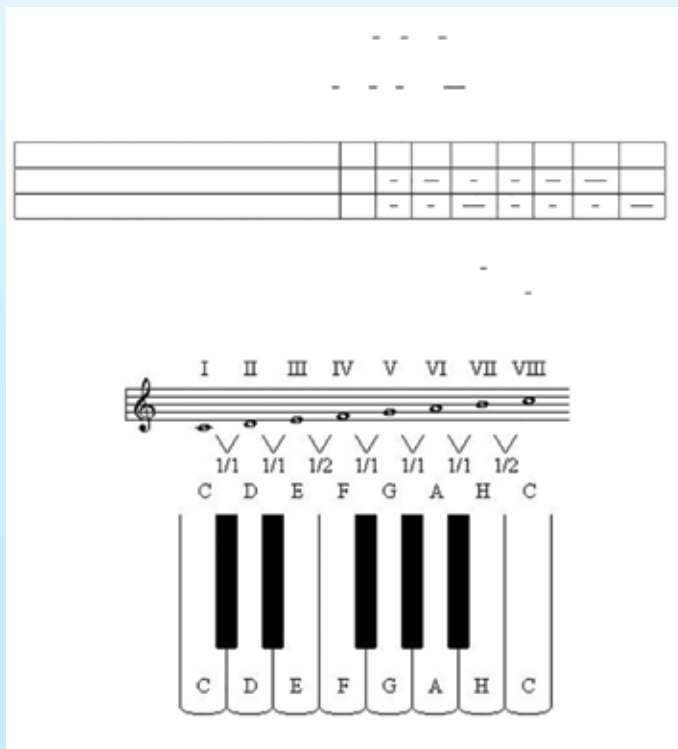




3. Одређени обрасци се користе и у музици и у математици

Вероватно је најближа веза између музике и математике то што се обе области користе обрасцима. Музика има поновљене рефрене, а делови песама се у математичким обрасцима користе за објашњавање и предвиђање непознатог. Математика у проучавању образаца, а све у музици можете проучавати из различитих математичких перспектива, укључујући геометрију, теорију бројева, тригонометрију, диференцијални рачун и обраду сигнала. Истраживања су чак показала да су одређена музичка дела на крају популарнија због своје математичке структуре. На пример, Пацхелбелов Канкн у Д, који се сваке године користи на многим венчањима, каже се да је популарнији међу људима због своје репетитивне структуре. То је наша урођена потреба људи као што су ритам и обрасци. То би могло бити разлог зашто већина поп музике коју данас чујемо на радију има толико понављања.

Филип Димитријевић 10Б



*„Уз благослов магле и небеске правде
Време је, веле, да идем одавде...“
„Кад одем, кад ме ђаво испрати главним сокаком
И кад месечина завеје мој траг...“*



Ђорђе Балашевић - песник Војводине и магија српског језика

Ђорђе Балашевић је био песник изразите наративности, широког емотивног регистра, изразите мелодијске одређености. Многе идиоме смо преузели од њега, проговорили смо о битним догађајима и доживљајима кроз његове стихове, синтагме и непоновљиве метафоре. Његов нежни и оштри језик, невероватни и бритак хумор струјао је и одзвањао у лирским и сатиричним притокама имагинарног Панонског мора, испуњавао концерте који су били представе – поезије, хумора, врцаве духовитости, јасног изреченог друштвеног става.

Балашевићева поезија јесте неоромантичарска, са претечама у Змају, Радичевићу и говори о пролазности, младости и старости, љубави, односу појединца и друштва. Његове песме су биле коментари друштвених збивања (отуда је на многим телевизијама био и забрањен)

Песник Љубивоје Ршумовић, на трагу идеје Душка Радовића да су песници снажне стваралачке природе сарадници сунца, сматра да Балашевић постхумно треба да добије ту титулу – сарадника сунца.

За Владимира Гвоздена, професора Универзитета у Новом Саду, Ђ. Балашевић је симбол Новог Сада

Боб Дилан се на српском каже Ђорђе Балашевић, сматрају Пеца Поповић и академик Матија Бећковић. Боб Дилан је добио Нобелову награду за књижевност, а на Светски дан поезије Ђолету се на РТС обратио лично његов СРПСКИ ЈЕЗИК.



„Драги Ђоле, ја сам твој српски језик. Онај којим си говорио, с ким си се заједно удварао, и на ком си писао своје песме. Пишем ти ово писмо не бих ли ти барем мало захвалио на свему ономе што си учинио за мене. Знаш и сам како је време дошло, колико ме је туђица и накарадних правила кидало, комадало, како сам унижен и повређен од свих оних који су ме стављали у уста. Од свих тих твитова, кликова, Фејсова, ботова, дисмисова, хејтова. Господе, да ли језици пате као ја? Ти си, Ђоле, био један од ретких који ми је чувао достојанство, да тебе не би, мислио бих да сам себе не могу да разумем. Ђоле, хвала ти на свим оним неочекиваним римама којим си од мене правио јединствену ниску бисера чија би дужина премашила и Кинески зид.

Неке од њих су мене изненадиле. Хајде, на пример, „Снаша са салаш“, или „Мирка“ коју неки дирка, то ја још и, боже помози, да предвидим, али оно да си у војсци нашао друга до гроба, а зарадио хроничну упалу зглоба, е, то је затекло мене, власника свих тих речи.“

Хвала ти на предивним поређењима, увек другачијим и свежим. Увек са неком дубоком дозом туге коју си исцрпио у своје најлепше стихове. Било је песника који су ме до неба уздизали, али је само код тебе маховина као астраган. Хвала ти на метафорама којих си препун попут оног врча вина што га човек у белом направи од воде. Хвала ти на оним багремовима чија је судбина да их свако мало ломе, али да никад не буду сломљени.

Да не би твојих стихова, ни сам не бих знао колико сам богат. Хвала ти на мудрости којом се ниси разметао, не зато што ниси имао шта да кажеш, већ због тога што си знао да је твој задатак да публици разгалиш душу, а не да им оштриш ум, јер ђуд је ђуд, а суд је суд. Хвала ти и на дивним женама с којима си упознао свет око себе а сваја своја неодољива, јединствена, неосвојива. Хвала ти на свим имањима, од оних који су отишли у Јапан, до оних који су се удале за инжењера пред којим је каријера... Могао бих још дуго да ти захваљујем, али ме је срамота што то нисам учинио док су ти још увек прсти скакали по жицама гитаре. Шта да ти кажем, рачунао сам на нас.

Да, заборавих ти рећи, захваљује ти и моја сестра музика. Истини за вољу, она и ја дуго нисмо у добрим односима. Ти си последњи који си покушао да нас помириш. И, ето, драги мој Ђоле, сад си горе где и треба да будеш, поред твог Новосађанина Змаја. Сад се поклопљајте стиховима, бацајте риме, славите моје име, узбуркајте свемир, нек се небо прошара муњама.

Он, тај Змај, он ми је продужио живот, он ме из 19. увео у 21. век, а ти ћеш из 20. у 22. век. И, не брини, Улицом Јована Цвијића већ пишу неки нови клинци, они који се рађали уз Змаја, а одрастали уз тебе..

Неки од њих ће ми продужити живот за још 200 година и тако у бескрај. Живећу док има поета. Ђоле, немој да си збуњен оним што ти се сада дешава, паметан си човек, сада видиш да човек не мора да буде светац да би отпловио у вечност. Довољно је да је песник. Још једном ти хвала, витеже мој. Лака ти земља и бескрајно небо, уметничко.

Увек твој, српски језик

Нађа Шејић, Адријана Дедић 6А, Соња Пијановић 6Б



Иван Клајн – чувар српског језика

Српски језик ретко коме толико дугује колико Ивану Клајну, академику, универзитетском професору, филологу и колумнисти. Био је један од највећих ауторитета у пољу српског језика и ортографије, поборник за чистоту српског језика, а све до своје смрти је редовно писао текстове о језичким и правописним проблемима.

По оцу је био Јеврејин пољског порекла, што је битно определило његов живот. Само је његов отац од свих Клајнових преживео концентрационе логоре. „Мој отац, као Јеврејин, за то време се крио код пријатеља, под лажним именом, путивши бркове и браду. Тако је успео да преживи, док су његова браћа и сестре, у родном Вуковару, сви до једног, заједно с децом, убијени у Јасеновцу.”

Завршио је студије италијанског језика и књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду (1961. године). Као редовни професор на овом факултету предавао је италијански језик и упоредну граматику романских језика. Осим романистике, подручје Клајновог рада је и нормативна граматика и стандардизација савременог српског језика.

Као велики поборник за чистоту српског језика, био је против бесмислених туђица, односно оних страних речи које имају добру замену и у српскоме језику. Иако данас велики број стручњака у свој говор или текст убацију што више страних „стручних” речи како би испали ученији, Клајн је сматрао то општом неписменошћу. Он је својевремено „своје студенте

„обарао” када би на писменом испиту из страног језика употребили иједну једину страну реч, а да за ту реч постоји одговарајућа српска реч. Сматрао је то нашом општом неписменошћу (а не образованошћу). Наравно, када је било немогуће превести страну реч, а да она истовремено не звучи рогобатно и да није у духу нашег језика, дозвољавао је употребу страних речи у српском језику.

Године 2002. се пензионисао, али остао му је жал за професуром:

„Нисам се уморио од наставе, али сам морао да је прекинем по сили закона кад сам навршио шездесет пету. Било ми је криво због тога, јер сам волео наставнички посао, а мислим да су и студенти били задовољни мојим предавањима. У Италији професори универзитета могу да раде до 72. године живота, а и код нас, да сам рецимо политичар, могао бих да гурам док сам жив.”

Клајн је рано препознао значај штампаних медија свестан чињенице да се штампа више чита него научне књиге. Писао је за *Борбу*, *Илустровану Политику*, *Политику* и, на крају, до своје смрти за *Нин*. Последњу колумну написао је за *Нин* који је изашао 25. марта, шест дана пред његову смрт. *Нин* од првога априла 2021. г. је освануо без његове сталне рубрике. Теме су му биле језичке недоумице, а бирао је само ону штампу која излази на ћириличком писму. Његов стил је био кратак и концизан, али „су његови текстови о најзамршенијим језичким питањима били тако отворени, разговетни, бистри, питки и читки.” У последњем интервјуу за *Нин*, на питање одакле црпи толико стрпљења за језичке недоумице, Клајн је изјавио следеће:



За дописног члана Српске академије наука и уметности изабран је 2000, а за редовног 2003. године.

Био је члан је Савета Вукове задужбине и Одбора за стандардизацију српског језика, као и председник Комисије за односе са јавношћу и решавање неодложних питања. Такође је био сарадник Матице српске.

Клајну се последњих година од старости опште здравствено стање погоршало, међутим то га није спречило да редовно пише колумне за *Нин*. У марту 2021. г. му је дијагностикован ковид 19. Преминуо је последњег дана марта исте године у Земунској болници. Иако се претпостављало да ће Клајн бити сахрањен у Алеји заслужних грађана, ипак није добио тамо место те је сахрањен на Земунском гробљу 5. априла.

Академик Матија Бећковић је у опроштајној изјави рекао да никада није срео затворенијег човека, краће речи, чији су текстови о најзамршенијим језичким питањима били тако отворени, разговетни, бистри, питки и читки.

Клајнова најзначајнија дела су:

Утицаји енглеског језика у италијанском (Београд, 1971)

Историјска граматика шпанског језика (Београд, 1977)

Разговори о језику (Београд, 1978)

Језик око нас (Београд, 1980)

Речник језичких недоумица (прво издање: *Како се каже:*

речник језичких недоумица; Београд, 1981)

Писци и писмењаци (Нови Сад, 1994)

Испеци па реци (Нови Сад, 1998)

Речник нових речи (Нови Сад, 1992)

Јана Пашагић, Нађа Весић 7Б





Посебни и другачији, они су наш понос. Остварују изванредне резултате у школским и ваннаставним активностима. Због тога им и дајемо 5+.



Интервју са Јованом Толимир 4А

Кажи нам нешто о себи, Јована.

Ја сам Јована Толимир, завршавам трећи разред. Омиљени предмет ми је математика. Била сам успешна на Општинском такмичењу из математике, освојивши 1. место са 100 бодова. Волим да играм одбојку, коју планирам да тренирам. Срећна сам јер живим у великој породици, имам старијег брата и млађу сестру.

Да ли се сећаш свог првог сусрета са нашим школом и другарима? Реци нешто о томе.

Добро се сећам првог дана школе. То је један од најлепших дана у мом животу. Пре него што сам упознала своје одељење страховала сам да ли ћу се уклопити. Срећом, уклопила сам се и пронашла друштво веома брзо. Сада себе не бих могла да замислим у некој другој школи.

Како волиш да проводиш време са својим другарима у школи?

Када су у питању школски одмори, највише волимо да играмо игре са ластисем. Када имамо слободно време на часу физичког, волимо да играмо између две ватре. Најчешће се поделимо на дечаке и девојчице, што значи да дечаци играју фудбал, а девојчице прескачу препреке и слично. Често се дружимо и ван школе.

Која ти је активност у школи посебно занимљива?

Волим што нам наша школа даје шансу да све ствари које смо учили запамтимо на практичан и забаван начин, кроз истраживачки рад, посету музејима и позориштима. Поред тога, волим да идем на школске излете и рекреативну наставу са својим разредом.

Који ти је омиљени предмет и због чега?

Од малена сам волела математику и дан-данас је обожавам. Математички задаци за мене су мисаони изазови. Чак идем и на додатну математику, која ми помаже да остварим резултат на такмичењима. Такође, волим да цртам, па ми и ликовно одговара.

Које си профиле највише развила током овог периода школовања радећи по IB програму?

Мислим да сам од свих профила највише развијала профил - комуникатор (communicator), захваљујући групним пројектима и раду у тиму, и профил мислилаца (thinker). Баш ми се допада IB програм!

Шта радиш у слободно време?

Последњих годину дана пуно помажем око млађе сестре Милице, имам навику да скоро сваки дан проводим много времена у природи у дугачким шетњама поред реке Саве. Изузетно волим да нижем наруквике од перли, једно време сам их и продавала.

Да ли би мењала нешто у „Руђеру“?

У „Руђеру“ ми се првенствено свиђа то што је окружење позитивно, а однос са учитељицама добар. Предложила бих да се неколико пута недељно уведу активности на којима би се комуницирало само на другом страном језику, да бисмо га боље причали.

Шта мислиш, зашто си бас ти одабрана са будеш интервјуисана?

Мислим да сам интервјуисана због мог успеха на Општинском такмичењу из математике и добрих оцена. Такође, трудим се да се у школи понашам примерно и помогнем другима, па је вероватно и то утицало.

По чему ће ти ова школска година остати у сећању?

Ову годину ћу памтити по напорима свих нас да учимо и дружимо се у измењеним условима. Упркос томе, и мој брат и ја смо били успешни и на такмичењима и у школи.



Интервју са Аном Љубичић 4Б

Реци нешто о себи, Ана.

Ја сам Ана Љубичић, рођена сам 2011. године (ускоропуним 10 година) и идем у Grade 4Б.

Да ли се сећаш свог првог сусрета са нашим школом и другарима?

Први пут сам се сусрела са школом и другарима када сам била ђак – гост у Grade 2, тачније пре две године. После прве посете, највећи утисак су ми оставиле лепо уређено учионице. Сећам се да у овој школи није било толико малих другара као у мојој претходној школи. Допали суми се нови другари јер су ме лепо прихватили и трудили се да ми боравак учине занимљивим.

Како волиш да проводиш време са својим другарима у школи?

Са својим другарима организујем шта ћемо да радимо за А.П.Т. (Anti Pollution Team). То је тим у коме се боримо против загађења и развијамо свест о значају очувања наше планете. Тим смо организовали мој друг Виктор Лука из Grade 4А и ја. За сада имамо велики број пратилаца. Осим игре са другарима радим и корисне ствари.

Која ти је активност у школи посебно занимљива?

Мени је посебно занимљиво када радимо пројекте или задатке у групама или паровима. Такође, занимљива ми је израда сумативног задатка. Често добијем улогу

вође у тиму и то ми веома прија. Изузетно волим да користим савремена средства комуникације и истражујем различите информације онлајн путем.

Који је твој омиљени предмет и због чега?

Математика ми је омиљени предмет зато што је много занимљива и применљива свуда око нас. Из математике постижем одличне резултате и у школи и на такмичењима ван школе. Такође, веома ми је занимљив ICT. Доста успешно користим таблет и рачунар, правим презентације, користим их у уметничке сврхе...

Које си профиле највише развила током овог периода радећи по ИБ програму?

Ја мислим да сам развила профиле: CARING, INQUIRES и REFLECTIVE. Волим да бринем о природи, биљкама и животињама и не волим да повређујем људе. Поштујем различито мишљење и начин живота. Обожавам да истражујем све што је везано за науку, али и да нова сазнања искористим за прављење својих првих, малих пројеката и играчака. Сваког дана се трудим да будем боља него претходног дана и учим на својим грешкама.

Шта радиш у слободно време?

У слободно време гледам неке ствари на ајпеду, смишљам идеје за А.П.Т. Смишљам и правим корисне ствари за своје вршњаке.

Да ли би мењала нешто у „Руђеру“?

Ја бих у „Руђеру“ организовала Tuesday, Chooseday (дан у коме деца од више понуђених ствари бирају шта ће да раде)

Шта мислиш, зашто си баш ти одабрана да будеш интервјуисана?

Ја мислим да сам ја одабрана да будем интервјуисана због мог математичког постигнућа, али и постигнућа у другим областима. Поштујем договорена правила и поштујем друге.

По чему ће ти ова школска година остати у сећању?

Ова школска година ће ми остати у сећању као друга година у овој школи и први пут кад сам била на математичком такмичењу на коме сам освојила 3. место на школском и општинском такмичењу, а друго место на математичком такмичењу „Мислиша.“



Интервју са Огњеном Срзентићем 9Б, ђаком генерације 2020/2021.г.

Огњене, честитамо ти титулу ђака генерације! Реци нам како се осећаш као ђак генерације?

Хвала на честиткама. Осећам се веома почаствовано и поносно. Изузетан је осећај добити овакво признање и имати у свести да тиме остављам трајан траг свог школовања у основној школи.

Да ли можеш да направиш ретроспективу свог школовања у „Руђеру“?

Ових девет година за мене су брзо пролетеле. Многи догађаји и сећања на њих су обележили овај период. На почетку свог школовања имао сам разна интересовања. Занимала ме је математика, музика, спорт и волео сам да будем део драмске секције. Био сам учесник различитих догађаја као што су: Руђер фест- област науке, Најраспеваније одељење, завршна свечаност, Новогодишњи шоу, такмичења из области математике, Дабар- информатичко тамичење, биологије, геогарфије, увек члан спортске екипе.

По чему ћеш памтити „Руђер“?

Памтићу пре свега по другарима и наставницима. По доброј и позитивној атмосфери, увек спремној екипи за партију баскета.

Шта ти је у Руђеру било тешко?

Не могу нешто посебно да истакнем, али у појединим периодима школске године било ми је мало изазовније ускладити школске обавезе са спортским.

Које школске анегдоте ћеш засигурно препричавати?

Вероватно ћу се сећати бројних прича везаних за школски кошаркашки тим.

Како су текле твоје такмичарске активности? Имаш и интернационално искуство.

Области у којима сам се такмичио су биле математика, информатика, геогарфија и кошарка. Мај месец су обележила такмичења у кошарци чији успеси су ме посебно радовали. Из области заштите животне средине учествовао сам пре две године на Интернационалној смотри истраживачких радова у Куала Лумпуру. То је заиста било посебно искуство. Упознао сам бројне ученике из целог света, имао прилике да се са њима дружим и размењујем различита зања и искуства и том приликом упознам културу једане тако далеке земље.

Које су твоје ван наставне активности?

Активно се бавим кошарком.

Који су ти планови за средњу школу?

Планирам да наставим школовање у Руђеру.

Како себе видиш у будућности?

Моја велика љубав је кошарка. Волео бих да се више развијам у том смеру, да се професионално бавим кошарком, а развишљао о студијама у области економије и бизниса.

Која је твоја порука за млађе другаре?

Треба да верују у себе и да никада не одустају од својих циљева.



Интервју са Андрејем Иванићем 9Б

Сада си 8. разред. Да ли се сећаш првог дана у школи?

Не могу рећи да се баш добро сећам свог првог дана школе. Једине ствари које се одлично сећам јесте када сам први пут сео у школску клупу, ту је био са мном мој најбољи друг из вртића, и заједно су нас сликали родитељи.

Осврни се на своје школовање.

Током свог школовања сам одувек био одличан ђак са просеком оцена 5.0. Не бих рекао да ми је икада било нешто претешко, одувек ми је све било под контролом и ретко сам наилазио на проблеме у смислу наставе, осим што ми је често било помало досадно и напорно. У смислу пријатеља, одувек сам био добар са већином и скоро па никад нисам имао неке превелике свађе. У суштини, може се рећи да је све глатко прошло.

Како се осећаш на крају 8. разреда?

На крају 8. разреда се осећам веома узбуђено, али осећам и неку врсту олакшања. Осећам се тако зато што коначно завршавам основну школу и крећем у средњу школу. И упркос томе што ће градиво бити теже, имам осећај да ће и даље бити лакше него у основној школи, у смислу комуникације. Ипак, да бих стигао до тог краја, морам прво проћи велики број обавеза које ме чекају и ван и унутар школе, укључујући и завршни испит.

Који је твој приступ учењу?

Увек сам учењу приступао веома опуштено, никад нисам имао никакав притисак од родитеља да учим, а није било ни потребе. Пажљиво сам пратио наставу током часа и онда нисам имао потребу да учим много код куће. Било је довољно само да поновим и то је доводило до добрих резултата.

На која си такмичења ишао и какав си резултат постигао?

Од 1. до 4. разреда сам ишао само на Општинско такмичење из математике, на којем сам освојио 3. место. У периоду од 5. до 8. разреда ишао сам на више такмичења. Најскорији успех ми је био сада у 8. разреду када сам освојио 2. место на Градском такмичењу из енглеског језика. Ове године освојили смо и злато на Градском такмичењу из кошарке за 7. и 8. разред, а то смо исто успели и када смо били 6. разред. Пре коју годину прошао сам и на градско такмичење HIP-RO (енглески језик). Осим тога, био сам више пута на такмичењу ДАБАР, на фудбалу, математици...

Које су твоје ваннаставне активности?

Моја једина редовна и озбиљнија ваннаставна активност је кошарка. Кренуо сам први пут да тренирам пре отприлике две и по године, али ове је било најозбиљније и престало је да буде рекреација. Највећим делом, јер смо играли најјачу лигу Србије, али и зато што смо старији. Осим кошарке, имам још неке активности које понекад радим ради забаве.

Како усклађујеш школске и ваннаставне обавезе?

До сада скоро никада нисам имао проблем са усклађивањем школе и кошарке. И тренери и школа су до сада имали разумевање. Успевао сам све да постигнем. Тренери држе тренинге док нисам у школи, а и када баш не може, школа допусти да изађем раније. У суштини не дешава се често да ми се поклопе обавезе.

У ком периоду школовања ти је било најтеже?

Рекао бих да ми најтеже сада. То је већим делом зато што смо на крају основне школе и имамо највише обавеза, укључујући завршни испит, испит из немачког језика и разна друга полагања који су део школе.

Како проводиш слободно време?

Највише слободног времена радним данима имам после школе и пре тренинга, то је најчешће од 17.00 до 20.00. То време најчешће користим за одмарање. То одмарање је углавном везано за уживање у храни док гледам неку утакмицу, филм, серију и слично или спавање. Током викенда углавном имам утакмице, али ако се деси да сам слободан волим да одем код бабе и деде и тамо се опустим.

Шта видиш испред себе?

Испред себе видим период и шансу да на неки начин почнем све испочетка, да немам потребу да бринем о прошлости, већ само о будућности, што ће ми дати прилику да се много боље организујем и фокусирам на оно што ми је битно. Видим и једва чекам нови и будући период свога живота.



Интервју са Вањом Антићем 95

Вања, сада, када си на самом крају свог основног школовања, присети се свих осам година и реци нам своје утиске, осећања и мисли које ти тренутно пролазе кроз главу.

Период основне школе је убедљиво најлепше поглавље људског живота и, нажалост, може се искусити једном и не више. Али, не могу ни да проведем наредну деценију одбијајући да прихватим нову реалност. Свака лепа ствар се мора завршити и наш једини пут напред је да прихватимо то. Спреман сам да прихватим своју будућност и да корачам напред поносно и да изградим

своју будућност да буде, чак и лепша од моје прошлости.

Присети се свог првог дана школе. Како си се тад осећао и да ли си имао представу о ономе шта ће те чекати наредних година?

Био сам узбуђен и знатижељан. Преда мном је стајала највећа авантура човека и хтео сам је искусити. Нисам имао никакву идеју шта ми предстоји, али искрено тако је било и боље. Исто као што нико не жели да зна како се илм завршава унапред, тако ја посматрам живот.

Ко су људи, пријатељи или наставници, који су ти највише значили, били прави пријатељи и којих ћеш се заувек сећати?

Најпре бих истакао своју учитељицу Стајку која ме је подржавала кроз прве лествице, а касније и своју разредну Јелену у другом поглављу мог пута ка звездама. Сем њих, морао бих поменути и своју наставницу енглеског Тијану, која ми је предавала кроз целу основну школу, наставника математике Ненада због тога што ми се јако свиђа као човек, као и своје пријатеље из одељења који ми пуно значе.

Такмичења су велики део твог школовања. Такмичио си се из енглеског језика, информатике, математике и географије. Постигао си многе успехе, па нас занима које ти је било најзанимљивије, најтеже и најлакше?

Најпоноснији сам на енглески јер сам тамо најдаље „догурао“. Додуше, морао бих поменути и информатику из које сам двапут отишао на републичко, као и мој низ од десетак неуспелих покушаја да прођем на такмичењима из математике и један успех, своје пласирање на Републичко из географије које нисам радио због проблема са платформом. Имао сам још такмичарских покушаја, али ово су они који су мени лично омиљени.

Како си усклађивао припремну наставу са редовном?

Благо речено - тешко, али успео сам. Планирање времена ми никако није боља страна, али нећу се жалити на то пуно јер сам успео да се организујем.

Какву улогу имају опуштање, шаљење, хобији и у твојем животу?

Протеклих година сам превише времена издвојио за такве ствари док је требало учити, што се у моментима лоше одразило на моје оцене и морао сам да изводим компликоване маневре да их поправим, због чега се, донекле, кајем иако сам успео све што сам до сада кренуо на крају. Ипак, волим да уживам у свом слободном времену и верујем да је то неопходно људско право које гарантује радничку способност не само младима, него радницима свих сорти.

Ти си дете многих талената и интересовања.

Велики сам уживалац геополитике и друштвених наука

које окружују ту тему. Историја и географија су ми зато омиљени предмети. Сматрам се донекле талентованим за спорт, додуше не онолико колико бих хтео. Један од будућих циљева ми је да се поправим колико год могу, док са стране имам интересовања да научим латински и холандски.

У „Руђеру“су ђаци-пешаци-бициклисти деца која живе у близини. Ти си изузетак.

Ништа у животу не може да буде без макар једне ситне мане. Морам да путујем на други крај града често да бих стигао на наставу. Временом ми је то све мање сметало и једно време сам у школу долазио бициклом, на шта сам поносан. Ниједна дистанца није предугачка ако је одговарајући труд уложен.

Да ли те већ хвата носталгија због краја ове животне фазе?

И да и не. Нисам носталгичан јер једноставно неминовно морам да се опростим са протеклом деценијом свог живота, у животу морамо да ходамо напред. Своју будућност сам прихватио и не оклевам да се навикнем на њу.

Где видиш себе у будућности?

Да ја одлучујем, био бих у некој канцеларији на врху велике коорпоративне зграде у коју је превише новца уложено, али пошто не одлучујем ја, циљ ми је да постигнем онолико колико могу, па докле стигнем, стигао сам.

За крај, да ли имаш неку поруку за млађе другаре?

Загреј клупу, поднеси ударац што раније и касније се нећеш кајати. Звучи напорно, али се исплати.

Интервју водила новинарска секција





Дечји свет Зузана Халупове

Наш избор уметника овог пута, наравно, у вези је са војвођанским миљеом.

Ликовни свет Зузана Халупове, самоуке сликарке из јужнобанатског места Ковачица, свет је пун оптимизма и среће. То је један од разлога да галерију наивне* уметности у њеном родном селу сваке године обиђе око двадесет хиљада посетилаца из целог света. Међу њима су били чланови свемирске посаде „Аполо 11“, одмах након повратка са Месеца, француски председник Франсоа Митеран, чланови групе „Ролингстон“ и многе друге познате личности.

У раној младости Зузана Халупова је важила за најбољу везиљу у селу која је сама осмишљавала свој вез. Прву слику насликала је у двадесет другој години на зиду куће бојама раствореним у млеку. Када је много година касније дошла до правог сликарског материјала, уљаних боја и платна, сликала је призоре из свакодневног сеоског живота. Људи на њеним сликама су обично били дечјег лица, одрасли су били мало већи и имали су браду и бркове. Зузана је

сакупљала разна издања Библије и била инспирисана причама из Светог писма, о чему сведочи велики број слика са религиозним темама. На тим сликама свеци су приказани са дечјим лицима. У годинама које су уследиле Халупова је насликала преко две хиљаде слика и ушла у све светске енциклопедије наивне уметности. У веселим призорима њених слика уживали су посетиоци галерија и музеја широм света, од Беча, Париза, Лондона, до Њујорка. Зузана је упамћена као велики добротвор. Године 1977.г. прикључује се акцији за очување Венеције. Она о властитом трошку стиже у центар тог града, а затим новац од продаје слика на изложби уплаћује у фонд за очување Венеције. Својим радовима је помагала хуманитарне акције које су организовали УНИЦЕФ, УНЕСКО и Црвени крст.

Зузана Халупова је добила високо признање за животно дело „Ђирило и Методије“ као највеће признање које Матица Словачке додељује успешним људима ван своје земље.

Андреј Луковић 8А

* **Наивна уметност** или **наива** означава дела, најчешће самоуких уметника, који се не слажу са доминантним токовима у уметности свога доба.





*„Не ломите ми багрење,
без њих ће ме ветрови одувати.“*

*„Ко није дрво разумео прво, па онда садио,
Тај ништа није урадио...“*



Багрем је на нашим просторима веома спомињана биљка, но ипак ретки су упознати с њом на прави начин. Реч је о лековитој биљци која се користи за лечење и уклањање многих тегоба. Ово листопадно дрво пореклом из Америке, у Европу је стигло почетком 17. века. Донео га је Жан Робин, баштован са француског двора, по чијем имену је и добио назив. У народу је познат и као акација, бели багрем, краљево дрво, капинка...

Бели, ружичасти или пурпурних боја, багрем (лат. *Robinia pseudoacacia*) и мирисом и раскошном крошњом никога не оставља равнодушним. Стабло багрема је трновито, а може да буде високо чак 25м, дебљине до 50цм. Листови су непарно перасто сложени и чини их 9-12 елиптичних лиски, дугих 2-6цм и 1-3цм широких лиски. Сам лист је дуг 10-3 цм. Цвет багрема је у облику viseће гроздасте цвасти дуге до 20цм. Изузетно је опојног мириса који привлачи мноштво пчела. Плод багрема је махуна дужине око 10цм, тамносмеђе боје са 4-10 семенки.

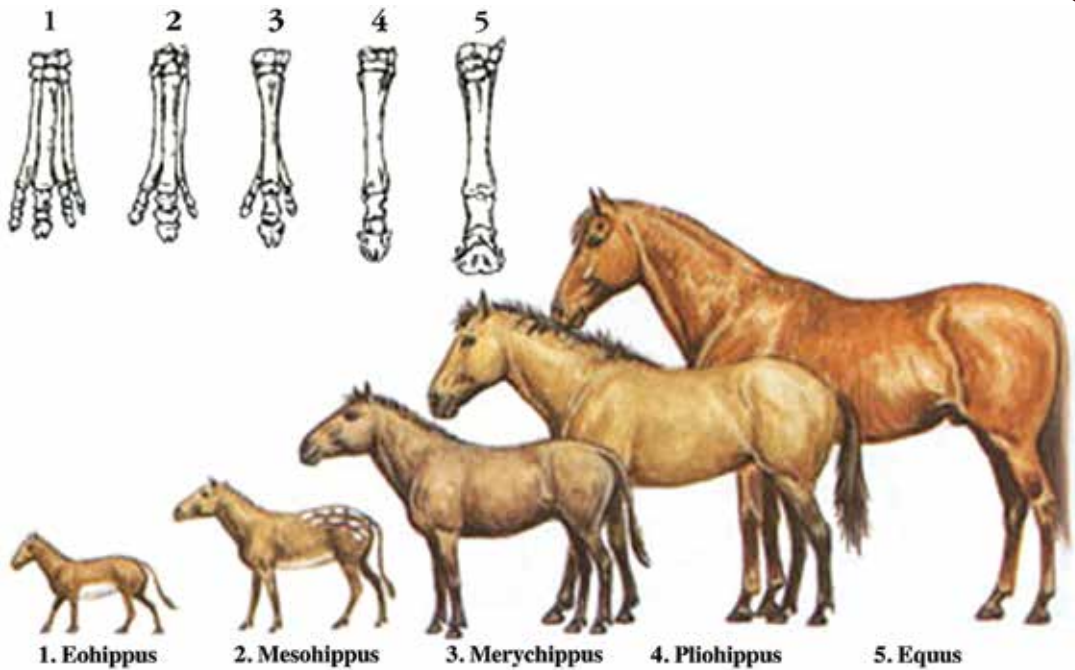
Цветови багрема садрже витамин Ц, етерично уље, шећер, смолу и танине, док у семенкама има око 38% протеина, угљених хидрата, витамина А, Б1, Б2, Б6 и Ц, као и магнезијума, фосфора, гвожђа, цинка, калијума, натријума, калцијума.

У народној медицини чај од багрема и то од осушених цветова користи се у случају прехлада и кашља, за снижавање температуре, ублажавање реуматских болова и зубобоље, а притом је одличан антисептик. Такође, багрем смањује лучење желудачне киселине и сузбија горушицу, гастритис, али и тегобе које изазива чир на желуцу и дванаестопалачном цреву.

Мед од багрема је изузетно лековит и једна је од најцењенијих врста меда. Смирује нервни систем и отклања последице накупљеног стреса, те нам помаже у лечењу несанице јер омогућава здрав сан. Багремов мед, као лек, веома ефикасан за лечење прехладе и ојекпљује исцпрљени организам. Најбоље га је чувати ван домашаја светлости на собним температурама.

Богдан Милановић, Соња Пијановић 6Б





„Еј, жао ми коња...

**Негде у Браци је паорски корен
и може рата и рата да буде,
кад није паор за солдата створен,
волије коње и земљу нег' људе..."**

Свака прича има свој почетак, па се и за коње може рећи да имају свој. Арапи верују да је коња створио Бог тако што је узео прегршт ветра и удахнуо му живот. Међутим, коњ каквог данас сви познајемо није пре тако изгледао. Као и све друго на свету и он је морао да прође кроз трновити пут еволуције.

Најстарији нама познат предак коња, али и свих копитара и папкара уједно је Eohippus (коњ праскозорја). Живео је пре отприлике 75 милиона година. Био је висок од 35 до 37cm, а тезак само 5kg. Имао је пет прстију и на њима изразито тврде нокте, а очи су му се налазиле на средини главе.

Следећи степен еволуције коња познат је под називом Mesohippus и јавља се пре око 15 милиона година. Био је висок око 45cm, имао је само три прста.

Merychippus је степен еволуције који следи након Mesohippusa. Био је висок око 1m. на ногама је имао исто три прста, међутим само на једном је газио. Сматра се да су овакве промене условиле брже кретање коња, а са тим се повећава и њихова телесна маса и раст.

Оцем савременог коња сматра се Pliohippus. Настао је пре око 6 000 000 година. Био је идентичне грађе тела као коњ кога данас знамо, али нешто нижи.

Коњ кога данас познајемо (Equus caballus) води порекло од европског дивљег коња. Људи су ове коње користили као храну, а то је довело до истребљена коња на неким подручјима. У Аустралији коња није било, а у Јужној Америци су истребљени. Примећено је, такође, да тамо где коња није било еволуција људи је текла спорије. Коњи се и данас мењају, међутим, мање природним путем.

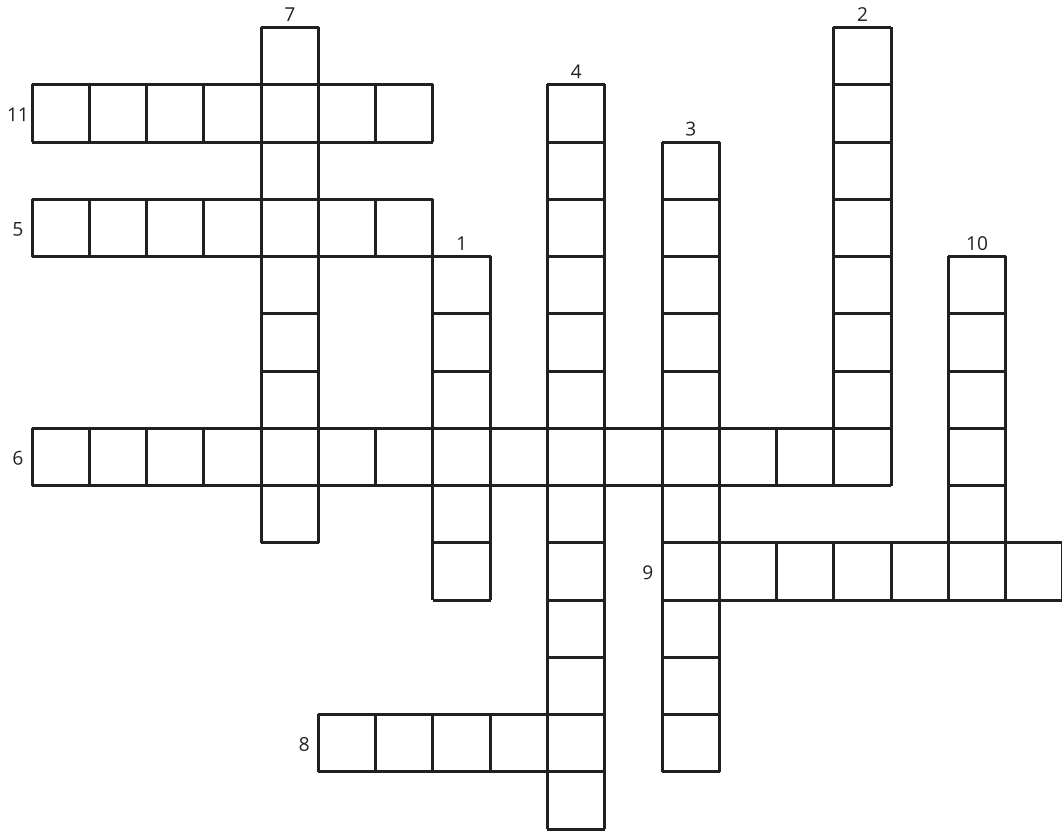
Данас људи имају огроман утицај на коње, користе их у разне сврхе.

Лара Папић 6А



Copy of vocabulary domains and kingdoms

Name: _____



- | | |
|---|--|
| 1. The largest taxonomical classification category (6) | 6. It lives in extreme environments, has prokaryotic cells. (15) |
| 2. The taxonomic classification category under the domain includes living things like protists, bacteria, archaea, fungi, plants and animals. (8) | 7. Prokaryotic organisms that are found almost everywhere, some are helpful, others are harmful. (9) |
| 3. An organism that makes its own food from inert things like minerals, water, sunlight (11) | 8. Heterotrophic eukaryotes with chitin cell wall, can reproduce by spores. (5) |
| 4. An organism that feeds on another living thing. (13) | 9. Eukaryotic organisms with characteristics of animals and plants. (7) |
| 5. The habitat of an organism is the environment in which it normally lives or grows. (7) | 10. a photosynthesizing eukaryotic organism (autotroph) (6) |
| | 11. Eukaryotic organism with motility that feeds on other living things. (7) |



Небодери као електране

Могу ли небодери да постану електране? Судећи према најновијим истраживањима ова генијална идеја може ускоро да постане реалност.

Одржавање небодера је компликовано, а пре свега скупо. Један од великих трошкова јесте и електрична енергија потребна за системе који покрећу зграду. А шта када би се стаклена фасада прекрила соларним панелима? Лепо, али унутра ће бити мрак. Међутим, можда ипак има нешто у тој идеји.

Наиме, недавна истраживања су показала да би прозирне соларне ћелије, када се поставе између стаклених панела двострукозастакљених прозора, могле да буду енергетска будућност градова.

Ипак, главни изазов за научнике је максимизовање енергетске ефикасности соларних ћелија, а да се притом не угрози транспарентност елемента. Помака има.

Током протеклог месеца тим истраживача са Универзитета у Мичигену, поставио је нови рекорд у енергетској ефикасности прозирних соларних ћелија у неутралној боји.

Успели су да постигну енергетску ефикасност од 8.1 одсто (до сада било од 2 до 3 одсто), са 43.3 одсто транспарентности и то користећи се органским сировинама, као и оних на бази угљеника, за разлику од конвенционалног силицијума. Иако соларне ћелије имају благо зелену нијансу, научни тим каже да су заправо најсличније сивој боји сунчаних наочара или прозора аутомобила.

Прозори, који су на површини сваке зграде, идеално су место за органске соларне ћелије јер нуде нешто што силицијум не може, а то је комбинација врло високе ефикасности и врло високе транспарентности.

Зграде са стакленим фасадама обично имају премаз који рефлектује или апсорбује део светлости, како би се смањило интензитет светлости или како би се смањило прекомерно загревање у унутрашњости објекта. Уместо да се та енергија одбаци, на овај начин ће се генерисати енергија за потребе зграде.

Анђела Вучковић 9Б





Ал' се некад добро јело - баш

Ових дана на интернету можемо видети жене и мушкарце који имају идеална тела и прелепа лица. Кад год бих видела неку такву слику, бивала бих тужна, мислећи како је то стандард данашњег друштва и како морам да будем барем близу њега. Међутим, магла пуна слика фитнес модела нестане кад год одем код своје баке на ручак. Тамо ме увек дочека тај прелеп мирис домаће супе, као и мирис свеже печеног роштиља. Када уђем, већ ме омами изглед хране на столу. Прва ствар коју једемо је домаћа супа моје баке, која је најбоља коју сам ја икада јела. После тога следе сарма и шопска салата, које служе за менталну припрему за даља јела која нас чекају. У складу са овом прекусном храном долазе и моја омиљена јела: пилав и ћевапи. Тај осећај када поједете и само један залогој ова два јела неописив је. Имаћете доживљај као да летите и да сте заробљени у свом свету уживања. Колико волим ћевапе, доказује и то да ме сви у мојој породици зову експертом за роштиљ и говоре ми како бих требало да

направим интернет страницу за оцењивање ћевапа. С обзиром на то колико волим храну, вероватно су у праву. Међутим, колико год ова јела звучала укусно, увек сам се питала да ли су здрава и добра за наше здравље.

Нама храна пре свега служи како бисмо могли да стварамо енергију која нам је неопходна за живот. Како бих објаснила процес стварања енергије, требало би прво да разумемо шта чини храну, а то су три најважније групе намирница: протеини, угљени хидрати и масти. Масти су једињења која су драгоцени извор топлоте и енергије, док су угљени хидрати шећери у чији састав улазе водоник, кисеоник и угљеник. Протеини су део хране која гради сва жива бића, укључујући и нас. Они су макро молекули који су изграђени од аминокиселине. Заправо, угљени хидрати имају највећи удео у стварању енергије, док протеини имају најмањи, због чињенице да се протеини обично користе у сврху изградње мишића у нашем организму. Неопходне су две ствари за стварање енергије: храна и кисеоник. Као што знамо, ми удишемо кисеоник и тако се одвија



хемијски процес који се зове размена гасова или ћелијско дисање. У том процесу, удисани кисеоник улази у наша плућа, па потом у крв и тако до сваке наше ћелије, док угљен-диоксид иде у супротном смеру од кисеоника и ми га издишемо. Изненађујуће, најмање ствари су у ствари најнеопходније. У случају нашег организма, ћелије су најмање, али ипак најважнији основни део који нам омогућава да живимо. Укупно, просечан људски организам има око 10 трилиона ћелија, од којих је свака једна мала централа која служи за стварање енергије. Немогуће је помислити да наш организам има више централа од целог света. Енергија се производи кроз органеле које се зову митохондрије. Ове мини-фабрике претварају мале честице хране у енергију и оне се користе за све наше активности. Међутим, треба успоставити енергетски баланс између потрошње и уноса хране. Када ми поједемо одређену количину хране, ми стварамо енергију коју треба да потрошимо. Уколико ову количину енергије не потрошимо током дана, она ће се претворити у маст и таложити у нашем организму у облику масног ткива. Тако долазимо и до чињенице да људи који много једу, а не баве се физичком активношћу, постану гојазни.

Колико год уживали у храни, морамо увек да водимо рачуна шта и колико једемо као и да се бавимо физичком активношћу како бисмо имали стабилан енергетски баланс. У складу са свим тим, после пилава и ћевапа, одох ја на свој тренинг бадминтона.

Нађа Весић 85





The statement of inquiry for our MYP 3 students, Unit 3, was: *Traditions, as an important part of any culture, can also be harmful to certain groups of people, so in order to promote fairness and development across the globe, we must allow messages about the existence of such traditions to be sent and heard in the modern world.*

As a part of the unit, the students have read the novel, “Ties That Bind, Ties That Break,” by Lensey Namioka. They were presented with a character desperate to fight back against the norms and expectations of her society. Through this fighting back, she is faced with a variety of consequences: some positive and some negative. By using specific examples from the novel, students connected their findings with the statement of inquiry and wrote an essay on the following topic:

Is tradition worth preserving?

In the past weeks, we have been reading the novel “Ties that bind ties that break” by Lensey Namioka. We learned about many new traditions. “There are some traditions that we just have to fight.” (Namioka, chapter 10). James, Ailin future husband, stated this while talking to Ailin on their trip to America. Personally, I agree with that statement. Traditions are worth preserving, but not all of them.

“Second sister sat down on a stool and began to unwrap the strips of white cotton cloth around her feet was being uncovered, I noticed an unpleasant smell.” (Namioka, chapter 2). At this point Ailin was still not aware of what she would see. That was until she saw the “pitiful stumps at the end of second sister’s legs” (Namioka, chapter 2). That is when Ailin realized how bad feet binding was. It is a cruel, painful tradition that both impeded their lives and gave them status.

Thankfully, not all traditions are so harmful. Some are very worth preserving. For example, brush writing. Ailin said in chapter 4, “I carefully dipped my brush and wrote the characters for family, country and book. When the examiner smiled, I knew he liked my work”. This tradition has been practiced for centuries. It is important to keep some part of your culture and heritage. It is important to know where you come from.

Ailin fought against ne tradition and risked her future because of it. “I personally like the colored cocoons, but silk weavers hate them because the spoil the white uniformity. Whenever they see a colored one, they immediately take it out and burn it.” (Namioka chapter 4). There is a Japanese proverb that explains Ailin situation very well, “The nail that stands out will be hammered down”. It is incredibly brave to fight against something like this. Ailin fought against the suffering of all Chinese women at that time, and she succeeded. “You are a revolutionary, and I admire you for fighting a war, a war against tradition”, said James in chapter 10. I strongly believe that a tradition that can harm a person’s health and life in general, should not even be a tradition. Those traditions should be stopped immediately. However, we must not abandon all traditions. Traditions are a crucial part of a culture and should be cherished forever.

Miša Alvirovic 9B

“There are some traditions that we just have to fight,” said James (Namioka, page 128), and I personally agree. Before deciding if any tradition is worth preserving, we have to take in mind the origin of that tradition, and what is its purpose.

We have read the novel “Ties that bind, Ties the break” by Lensey Namioka, and it is the perfect example for the world to see what fighting a war against harmful tradition really means.

In this novel, the main character who fought against a cruel Chinese tradition of feet binding is Ailin Thao. She came from a rich, higher class family, which meant that she had to bind her feet just like every other female in her family. “So many generations of mothers kept the custom of binding their daughter’s feet, because they believed that their primary duty in raising a daughter was to have her marry well, and the girl was considered attractive and marriageable only if she had bound feet.” (Namioka, page 117). The process of feet binding was very painful, which is not a surprise since when the feet are bound with cotton cloths, they can’t grow, which makes their bones break so they can fit in their tiny shoes. When Ailin saw her sister’s feet, she promised herself that she would never participate in this cruel tradition, and from that moment, her life changed forever. Ailin wasn’t the only one who was against this tradition. Her father supported her, and loved her no matter what. He put her to public school, and she was the first girl in the family to ever enter one without having bound feet. Although this tradition is awful, there are some positive things about it. Since girls couldn’t go to a public school, they were homeschooled. Their teachers taught them manners, to recite lines from books they read, house work, and Ailin’s favorite, brush painting. Ailin was always headstrong, independent, and was different from others, which made her own her decisions, and not bind her feet. “I personally like the colored cocoons,” said Second sister, “but silk weavers hate them because they spoil the white uniformity. Whenever they see a colored one, they immediately take it out and burn it. Remember this.” (Namioka, page 55). Because of Ailin’s decisions of not binding her feet, she had to face reality that not everyone would accept her for who she was, and that there would be consequences. She was that colored cocoon.

Fighting a war against a tradition isn’t just any fight. When a tradition is so popular, and everyone participates in it, there aren’t words that can describe the amount of difficulty when trying to ban it. It’s like fighting alone against the whole society. I have such a respect for Ailin, and what she’d done, because I can’t even imagine what she had gone through. Leaving her family at a such a young age, finding a job with big feet, being humiliated, hated, and banned from her community. There isn’t anything like it. I’ve learned so much from her and her experience, and now it can help me see more clearly at some things. You have to be pretty strong, in every possible way, to do what Ailin did. And she didn’t just do it for herself, she did it for everyone. She is the type of person that is really hard to find. She should be an example to everyone.

SHE IS A REVOLUTIONARY!

Sofija Rakić 9B



Hard Choices

by Teodora Jovičević, 7B

The tapping of the rain's drops hitting onto the path's stone. The path led from the school, to a sidewalk, where pools of rain water began to form. I held the umbrella that I barely had opened up. I wouldn't call myself the tallest, or the strongest, but I was standard. Short, slim, just your average kid you'd find in an 8th grade class. Average in every way. Totally.

Drip..

Drip....

From afar, through the blurriness of the rain, I spotted a familiar figure. Now, I'm not the sharpest tool in the shed, but I could clearly see my friend, Tommy, with a bunch of kids. Older, Stronger, Kids.

One of them was a tall blonde kid from the oldest grade in the school, 10th grade, his name was Lucas. The one next to him was shorter, he always followed Lucas around, like a little puppy. His name was Peter, and the last one was probably named Hunter. He sounded like his name was Hunter. He was loud, made jokes, and was constantly annoying people. They always bothered me, calling me a 'freak'.

Drip....

Drip....

Drip....

"Hey Tommy!" I shouted, racing over. I turned to glare at the other boys. "Oh, hey. Do you have a problem.. Or?" I tilted my head, playing dumb. I noticed Tommy was soaking wet, and I expanded my umbrella reach.

Drip....

Drip....

Drip....

"We're telling your friend about why you guys can't cross here, Freak." The blonde one, Lucas sneered. My gaze darted around. Their logic was flawed, but there was no way we could fight them. 2v3, plus they were way bigger.

Drip...

Drip....

Drip....

Drip....

"Ok? And..?" I inquired. "You don't own this sidewalk, the government does, or- the town does..." I stuttered on my words. I couldn't leave Tommy here, I didn't want to leave him alone.

Drip.

Drip.

"He's scared!" Peter called out. I thought of something. Once in the first grade, me and

Tommy raced on who would reach a tree first.. He won. It was a dumb thought, judging about what was happening, and the fact that I should have been paying attention to what was happening, but I just stared off in the distance. My head started to hurt, my vision started to mist.. Reality

seemed to blur. No, I couldn't let that happen now, I couldn't let that happen now.

Drip..

Drip..

SPLASH!

A car ran through a puddle on the road behind us. My thoughts all clicked together like a puzzle.

"Well?" I realized I was still thinking and looked up. Lucas, Hunter, and Peter were all still waiting for an answer to something. "You going to cry?" Lucas asked. Tommy fiddled with his own fingers, staring at the ground.

Drip... Drip.. Drip...

"Hey! Shut up!" Tommy yelled at them. I couldn't hear the rest of the conversation, it had gone all blurry, my head began to hurt more, like I had banged it into a wall..

Drip..

Drip..

I kicked a near-by puddle up, the water splashing onto the older boys.

"Tommy let's-" I began to say.

"Run? Yeah," He exclaimed, running off towards the park near our houses. I quickly trailed behind him, our feet splashing rain water all over. We stopped, reaching the park. There was a tree, the tree we always went to. So many memories had been made here, so many more to be made.

"Thanks Toby," Tommy said, sitting down into the grass.

"Would have been dead"

"No problem, it's what a good friend does right?" I stood by the tree, holding the umbrella over our heads. "The grass is wet Tommy."

"Do you remember I cared? At least I'm with a good friend."

Cats Iskra Dzakovic

*I really like cats
but I think cats don't like me.
I don't want to except it,
so maybe cats are just mean.*

*There's one cat.
This cat lives it's dream.
People pet it every day,
sometimes it eats ice cream.*

*There is a few other cats.
I am pretty sure they don't eat rats.*

*One cat lives in our building,
It has long, long nails...
It doesn't claw or bite.
It just awkwardly stares.*

*Cats are cute,
black and white and brown....
You can find cat in every color.
I think cats deserve a crown!*



Loyalty is an important part of friendship

by Oliver Miletić, 7B

Friendship is one of the most important things in life. Without friends, you would be lonely, sad and have almost no help besides your Family. But you won't be able to rely on family your whole life. That is why friends are important. Although sometimes making friends is a difficult task to do. When making friends you need to choose the right people, if you don't, you might end up being friends with someone who bullies you physically or mentally, or they just don't care about you at all. It is better to choose a friend who is a nice person. Although having a friend that is nice to you is not everything. A trait that a true friend should have is Loyalty.

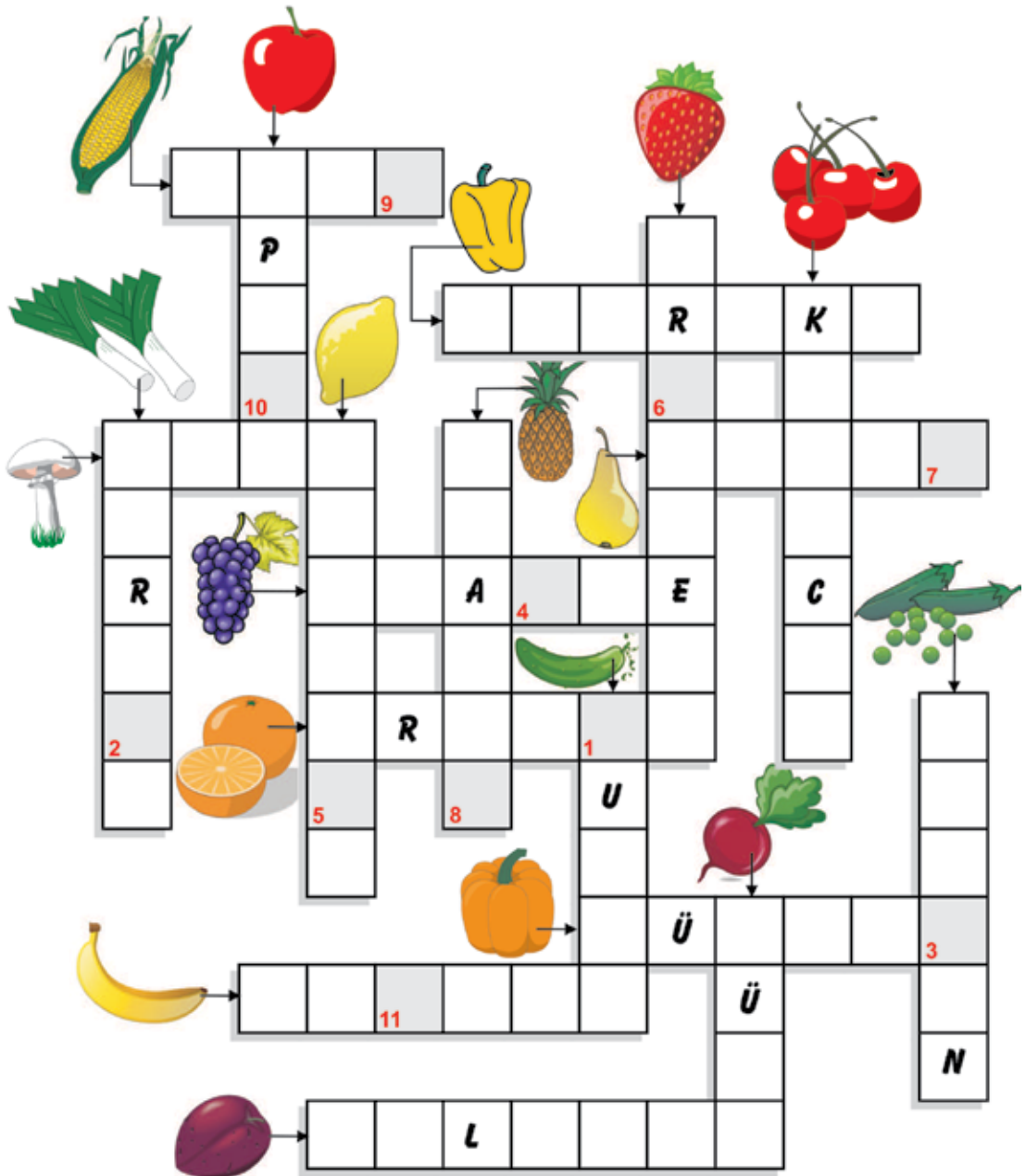
Loyalty is when your friend keeps secrets that you tell them, or when your friend stands up for you when you are being bullied. This is very important in a friendship because if your friend doesn't keep secrets, then that means that they are untrustworthy and that if you accidentally tell them something that you don't want everyone else to know, that information will spread like a virus and soon, a lot of people would know what you told them. It is also important to have a friend who stands up for you when someone bullies you because sometimes you can't do it yourself and you need someone to help you do it. In this case your friend is the one helping you.

Sometimes when making friends, you can't just expect someone to live up to your standards, you also have to live up to them yourself. Sometimes that can be hard to do, due to your past experiences with people. Of course though you can change. In my case, I am still learning to be a loyal friend. I do keep secrets from spreading to other people my age but sometimes I can't keep a secret from a family member. This has sometimes been at my friends cost but in the end, everything works out alright. I am also not amazing at standing up to people who bully my friends. This is normally because I don't want to be mean to that other person or I don't know what to say, so I might say the wrong thing and sound like a fool. Of course though I am also learning to stand up to bullies and I have protected a few of my friends from bullies.

In conclusion, it is very important to be and have loyal friends. Without them, it would be hard to get through life. It is also important to be the best person you can possibly be, and with those two things, that can get you very far in life.



KREUZWORTRÄTSEL



Lösungswort:

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

7	8	9	10	11
---	---	---	----	----



SPORTARTEN

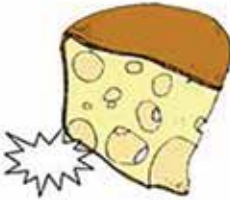
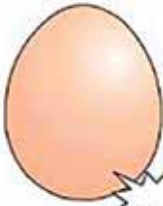
Schreibe die richtige
Zahl zu den Sportarten

1 	2 	3 	4 	5 	6 
7 	8 	9 	10 	11 	12 
☐ Skifahren	☐ Segeln	☐ Tennis	☐ Basketball		
☐ Langlauf	☐ Fußball	☐ Schwimmen	☐ Tanzen		
☐ Reiten	☐ Radfahren	☐ Tischtennis	☐ Laufen		
☐ Hochsprung	☐ Judo	☐ Karate	☐ Volleyball		
☐ Eishockey	☐ Turnen	☐ Golf	☐ Badminton		
☐ Boxen	☐ Surfen	☐ Tauchen	☐ Handball		
13 	14 	15 	16 	17 	18 
19 	20 	21 	22 	23 	24 

iscollective.com



Was isst und trinkt man zum Frühstück?



1. der Kuchen
2. die heiße Schokolade
3. das Spiegelei



4. das Brot
5. der Apfel
6. die Salami
7. der Orangensaft

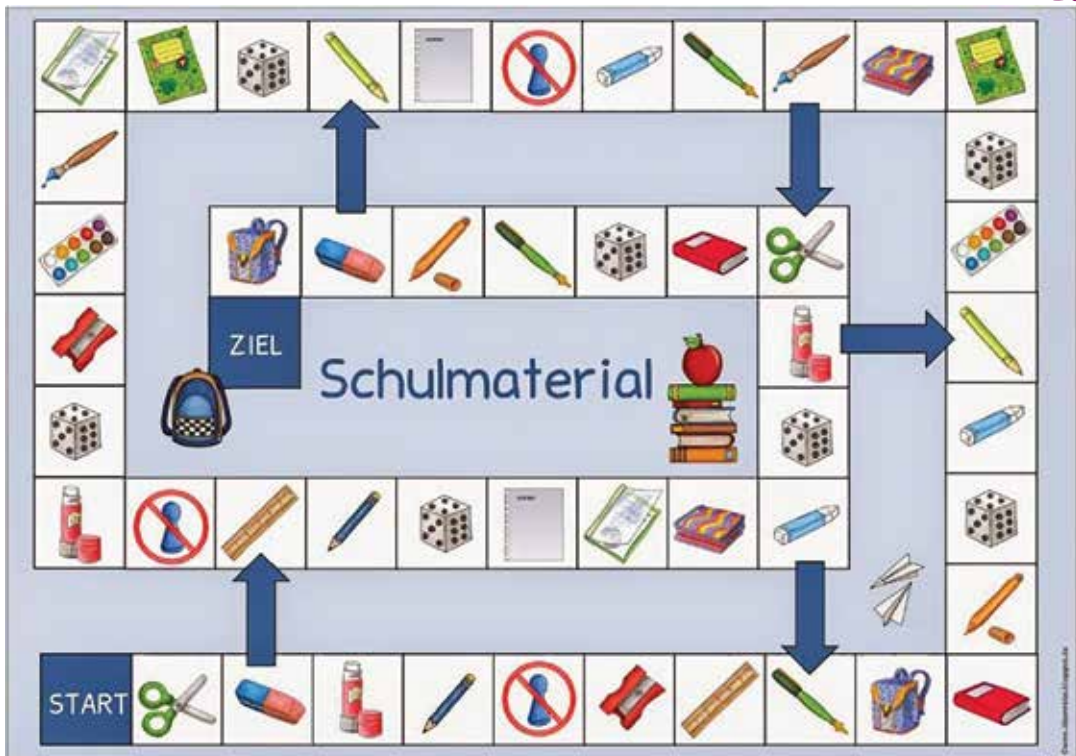


8. die Milch
9. der Joghurt
10. der Käse
11. die Marmelade
12. das Müsli
13. der Tee



14. der Honig
15. das Croissant
16. das Ei





MEIN PROFIL



Name	Mein Name ist Iskra
Alter	Ich bin 12 Jahre alt.
Hobbys	Ich spiele gern Basketball.
Mein Lieblingswort	Mein schönstes deutsches Wort ist ausgezeichnet.
Meine Lieblingsstadt	Ich möchte gern Berlin besuchen.
Deutsch	Ich finde Deutsch hart und interessant.





MEIN PROFIL



Name	Mein Name ist Petar.
Alter	Ich bin 12 Jahre alt.
Hobbys	Ich spiele gern Gitarre und lerne Fremdsprachen.
Mein Lieblingswort	Mein schönstes deutsches Wort ist Schauspieler.
Meine Lieblingsstadt	Ich möchte gern Zürich besuchen.
Deutsch	Ich finde Deutsch schön, aber ein bisschen hart.



MEIN PROFIL



Name	Mein Name ist Sonja.
Alter	Ich bin elf Jahre alt.
Hobbys	Ich spiele gern Klavier und trainiere Gymnastik.
Mein Lieblingswort	Mein schönstes deutsches Wort ist gemütlich.
Meine Lieblingsstadt	Ich möchte gern Hamburg besuchen.
Deutsch	Ich finde Deutsch interessant und nützlich.







BERLIN LEUCHTET

Wenn es dunkel wird, beginnt Berlin zu leuchten.

Berlin Leuchtet ist ein Lichterfest, das seit 2013 jedes Jahr im Herbst stattfindet. Das *Festival of Lights* Berlin gehört zu den bekanntesten Lichtfestivals weltweit. Es ist ein kostenloser Event in Berlin, der 10 Tage lang bekannte Berliner Sehenswürdigkeiten durch Illuminationen, lichtkünstlerische Projektionen und 3D-Mappings aufwändig in Szene setzt und wenn die ganze Stadt in bunten Farben leuchtet. Beleuchtet werden Bauwerke, Straßen und Plätze, so zum Beispiel das Brandenburger Tor, der Fernsehturm, der Berliner Dom oder die Siegessäule.





Les 13 commandements de la vie ...

Le plus grand handicap, c'est la peur.
 Le plus beau jour, c'est aujourd'hui.
 La chose la plus facile, c'est de se tromper.
 La plus grande erreur, c'est d'abandonner.
 Le plus grand défaut, c'est l'égoïsme.
 La plus grande distraction, c'est le travail.
 La pire faillite, c'est le découragement.
 Les meilleurs professeurs, ce sont les enfants.
 Le plus grand besoin, c'est le bon sens.
 Le sentiment le plus bas, c'est la jalousie.
 Le plus beau présent, c'est le pardon.
 La plus grande connaissance, c'est celle de soi.
 La plus belle chose au monde, C'EST L'AMOUR.

©Chris Créations

LE CANCRE

Jacques Prévert (1900 - 1977)

Il dit non avec la tête
 Mais il dit oui avec le coeur
 Il dit oui à ce qu'il aime
 Il dit non au professeur
 Il est debout
 On le questionne
 Et tous les problèmes sont posés
 Soudain le fou rire le prend
 Et il efface tout
 Les chiffres et les mots
 Les dates et les noms
 Les phrases et les pièges
 Et malgré les menaces du maître
 Sous les huées des enfants prodiges
 Avec des craies de toutes les couleurs
 Sur le tableau noir du malheur
 Il dessine le visage du bonheur.





Лучо Дала, Енрико Карузо и Ђорђе Балашевић

„Te voglio bene assaie, ma tanto tanto bene sai...”

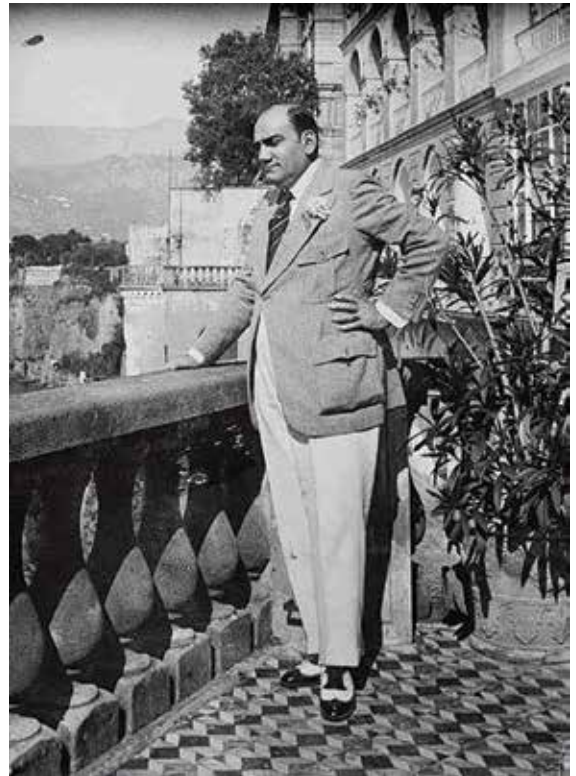
Ово је рефрен једне од најлепших и најемотивнијих песама које је чувени италијански кантаутор Лучо Дала (*Lucio Dalla*) посветио легенди италијанске оперске музике Енрику Карузу (*Enrico Caruso*).

“Così diventa tutto piccolo,
Anche le notti là in America
Ti volti e vedi la tua vita
Come la scia di un'elica
Ma sì, è la vita che finisce,
Ma lui non ci pensò poi tanto
Anzi si sentiva già felice,
E ricominciò il suo canto...”

„И тако постаје све мало,
Чак и ноћи тамо у Америци
Окренеш се и видиш свој живот
Као бели траг иза брода
Јесте, то је живот који се ближи крају,
Али он за то не мари много
Чак је и срећан,
И наставља своју песму...”

Стихови су омаж великом уметнику чија је највећа љубав у животу била музика, која му је донела светску славу у време када се на друге континенте путовало још увек искључиво бродом, и која га је, на крају, одвела у прерану смрт. Данас, када поменемо канцону „Caruso”, прво помислимо на Луча Далу иако су је изводили и чувени извођачи оперске музике, као што је, на пример, Лучано Павароти (*Luciano Pavarotti*).

Када је отишао Ђорђе Балашевић, уместо помпезних говора и сувишних речи које не би могле да пренесу осећања оних који су га поштовали и волели, људи по градовима земаља које су некада биле уједињене у заједничкој Југославији опростили су се од њега стиховима „Прве љубави”. Велики уметници живе кроз своју музику и своје стихове повезујући људе ониме што је свима заједничко – најфинијим емоцијама.



Енрико Карузо (1873 – 1921)

Родом из Напуља, постао је легенда оперске музике захваљујући свом изванредном гласу и страстеном извођењу. Био је осамнаесто дете од укупно двадесет једног детета у породици и тек први који је успео да избегне смрт у детињству. Почео је да пева у црквеном хору. Када је напустио посао механичара како би се посветио певању, отац га је избацио из куће. Ипак, о својој младости је говорио: „Често сам био гладан, али

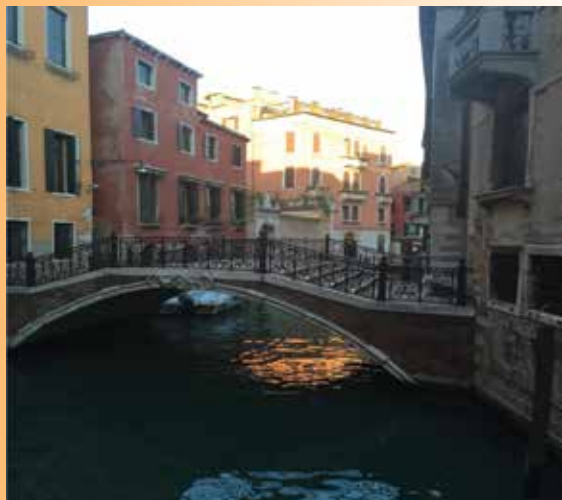


никада нисам био несрећан." Са само 25 година доживео је светску славу, а у њујоршкој опери Метрополитен дебитовао је 1903. године у опери „Риголето“. Тамо је за 18 сезона певао 607 пута у 37 различитих опера.

Нажалост, у контрасту са његовом блиставом каријером и плочама које су постигле невероватан успех (на којима је певао предивне напулитанске песме), стајао је његов тежак приватни живот: претила му је мафија, оставила га је вољена жена и мучила га је болест. Упркос болести плућа, која му је изазивала крварења на сцени и због које је и умро у 48. години, никада није желео да откаже наступ. Док му је публика одушевљено аплаудирала, он је по сваку цену покушавао да сакрије сопствену патњу.



Lucio Dalla „Caruso“





Il mio viaggio in Italia

Sono andato in Italia due anni fa con la mia famiglia e i miei amici. Questa volta abbiamo viaggiato in macchina, ma io preferisco viaggiare in aereo. Abbiamo soggiornato in diversi hotel.

In Italia il mezzo di trasporto principale sono gli autobus e anche gli italiani viaggiano sui loro scooter. Gli italiani sono molto amichevoli.

Abbiamo visitato alcune città. Siamo andati a Milano. Abbiamo visitato il Duomo di Milano e abbiamo salito così tante scale fino al tetto da dove abbiamo potuto vedere una vista mozzafiato su Milano.

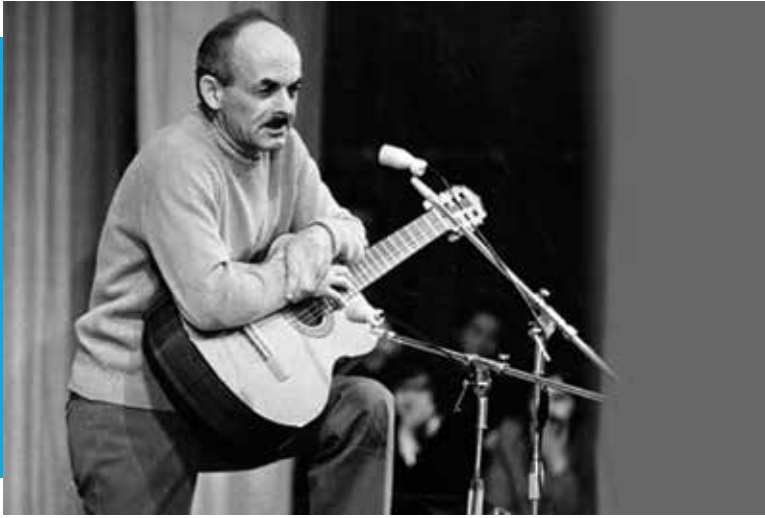
La giornata era soleggiata e calda e volevamo provare un gelato italiano. Ho preso il gusto di fragola, vaniglia e cioccolato. Più tardi volevo andare in un parco di trampolini e io e mia sorella ci siamo divertiti così tanto a saltare su trampolini diversi.

Siamo stati anche a Verona al Gardaland Resort e al parco a tema. Quando entri attraversi un tunnel. Abbiamo dormito in una stanza da cowboy. La stanza era fantastica! Sono andato su un giro sulle montagne russe. Siamo andati all'acquario e ho fatto delle foto di squali e pesci.

Abbiamo visitato anche Venezia. È stato bello e diverso. Abbiamo fatto un piccolo giro in gondola per la città e l'uomo ci stava cantando una canzone. È stato molto rilassante. A pranzo abbiamo mangiato pasta alla bolognese e pizze con formaggio, peperoni e salsa di pomodoro. Qui c'era anche un negozio Disney e abbiamo comprato alcuni vestiti Disney per mia sorella e souvenir per la famiglia a casa. Il nostro viaggio in Italia è stato fantastico e bellissimo. Amo viaggiare e spero di tornare presto in Italia.

Matea Simic 9B





Губитак великог и свестраног уметника Ђорђа Балашевића јако је погодио све нас. Такве личности се не заборављају и имају несагледив утицај на друштво. Ђорђе је, наравно, био јединствен у свом позиву и нећемо га поредити ни са ким. Оно што можемо да урадимо је да потражимо људе који су на сличан начин утицали на своју публику у неким другим земљама.

Хајде да завиримо у руску културу и потражимо аутора који се може мерити са Балашевићем барем по неким параметрима, на пример по степену љубави према музици и публици, а такође и количини мудрости коју су несебично делили са народом. У Русији уметник тога реда био је Булат Окуцава. Песник (поет), прозаиста (прозаик) и сценариста (сценарист), композитор. Својим песмама, Булат се приближио обичном човеку, његови текстови су говорили о проблемима и појавама које се тичу свакога од нас и зато, када слушамо и читамо његове песме, имамо утисак да баш о нама пева и пише. Овде са вама делимо две веома популарне песме Булата Окуцаве, уколико желите и да чујете његову изведбу, можете потражити снимке на јутјубу.

Грузинская песня - текст песни

Виноградную косточку в тёплую землю зарю,
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
И друзей созову, на любовь своё сердце настрою.
А иначе, зачем на земле этой вечной живу.

Собирайтесь-ка, гости мои, на моё угощенье,
Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву.
Царь небесный пошлёт мне прощение за прегрешенья.
А иначе, зачем на земле этой вечной живу.

В тёмно-красном своём будет петь для меня моя дали,
В чёрно-белом своём преклоню перед нею главу,
И заслушаюсь я, и умру от любви и печали.
А иначе, зачем на земле этой вечной живу.

И когда заклубится закат, по углам залетая,
Пусть опять и опять предо мной проплывут наяву
Белый буйвол, и синий орел, и форель золотая.
А иначе, зачем на земле этой вечной живу.

Песенка об открытой двери

Когда метель кричит, как зверь —
Протяжно и сердито,
Не запирайте вашу дверь,
Пусть будет дверь открыта.

И если ляжет дальний путь
Нелегкий путь, представьте,
Дверь не забудьте распахнуть,
Открытой дверь оставьте.

И, уходя в ночной тиши,
Без лишних слов решайте:
Огонь сосны с огнем души
В печи перемешайте.

Пусть будет теплою стена
И мягкой — скамейка...
Дверям закрытым — грош цена,
Замку цена — копейка!



MI FAMILIA

Q	W	E	R	P	A	D	R	E	T
Y	U	I	O	P	A	S	T	I	O
D	M	A	D	R	E	F	G	H	J
K	L	Z	A	B	U	E	L	A	B
X	H	E	R	M	A	N	O	C	V
N	M	Q	W	E	P	R	I	M	O
R	A	B	U	E	L	O	T	Y	U
T	I	A	I	O	P	A	S	D	F
G	H	P	R	I	M	A	J	K	L
Z	X	C	H	E	R	M	A	N	A

PADRE

MADRE

HERMANO

HERMANA

ABUELO

ABUELA

TÍO

TÍA

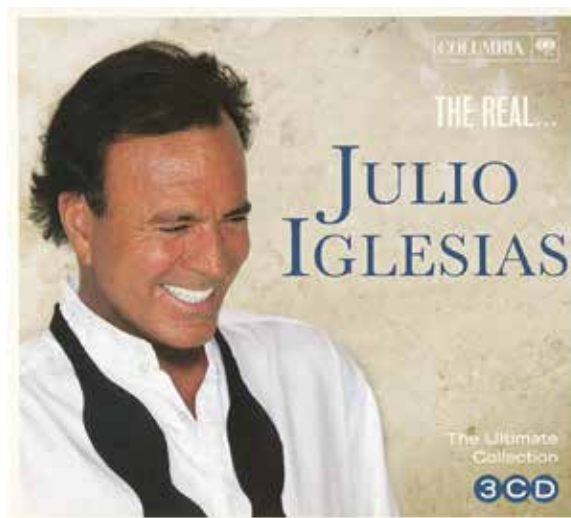
PRIMO

PRIMA

FAMILY



																																																																																																																																																																																								
las manzanas	el pastel	los dulces	la tarta	el helado																																																																																																																																																																																				
	<table border="1"> <tr><td>O</td><td>F</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td><td>A</td><td>N</td><td>Z</td><td>A</td><td>S</td><td>H</td><td>U</td></tr> <tr><td>M</td><td>L</td><td>I</td><td>M</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>L</td><td>U</td><td>A</td><td>U</td><td>L</td></tr> <tr><td>I</td><td>C</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>B</td><td>A</td><td>Z</td><td>A</td><td>M</td><td>Z</td><td>L</td></tr> <tr><td>A</td><td>I</td><td>H</td><td>L</td><td>D</td><td>N</td><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>A</td><td>O</td><td>U</td></tr> <tr><td>Z</td><td>U</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>A</td><td>Z</td><td>R</td><td>N</td><td>U</td><td>I</td><td>E</td></tr> <tr><td>C</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>I</td><td>B</td><td>C</td><td>A</td><td>Z</td><td>A</td><td>T</td><td>F</td></tr> <tr><td>I</td><td>N</td><td>A</td><td>S</td><td>B</td><td>M</td><td>H</td><td>C</td><td>N</td><td>Ñ</td><td>A</td><td>R</td></tr> <tr><td>H</td><td>U</td><td>D</td><td>B</td><td>R</td><td>O</td><td>O</td><td>E</td><td>U</td><td>A</td><td>G</td><td>U</td></tr> <tr><td>U</td><td>E</td><td>O</td><td>L</td><td>R</td><td>F</td><td>C</td><td>N</td><td>E</td><td>U</td><td>S</td><td>T</td></tr> <tr><td>E</td><td>V</td><td>T</td><td>I</td><td>L</td><td>É</td><td>R</td><td>H</td><td>C</td><td>V</td><td>P</td><td>A</td></tr> <tr><td>V</td><td>Z</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>H</td><td>C</td><td>U</td><td>E</td><td>A</td><td>Ñ</td><td>S</td></tr> <tr><td>O</td><td>A</td><td>R</td><td>S</td><td>L</td><td>E</td><td>U</td><td>O</td><td>S</td><td>L</td><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>É</td><td>C</td><td>H</td><td>O</td><td>T</td><td>L</td><td>A</td><td>A</td><td>R</td></tr> <tr><td>C</td><td>T</td><td>D</td><td>U</td><td>L</td><td>C</td><td>E</td><td>S</td><td>V</td><td>O</td><td>S</td><td>O</td></tr> <tr><td>A</td><td>Z</td><td>U</td><td>M</td><td>A</td><td>L</td><td>A</td><td>T</td><td>A</td><td>R</td><td>T</td><td>A</td></tr> </table>			O	F	R	E	S	A	N	Z	A	S	H	U	M	L	I	M	O	J	A	L	U	A	U	L	I	C	A	L	A	B	A	Z	A	M	Z	L	A	I	H	L	D	N	I	B	R	A	O	U	Z	U	E	L	E	A	Z	R	N	U	I	E	C	A	L	A	I	B	C	A	Z	A	T	F	I	N	A	S	B	M	H	C	N	Ñ	A	R	H	U	D	B	R	O	O	E	U	A	G	U	U	E	O	L	R	F	C	N	E	U	S	T	E	V	T	I	L	É	R	H	C	V	P	A	V	Z	A	N	A	H	C	U	E	A	Ñ	S	O	A	R	S	L	E	U	O	S	L	E	T	I	B	R	É	C	H	O	T	L	A	A	R	C	T	D	U	L	C	E	S	V	O	S	O	A	Z	U	M	A	L	A	T	A	R	T	A	
O				F	R	E	S	A	N	Z	A	S	H	U																																																																																																																																																																										
M				L	I	M	O	J	A	L	U	A	U	L																																																																																																																																																																										
I				C	A	L	A	B	A	Z	A	M	Z	L																																																																																																																																																																										
A				I	H	L	D	N	I	B	R	A	O	U																																																																																																																																																																										
Z				U	E	L	E	A	Z	R	N	U	I	E																																																																																																																																																																										
C				A	L	A	I	B	C	A	Z	A	T	F																																																																																																																																																																										
I				N	A	S	B	M	H	C	N	Ñ	A	R																																																																																																																																																																										
H				U	D	B	R	O	O	E	U	A	G	U																																																																																																																																																																										
U				E	O	L	R	F	C	N	E	U	S	T																																																																																																																																																																										
E	V	T	I	L	É	R	H	C	V	P	A																																																																																																																																																																													
V	Z	A	N	A	H	C	U	E	A	Ñ	S																																																																																																																																																																													
O	A	R	S	L	E	U	O	S	L	E	T																																																																																																																																																																													
I	B	R	É	C	H	O	T	L	A	A	R																																																																																																																																																																													
C	T	D	U	L	C	E	S	V	O	S	O																																																																																																																																																																													
A	Z	U	M	A	L	A	T	A	R	T	A																																																																																																																																																																													
la jalea	el zumo																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																								
el huevo	la fresa																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																								
la calabaza	las nueces																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																								
el maíz	la fruta																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																								
el brécol	la zanahoria																																																																																																																																																																																							
																																																																																																																																																																																								
las uvas	el limón																																																																																																																																																																																							





Sopa de letras Deportes

Encuentra estos 6 Deportes

Natacion . Atletismo . Futbol . Baloncesto . Esqui . Tennis

T	Z	D	B	T	D	Y	D	M	Y	R	V	H	E	O
A	W	D	C	C	V	E	M	N	H	Z	O	N	S	U
R	S	S	U	R	Y	T	N	N	M	Y	A	H	Q	C
Y	R	D	R	W	Z	E	S	V	L	A	R	G	U	S
T	A	T	L	E	T	I	S	M	O	P	K	W	I	W
C	T	H	I	T	H	S	Y	U	I	I	L	L	K	N
B	T	I	Y	Y	T	R	N	A	T	A	C	I	O	N
U	X	O	Y	Y	M	J	Y	O	V	T	F	I	P	F
A	T	T	E	N	U	T	R	E	F	R	A	Z	R	I
P	B	D	V	D	R	I	B	T	U	M	N	F	L	W
C	R	T	C	H	U	J	H	G	T	Y	T	R	D	I
A	B	M	A	T	T	G	O	Y	B	F	R	O	Z	A
B	A	L	O	N	C	E	S	T	O	M	G	T	O	B
W	N	Z	A	E	K	B	J	R	L	A	L	O	Y	R
O	T	M	D	N	J	A	R	J	N	U	K	S	A	M





Општинско првенство Кошарка

Релаксиранија атмосфера у друштву по питању коронавируса омогућила је организаторима школског спорта на општини Чукарица да основцима узраста 7. и 8. разред организују такмичење у кошарци. Златна екипа од пре неколико година пријављена је са идејом да одбрани титулу и била је на великим мукама ове године. У конкуренцији четрнаест пријављених школа у општини, руђеровци су трновитим путем корачали освајајући простор до златног циља и у томе су на крају и успели. Екипа која је освојила првенство општине Чукарице је: Михајло Марковић, Огњен Срзентић, Коста Трифуновић, Вук Даниловић, Андреј Иванић, Лазар Савић, Борис Милошевић, Мијат Цвијовић, Александар Радић на челу са најтрофејнијим тренером и професором Александром Лекићем.



Градско такмичење-кошарка

У прелепом амбијенту СЦ „Шумице“, у одличној организацији Савеза за школски спорт града, ученици наше школе учествовали су на Градском такмичењу где су после освојеног првог места на општини у конкуренцији петнаест школа, могли да одмере снаге са шампионским екипама осталих општина града Београда.

На путу до циља руђеровци су се састајали са представницима општина: Младеновац, Барајево, Стари град, Нови Београд и Вождовац. Добра атмосфера, одличан однос, присуство квалитета одвајало је нашу екипу од осталих, а резултат на крају свега била је златна медаља и победнички пехар који је записао историју наше школе и заузео посебно место у Руђеровој витрини успеха.

Имена која су заслужна за освајање оваквог успеха су: Огњен Срзентић, Михајло Марковић (капитен), Коста Трифуновић, Андреј Иванић, Вук Даниловић, Лазар Савић, Филип Бајковић, Борис Милошевић, Мијат Цвијовић и Александар Радић, а све то поддиргентском палицом наставника Александра Лекића.

Предивне партије имали су сви момци, без одвајања, али два имена су, ипак, привукла велику пажњу с обзиром на то да су узели титуле најбољих играча турнира у кошарци и такмичењу 3 на 3, а то су Огњен Срзентић и Михајло Марковић.

Игра која краси ову екипу се наставља. Присуство добрих идеја, фокусираност на задатке, повезаност у игри имаћемо могућност да пружимо и у регионалном такмичењу где ћемо дати све од себе да забележимо још боље резултате и да се ова екипа до краја мале матуре испрати бројним овацијама.

Регионално такмичење одржаће се крајем наредне недеље.





Бадминтон савез

У оквиру наставне теме Net-Wall sports ученици Grade 6 и Grade 9 имали су презентацију једног не тако популарног спорта код нас, а то је бадминтон. Репрезентативни тренери сачекали су групе и приближили базична правила овог динамичног спорта и омогућили нам да наши полазници савладају основне вештине.

Идеја је да у наставку својих обавеза нађемо могућност адаптације на нове ствари, а све у циљу бољег односа према физичким активностима ради квалитетнијег живљења. Бесконтактни спортови, као што је у овом случају бадминтон, нам то и омогућују.



Наши златни баскеташи

Наши кошаркаши освојили су прво место на Градском првенству школског спорта у баскету три на три у категорији ученика седмог и осмог разреда основних школа у Београду.

Златну екипу чинили су Огњен Срзентић, Михајло Марковић, Коста Трифуновић и Вук Даниловић на челу са тренером и професором физичког Александром Лекићем. Ученик осмог разреда Михајло Марковић понео је и титулу најбољег играча турнира.

Руђеровци, поносни на успех својих златних момака, дочекали су их уз аплаузе и овације и биће њихови највернији навијачи на Регионалном такмичењу које их очекује.





Тамичење у оријентирингу – АОК Кошутњак

Наши оријентирци су се опробали на правом такмичењу у оријентирингу које смо организовали 22.4.уз помоћ сарадника из АОК Кошутњака. Осам тачака на новој стази у Кошутњака биле су прави изазов.

Овог пута су победили дечаки Алекса, Леон и Лазар са најбољим временом и пронађеним свим тачкама.

Оријентација у природи

У уторак, 30.3. гост предавач Дејан Аврамовић из Атлетско-оријентационог клуба „Кошутњак“ дружио се са нашим најмлађим ученицима Grade 2 и том приликом их је упознао са основама ове такмичарско-спортске дисциплине. Ученици су имали прилику да кроз игру, а уз помоћ реквизита као што су уцртане карте нашег кампуса и компаса, пронађу одређене тачке у школском дворишту. Деца су истински уживала у новооткривеним чарима ове дисциплине.



Икс окс оријентиринг

У склопу припрема за такмичење под покровитељством АОК „Кошутњак“, које ће се десити у четвртак 22.4. 2021, оријентирци су се опробали у занимљивим играма. Негују се вештине спретности, окретности, брзине, тимског духа.

Игре снаге и спретности у оријентирингу

Наставили смо квалификације 11.3.2021. г. за Шетњу трагом једног атентата која ће се реализовати у наредном периоду. Ученици су били мотивисани. Такмичарски дух две екипе учинио је надметање занимљивијим.



Вежбе брзине у оријентирингу

Стара добра екипа оријентираца изашла је 4.3. на терен да се такмичи у оријентирингу. Борисова екипа борила се против Константинове екипе и циљ је био три победе. Много важнији циљ је боравак у природи, бављење овим племенитим спортом и припрема за озбиљан корак – Трагом једног атентата који нас чека за две недеље.

Загонетни оријентиринг

Оријентирци су се по дуги пут ове школске године опробали у решавању загонетки. Било је тридесетак учесника, пет тачки које је требало пронаћи и велика жеља за победом. Мерило се време и број тачних одгонетки. Победиле су девојчице Сена, Искра, Искрица, Ива, Катарина и Ада. За следећи четвртак Леон је припремио нове загонетке, а сви учесници су добили наградно клизање.





Риболовачка секција

Риболовачка секција наставила је са својим програмом у циљу да омасови своје редове и да пробуди свест код својих полазника о томе шта је природа и какве све предности пружа у једном оваквом специфичном активном садржају, а то је пецање. Друга станица у реализацији нашег програма била нам је Бечменска бара која се налази надомак Београда, а пецарошки тим очекује још један излазак на воду до краја школске године где ћемо направити једно интерно такмичење којим ћемо ставити тачку на овогодишње пецарошке активности. Наставак и распоред нових дешавања на терену следи у наредној школској години.

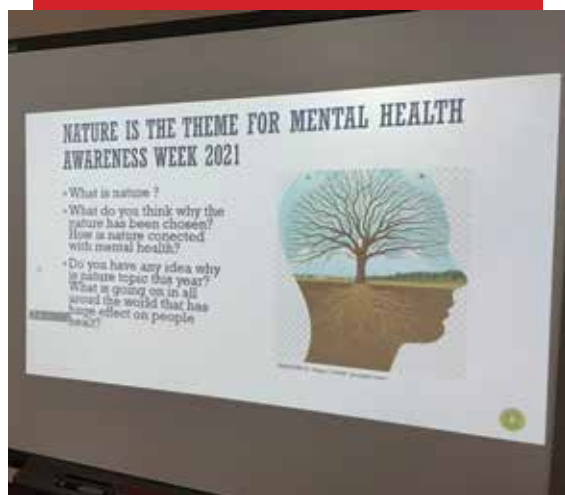
Бистро било свим симпатизерима риболова!





Недеља свести о металном здрављу

Основна школа „Руђер Бошковић“ се прикључила обележавању Недеље свести о важности менталног здравља, од 10. до 16. маја. Овогодишња тема је природа и њена улога и важност за ментално здравље. Ученици Grade 6 су имали радионицу на којој су, између осталог, сазнали на које све начине могу, током свакодневних активности, да унапреде своји контакт са природом и искористе све њене предности у циљу унапређења и чувања менталног здравља. Подсетили смо се колико нам природа значи и колико нам је много помогла да се лакше носимо са пандемијом и изолацијом у којој смо били. Захвални смо што учимо и растемо у дивном окружењу свог кампуса.



Гост предавач

У среду 17.3.2021.г. гостујући предавач ученицима Grade 1 је била Маја Магазин, дизајнер ентеријера. Презентовала је како се прави намештај у занатским радионицама и у фабрикама. Ученици су анализирали особине различитих врста материјала који се користе да би се направила удобна столица. Током радионице, ученици су расклопили столицу да би се уверили од којих се делова састоји, а затим су склапали и шрафили столице на којима су после седели проверавајући њихову издржљивост. Тако су кроз практична искуства стекли нова знања.





Предавање о конфликтима

У оквиру теме Sharing the planet (Conflicts) ученици Grade 5 су имали предавање на тему Другог светског рата. Предавање је одржао Дејан Павловић, наставник историје.



Радионица - Проговори да видим ко си

Данас је у нашој школи одржан још један час у оквиру радионице - Проговори да видим ко си - са ученицима Grade 9Б. Радионицу је водио наш истакнути глумац Милан Босиљчић. Ученици су имали задатак да усмено представе једну особу примењујући технике научене на претходним часовима и у томе били успешнији него раније. Радујемо се следећем сусрету и новим задацима који ће ученицима помоћи да савладају препреке у комуникацији.

Занимљива занимања

Ученици 3А и 3Б су 18. и 19. марта имали прилику да разговарају с гошћама Мајом Јовановић и Мајом Магазин и чују приче о њиховим занимањима. Обе гошће су се потрудиле да своје излагање прилагоде узрасту ученика као и да истакну занимљиве детаље како би подстакле дечију пажњу и радозналост. Госпођа Маја Јовановић се бави једним од ретких занимања на овим просторима, које је блиско повезано са уметношћу, па су ученици могли да чују шта све треба знати и умети да би неко постао тату уметник. Госпођа Маја Магазин је дизајнер ентеријера и сликовито је приказала шта подразумева њен посао и делатност којом се бави. Ученици оба одељења су изразили задовољство и рекли да им је било веома занимљиво на овим часовима и истакли да су много научили. Гостовања су организована у оквиру теме - Како се организујемо - чији се садржаји, између осталог, односе на делатности и занимања људи.



Друштво Изражајност

Након онлајне паузе наставили смо сарадњу са Друштвом „Изражајност“ 23.4.2021. Данас смо анализирали говоре на тему Представите нам једну особу. Оно што је био заједнички закључак је да су ученици напредовали, али да увек има простора да оснажимо своје говорне вештине. И научили смо да је конструктивна критика веома важна и корисна.



Руђеров пролећни сајам књига

Светски дан књиге 23. 4. обележили смо тако што смо организовали хуманитарни сајам књига. Ученици и наставници су донирали књиге које смо продавали на штандовима. Лепо смо се забавили, набавили нове књиге за читање, а приход је намењен за децу из Свратишта.



"Mens Sana in Corpore Sano: Young Healthy Students"

"Mens Sana in Corpore Sano: Young Healthy Students" је пројекат у оквиру Ерасмус плус програма којим координише школа из Шпаније, док су ОШ „Руђер Бошковић“, две школе из Турске, школа из Италије и школа из Бугарске, партнери на пројекту. Циљ пројекта је подстицај младих да се бавем спортом и спортским активностима, као и развој здравих навика које укључују здраву исхрану код ученика и здрав ритам живота. Један од задатака на пројекту је и интервјуисање познатих спортиста за које се сматра да могу дати и добар пример и савет како се бавити спортом и које су предности и мане које спорт носи са собом. Управо је због тога, ученица Луна Зимоњић интервјуисала бившег тениског селектора и светског првака у дубловима Ненада Зимоњића. У десетоминутном интервјуу на енглеском језику, који је прослеђен и свим партнерима на нашем пројекту, Ненад Зимоњић је подржао реализацију пројекта који имају спортску тематику, отворено је причао о предностима и манама, као и о томе шта све спорт може донети и како може утицати на квалитет живота појединца. Било рекреативно или професионално, бављење спортом је нешто што доприноси здрављу нашег организма, јер - Mens Sana in Corpore Sano!





Буди лик, осигурај безбедни клик

О опасностима на интернету и сајбер криминалу упознао нас је гост предавач Саша Живановић 3.3.2021.г. Остали смо затечени озбиљношћу теме и какви све предатори постоје сакривени иза монитора. Научили смо да будемо опрезни, да водимо рачуна које податке о себи објављујемо, да не верујемо у виртуелна пријатељства. Важно је да имамо поверења у одрасле и да никада, али никада не решавамо сами било који проблем.



План Игуала

Дана 24. фебруара 2021. године обележава се 200 година од проглашења Плана Игуала који је успоставио основе проглашења независности Мексика.

Поменути план био је један од првих докумената који је омогућио правну подршку независности Мексика. Са „Загрљањем Акатемпана“ ујединиле су се устаничке и ројалистичке снаге, основана је Војска Тригаранте. У самом чину потписивања, први пут је подигнута тробојна заставица која симболизује пакт између побуњеника и ројалиста. Принципи који су гарантовали овај пакт били су „религија, независност и унија“, концепти који представљају три боје дијагонално смештене на застави: беле, зелене и црвене.





Моја чуваркућа

Ученици Grade 1 и Grade 2 учествовали су на другом виртуелном конкурс Моја чуваркућа у организацији Дечијег културног центра Београд.

На овогодишњи конкурс је пристигло више стотина радова, а четрдесет аутора је награђено похвалама и виртуелном изложбом.

Можемо да се похвалимо да су четири наша ученика из Grade 1 међу њима, а то су Јана Мићић, Катја Нешковић, Коста Аћимовић и Алексија Стојиљковић.



Припреме за Exhibition

У току су финалне припреме за Exhibition Grade 5 који ће се одржати у уторак 27. априла у нашој школи. За потребе истраживања ученици су интервјуисали стручњаке из различитих области и бавили се различитим активностима. Група ученика посетила је изложбу на Калемегдану Натура 2000 у кадру где су се кроз невероватне фотографије упознали са вредностима биодиверзитета и прелепим пејзажима у Србији. Неки ученици су се бавили рециклажом, користећи рециклажни материјал за израду саксија за цвеће.

Циљ изложбе је да подигне свест јавности о важности очувања природе, разноликости флоре и фауне. Са биологом ЗОО врта Кристијаном Оваријем Ђаци су разговарали о животињском свету, а кроз Арборетум Шумарског факултета у свет биљака водила нас је госпођа Никица Стајић, дипломирани инжењер

шумарства. Са светом филма и специјалних ефеката упознао нас је филмски продуцент Немања Мићић. Још много тога интересантног очекује нас на изложби на којој ћемо прославити знање које су ученици Grade 5 стекли током школовања у РУР програму. Сви се радујемо и са нестрпљењем ишчекујемо овај догађај.





Exhibition Grade 5

Exhibition Grade 5 одржан је у уторак 27. априла у нашој школи.

Изложбу су припремали ученици Grade 5 са својим менторима претходних шест недеља.

Ђаци су се бавили важним темама и проблемима на озбиљан начин под паролом да овај свет може да буде боље место за живот.

Песма „Химна природи“, отворила је овогодишњу изложбу на којој смо прославили знање које су ученици Grade 5 стекли током школовања у РYP програму.



Anti Pollution Team

У теми - Како свет функционише - ученици Grade 4А и 4Б су истраживали о загађености ваздуха. Поредили су загађеност ваздуха наших градова са градовима у економски развијеним земљама. То их је подстакло да више не чекају на друге, већ да сами предузму акцију. Основали су А.П.Т. (Anti Pollution Team) са циљем да организују акције за бољи квалитет ваздуха у нашем граду. Осмислили су лого и програм своје групе. Број чланова групе расте и ускоро очекујемо акције тима. За сада, чланови тима су кренули од своје породице, подстичући чланове своје породице да не користе ауто за ближе дестинације, а поједини чланови су поставили плакате у свом насељу како би утицали на еколошку свест својих комшија.





Безбедност на интернету и друштвеним мрежама

За ученике Grade 3, 4 и 5 одржано је предавања на тему - Безбедност на интернету - и друштвеним мрежама. Предавање је одржала наша дугогодишња сарадница Катарина Јонев, стручњак за ту област.

Катарина је аутор приручника за родитеље „Безбедност на интернету и друштвеним мрежама“.



Чистоћа је пола здравља

Ученици Grade 3А и 3Б су са медицинском сестром Јасном Маликовић обновили знање о личној и општој хигијени. Кроз опуштен разговор и у пријатној атмосфери причало се о томе шта је лична, а шта општа хигијена, зашто су оне важне у свакодневном животу и како одржавати хигијену код куће и ван ње. Ученици су заједно с Јасном дошли и до неких веома практичних решења и идеја које су међусобно поделили.



Гост предавач метеоролог

У оквиру теме - Како свет функционише - ученици Grade 4 имали су занимљиво предавање о томе како временске прилике утичу на загађење ваздуха. Гост предавач из РХМЗ-а Предраг Поповић је на занимљив начин презентовао ученицима повезаност временских прилика и загађења ваздуха. Метеоролог је једноставним и прецизним објашњењима одговорио на веома занимљива истраживачка питања наших ученика.





Мали баштовани

Ученици Grade 1 и Grade 2 бавили су се израдом и украшавањем саксија за цвеће од рециклажног материјала. У оквиру теме Допринос заједници научили су шта им је све потребно да би засадили цвеће, оглемурили своје школско двориште и искористили рециклажни материјал на креативан начин. Мали баштовани су уживали у игри и уређивању школског дворишта, свог омиљеног школског кутка.





Радионице лепог говора

Ученик наше школе Божидар Василић је ученицима Grade 6 1. 3. 2021.g. припремио радионицу којом подржава, у склопу својих Service as активности, акцију неговања културе говора. Божја се показао као добар предавач, укључио је све ученике, био занимљив, држао пажњу током целог часа.



Како сачувати здравље

У уторак 2.3.2021.g. нашу школу је посетила Др Катарина Борић, специјалиста социјалне медицине и шеф Одељења за васпитање здравља Института „Др Милан Јовановић Батут“. Ученици су се у оквиру интерактивног предавања „Превенција малигних болести - како сачувати здравље“ упознали са основним информацијама о малигним болестима, њиховој превенцији и о здравим стиливима живота.



Настава у школском дворишту

Лепе пролећне дане најмлађи ученици су искористили да заједно са учитељицом одрже наставу у дивном амбијенту школског дворишта. Наставићемо са овом праксом.



Рециклажа металног отпада

Ученици 7Б су на часу ликовног 2.3.2021. учествовали, у оквиру својих Service as Action активности, у прављењу кутије за метални отпад. Идеје су врцале, одмах су осмислили да кутија буде у облику робота. Три групе су се одвојиле: дечаки који су правили роботе, а девојчице које су правиле летке, цртале пригодне сличице. Циљ акције је да се подигне свест о томе да овај отпад може да се рециклира.





Безбедност на интернету

Широм света 11. фебруара се обележава Дан за безбеднији интернет, са посебно усмереним фокусом на безбедност деце на интернету. Тим поводом нашу школу је посетио господин Саша Живановић, недавно пензионисани начелник Одељења за борбу против високотехнолошког криминала у МУП-у Србије. Прво у низу планираних предавања одржано је за ученике Grade 6. Какве нас опасности вребају на интернету, како да препознамо ситуације које могу бити ризичне и кобне за децу и младе, како да их спречимо и предупредимо, само су нека од питања којима смо се бавили у оквиру предавања.



Пази дрога!

За ученике старијих разреда основне школе организован је низ предавања на тему злоупотребе психоактивних супстанци и наркотика. Гост предавач био је Ламбе Ђорелијевић, дефектолог и специјални педагог, некадашњи шеф Одсека за сузбијање наркоманије у МУП-у. Наш гост је истакао да је дрога данас веома доступна, и то свугде где су млади, и да зато децу треба научити на време последицама употребе наркотика. Такође је говорио о штетности употребе алкохола, дувана и популарних нарчила. Предавања су била увод у радионице за родитеље које наша школа планира да организује у наредном периоду. Предавања су била увод у радионице за родитеље које наша школа планира да организује у наредном периоду. Родитељи су веома битан фактор у борби против наркотика и морају да буду обавештени о свим стварима које окружују њихову децу, па тако и о дрогама, о психоактивним супстанцама којих има све више – нових и опаснијих. „Разговор, бављење дететом, обавештеност, то је нешто што може младој особи да помогне како би избегла замке које је чекају током одрастања“, закључио је Ламбе Ђорелијевић.





Музичка радионица

У уторак 10.2. су ученици Grade 6Б уз подршку наставнице музичке културе Весне Божовић одржали презентацију о музичким инструментима нашим најмлађим другарима из Grade 1. Пошто су направили различите инструменте од рециклираног материјала старији ученици су им причали о начину израде, њиховим карактеристикама и улози. Скрнули су им пажњу и на који начин се производи звук на појединим инструментима, као и на разлику између ритмичких и мелодијских инструмената. На крају сусрета ученици Grade 1 су имали прилику да се опробају у музицирању. Ово је био сјајан пример вршњачке едукације, јер су старији ученици били веома мотивисани и стрпљиви, а млађи знатижељни и весели.



Србија у средњем веку

Упркос актуелној епидемиолошкој ситуацији, Grade 5А је имало прилику да угости виртуелни Народни музеј у нашој учионици и учествује у радионици – Србија у средњем веку. Пуни позитивних утисака и нових сазнања настављамо свој истраживачки пут, а кустосу Народног музеја и Народног музеју уручујемо позив за дружење и у будућности.



Хуманитарна представа – Новогодишња бајка

Ученици Гимназије, у оквиру KAS и SaA активности припремили су 9. 2. 2021. за РПР ученике представу Новогодишња бајка. Улазница је слаткиш или сланиш и намењени су за ужину деци из Свратишта. Одзив је био одличан. Глумци су се потрудили, а публика је била озбиљна. За тренутак смо ухватили новогодишњу атмосферу.

Музеј Вука и Доситеја

Музеј Вука и Доситеја је био у онлајн гостима 9. 2. 2021. у Grade 1 разреду наше школе. Господин Томић је био наш водич кроз поставку музеја. Сазнали смо мноштво занимљивих података о Доситеју Обрадовићу и Вуку Караџићу.





Бисери српског сликарства

У понедељак првог фебруара смо имали онлајн вођење кроз Народни музеј у Београду. Ученици Grade 9 разреда су се упознали са бисерима српског сликарства 19. века. Како смо као тему предавања имали портрет у претходним недељама, кроз вођење су највише придали пажње делима са том тематиком. Ђацима су слике Катарине Ивановић, Ђуре Јакшића и Паје Јовановића представљале познате ставри, вредне поновног помена и поновног истраживања. Водич музеја нам је приближио идеју и атмосферу грађанске Србије тог времена. Портрети, који носе идеале неког другог времена, нуде ђацима могућност да поновно преиспитају своје мотиве за још једну „селфије“ фотографију. На крају свакако остаје жеља и вера да ћемо ускоро отићи у свој Народини музеј.



Седница парламента

У петак, 5.2.2021. у просторијама школске библиотеке одржана је трећа седница Школског парламента. Договорен је план рада у другом полугодишту који ће обухватити хуманитарне акције, радионице за ученике млађих разреда и за наставнике. Изнет је велики број идеја за реализацију поменутих активности. Чланови Парламента ће до наредне седнице разрадити детаљан план ових акција након чега ће се приступити њиховој реализацији.



Дан розе мајица

У среду, 24.02.2021. године у школи „Руђер Бошковић“ обележен је Међународни дан борбе против вршњачког насиља.

Сви ученици школе су учествовањем у различитим, пажљиво осмишљеним активностима у координацији и сарадњи Ученичког парламента школе и МУР психолога Слађане Ристић и РУР психолога Данијеле Андрејић Мићовић упознати са сврхом обележавања овог дана, као и како свако од нас може да предузме акцију да спречи насиље.

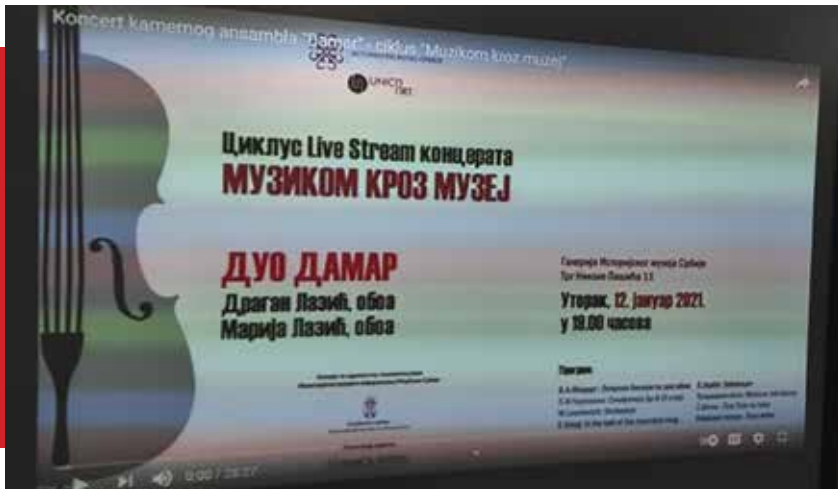




Музиком кроз музеј

Онлајн концерт

Ученици Grade 8 су ове недеље на часу музичке културе имали прилику да одслушају онлајн један од концерата које је организовао Историјски музеј Србије и удружење Уника арт. Ученици су у склопу теме коју тренутно раде слушали дуо „Дамар“ (Драган Лазич и Марија Лазич – обоа) који је извео како дела класичне, тако и дела забавне и староградске музике. Ученици су били заинтересовани и уживали су у звуцима обоа.



Зимска идила на Кошутњаку

Руђеровци су се данас после зимског распуста поново нашли у школским клупама. На Кошутњаку их је дочекала права зимска идила у којој су уживали заједно са својим другарима, учитељима и наставницима. Почетак другог полугодишта обележен је смехом, дружењем и играма на снегу.





Јубиларна награда за „Ђачки кутак“

„Ђачки кутак“, часопис ученика ОШ „Руђер Бошковић“ освоји је прво место на конкурс за најбољи основношколски часопис у Србији. Десета по реду, јубиларна награда мотивише нашу редакцију да креира још занимљивија, едукативнија и креативнија издања.



„Прве речи тек рођеног „Кутка“

Моје име је „Ђачки кутак“. Ја сам школски лист Основне школе „Руђер Бошковић“. Рађао сам се три месеца у паметним и креативним главама руђероваца и, коначно, на свет дошао 25. 11. 2006. год.

Очекујем срећно и безбрижно детињство. Желим да будем мажен и пажен (читај – читан), брижљиво васпитан (читај – добро уређиван) како бих израстао у здраву личност (читај – и тако помагао руђеровцима, од сада па увек, да искажу себе на прави начин).

белешка из дневника „Ђачког кутка“
завирила уредница

Светосавска приредба

Савиндан 2021. смо провели неуобичајено, на дистанци, поштујући епидемиолошке мере, али и свечано како прилика налаже. Директорка школе, госпођа Гордана Петковић Срзентић, обратила се присутнима и доделила ученицима, који су то својим успехом и добрим владањем заслужили, награде. Традиционално на овај дан је изашао школски часопис, 30. број Ђачког кутка.





Руђерова екипа младих физичара – општинско такмичење

У суботу, 27. фебруара, одржано је Општинско такмичење из физике. Наша школа је учествовала у трочланом саставу. Најбољи резултат остварио је Петар Толимир ученик шестог разреда са сјајних 100 поена, зауевши прво место, док је Катарина Кнежевић 7А освојила 75 поена и треће место. Нађа Весић 8Б овог пута, нажалост није постигла врхунски резултат, али је још једном показала своје умеће које је остало без награде због мањих грешака које у овом случају праве драстичну разлику. Велика подршка за дивне резултате ових младих зналаца. Честитамо на успеху и вредном раду.



Републичко такмичење из физике

Нисмо ни сумњали да ће наш Петар Толимир остварити велики успех на Републичком такмичењу из физике које је одржано у Сокобањи 29. и 30. маја. Целе године је су наставник Божа и Петар истрајно и посвећено радили. Сто успех није изостао и наш Петар је освојио треће место.

Окружно такмичење из физике

Наш ученик Петар Толимир пласирао се на Републичко такмичење из физике. Такмичење ће се одржати 29. и 30. маја у Сокобањи. Све честитке нашем Петру и професору физике Божидару Радусину.





Велики успех малог уметника

Константин Гога, ученик Grade 1, освојио је златну медаљу на Међународном ликовном дечијем такмичењу Мали битолски Монмартр у Македонији. На овогодишњи конкурс пристигло је 13.737 радова из 453 школе из 33 земље Европе и света. Награђени рад „Царевић без аждаје“ настао је у школи сликања „Артино“ из Београда, којом руководи академски сликар Светлана Весић Ралевић, а наш Константин је полазник од септембра 2020. године. Ми ћемо поновити, с великим поносом, да је Константин Гога наш ђак!



Географска олимпијада

Општински ниво Националне географске олимпијаде одржан је у суботу 27. марта. Ученици наше школе Нађа Весић 8Б, Матеја Ђумурија 8Б, Вања Антић 9Б, Урош Голубовић 9Б и Огњен Срзентић 9Б остварили су запажен успех и пласирали се на окружни ниво такмичења. Честитке нашим ученицима и пуно среће у даљем такмичењу.



Национална географска олимпијада - регионално такмичење

У недељу, 11. априла одржано је Регионално такмичење Националне географске олимпијаде.

Ученици седмог и осмог разреда наше школе Нађа Весић, Матеја Ђумурија, Вања Антић и Огњен Срзентић опет су били на висини задатка и пласирали се на републички ниво такмичења заказан за 15. и 16. мај.





Такмичење из математике

У недељу 28. фебруара наши ученици су учествовали на Општинском такмичењу из математике. Као и претходних година показали су сва своја математичка умећа постигавши следеће награде:

Јована Толимир 4А 1.место; Ана Љубичић, ученица 4Б, 3.место, Петар Толимир, 7А, 2. место. Похвале су остварили: Андрија Радуловић 5А, Јулијана Милић 5А, Јован Бижић 4Б, Катарина Кнежевић, 7А.

Ученике су за такмичење припремали Невена Ђукић, Сања Обрадовић Каличанин, Ненад Лазић, Ева Ускоковић и Весна Стојановић.

Честитамо свим учесницима.

Математичко такмичење Мислиша

Ученици Основне школе „Руђер Бошковић“ препознатљиви су у математичким круговима, учествују на различитим типовима такмичења и остварују запажене резултате. На математичком такмичењу Мислиша одржаном 11.03.2021. године у којем је учествовало 70 ученика наше школе остварени су запажени резултати од којих издвајамо похвале за ученике: Калина Ковачевић 3Б, Раде Вулић 4А, Мартин Николић 4А, Јована Толимир 4А, Павле Милосављевић 5А, Дејана Станојковић 5А, Магдалена Стевановић 6А. Трећа награда за ученике: Лука Гузијан 3А, Андреј Ковачевић 4А, Виктор Лука Крчевинац 4А, Петар Толимир 7А. Друга награда за ученицу Ану Љубичић 4Б. Ови резултати су продукт рада и посвећености ученика и наставника. Надамо се још бољим резултатима следеће године.

Мислиша

И ове године је у нашој школи одржано национално математичко такмичење Мислиша. Циљ овог такмичења је популарисање математике, подстицање интересовања што већег броја ученика за математику, мотивисање ученика да математику уче са задовољством кроз решавање лепих и занимљивих задатака, развијање логичко-комбинаторних способности ученика, ширење математичке културе код младих, подстицање ученика на дубље усвајање садржаја школске математике и мотивисање за учешће на другим такмичењима. Наши ученици се, као и увек, пријаве у великом броју. Похваљујемо све ученике за учешће и ишчекујемо резултате са нестрпљењем. Ученици са најбољим резултатом ће се пласирати на републички ниво.





Општинско такмичење из енглеског језика

Почела је нова победоносна сезона наших ученика. Најбољи ученици из свих школа са општине Чукарица такмичили су се из енглеског језика овог викенда у Основној школи „Милош Црњански“. Представници наше школе – Анђела Вучковић, Андреј Иванић и Вања Антић 9Б остварили су запажен резултат. А Вања и Андреј су се пласирали и на наредни ниво. Све честитке! Навијаћемо за њих свим срцем и када нас за три недеље буду представљали на окружном такмичењу.

Окружно такмичење из енглеског језика

На Окружном такмичењу из енглеског језика учествовали су Вања Антић и Андреј Иванић 9Б и остварили сјајне резултате. Вања се пласирао на највиши ранг такмичења.



Информатичко такмичење Дабар

У суботу 28. маја одржано је онлајн ревијално Републичко такмичење Дабар из рачунарске и информатичке писмености али без диплома и рангирања. Наши ученици Соња Пјановић 6Б и Андреј Нестеренко 8Б су пласирали са максималним бројем бодова на школском такмичењу.

Надамо се да ће околности дозволити да ранг наших такмичара одреди њихово сјајно знање.





Руђер фест

Руђер фест 2021. одржао се у четвртак 3. јуна од дворишту наше школе. Овогодишњи манифестацију, продајну изложбу, замислили смо као уметничко-хуманитарну. На штандовима су биле изложене шоље са одштампаним ученичким и професорским радовима, цегери, слике на платну.

Мислили смо и на екологију. Трудили смо се да смањимо употребу пластичних кеса, чаша и флаша. Током манифестације уживали смо и у концерту, а у продаји се нашао и флеш са музиком коју изводе Руђерове звезде.

Један штанд био је замишљен као хуманитарни сајам књига.

Прикупљен новац наменили смо нашим другарима из Свратишта.

Хвала свима који су допринели да се ова хуманитарна манифестација успешно реализује.







Алекса
Вукчевић



Тина
Ловрић



Борис
Милошевић



Мијат
Цвијовић



Борђе
Лутовац



Лазар
Савић



Елена
Кељановић



Јеремија
Пантић



Анастасија
Савић



Филип
Бајковић



Директор школе
Гордана
Петковић Срзентић



**Михајло
Марковић**



**Елена
Ловрић**



**Василије
Трајковић**



**Марко
Еким**



**Ана
Дикановић**



**Лука
Игњатић**



**Коста
Трифуновић**



**Анастасија
Ајковић**



**Алекса
Кантар**



**Разредни старешина
Драгана Павлићевић**



**Разредни старешина
Ненад Лазевић**



**Василије
Божиловић**



**Лара
Чолић**



**Вања
Антић**



**Милена
Вићентић**



**Андреј
Иванић**



**Маша
Алвировић**



**Матеа
Симић**



**Анђела
Вучковић**



**Урош
Голубовић**



**Михаило
Митровић**



**Директор школе
Гордана
Петковић Срзентић**



Дора
Будеч



Виктор
Јовићевић



Катарина
Магазин



Анастасија
Тушевљак



Хара
Љапис



Вања
Јојић



Елена
Бајић



Огњен
Срзентић



Софија
Ракић



Разредни старешина
Јелена Дардић





Код куће је најгоре

Пре готово годину дана сам сасвим изненада схватила да код куће не мора да буде увек добро, да то није увек она чувена оаза мира. Ево, како је то текло у мојој породици (помислићете да поново читате Ефраима Кишона).

Мој свет ћерке јединице, али и унуке, прошле године је изненада нестao када се у тај свет услио мој млађи брат. Замислите мој живот до тада - сва пажња овог света је била усмерена на мене, и да будем искрена ја сам у томе уживала. Имала сам главну улогу у животу својих родитеља и родбине. Наједном сам једино могла чути - „Сунце бакино...“, „Срећа декина...“, Слаткиш малени...“, а тај слаткиш је непрестано спавао, ручкао, бљуцкао и пунио пелене. Оно што је било најчудније, јесте да сам ја некако учествовала у тим његовим авантурама. Од дугог и угодног сна, развлачења по кревету и сличних лепих ствари у којима сам тада уживала, није остало готово ништа. Сада је мој сан био испрекидан плакањем тог завежљаја, моје излежавање мамином молбом да га придржим, па сам се у једном тренутку осетила као да ме је неко изврнуо наглавачке. А шта је завежљај радио? Све чешће се осмехивао, тражио ме погледом када нисам била у близини, понекад као да је хтео да каже: „Хвала што се играш са мном.“ (добро, бар се мени чинило да би требало да ми захвали, јер сам проводила своје драгоценo време играјући се са њим). Иако сам у почетку бежала код бака и дека, временом сам почела све чешће да трчим у ону собу где је Виктор (да, завежљај има име – Виктор) спавао и да проверавам да ли је будан. Постављало је све занимљивије проводити време са њим.

И тако, питате се да ли је код куће најбоље или најгоре? Да сте мене ово питали прошле године када се Виктор родио, мој одговор би био потпуно другачији од оног што бих одговорила данас.

Андреа Старчевић 8А



Алекса Анмућ Grade 7A



Леона Беговић Grade 2A



Александар Кахриман Grade 7B



Александар Динић 5A



Анастасија Ђорђевић Grade 4A



Лука Лазаревић Grade 7A



Милан Радојчић Grade 8A



Ти си та особа

Постоји много људи који испуњавају мој живот, које волим и којима се дивим. У животу је јако важно да имамо много пријатеља. Са њима се дружимо и увек су ту када нам је потребно. Упознаћу вас са својом сестром Дином која има 16 година и једна је од најважнијих људи у мом животу.

Кроз године детињства проведене са њом научила сам много ствари. Иако је Дина старија од мене, морам рећи да сам ја узрок продужења њеног детињства. Проводећи дане у игри луткама, трчкарању и нашим малим чајанкама, Дина је дуже остала дете. Исто тако сам, када је она порасла и ушла у нови свет, у којем лутке нису биле њене пратиље, за њом сам пошла и ја сама. За Дину се може рећи да је другарица какву никада нисам имала у школи. Мале и још увек незреле девојчице из мог разреда нису се могле поредити са њом, њеним успоменама, искуствима и саветима. Када је замислим у глави, сетим се њене густе смеђе косе и дубоких црних очију, у којима ћете, ако добро погледате, схватити да Дина никада није оставила дете које је некада била. Посебну љубав у њеном животу представљају књиге и приче, па ми је тако, када сам била мала, читала и осмишљала свакојаке бајке. Њено присуство у мени буди осећања зрелости и сигурности. Исто као да су поред Дине сви путеви живота чисти и видљиви. Научила ме је много чему и тиме ме припремила за пут одрастања, који се сваког дана све више назире.

Имати особу попут Дине, значи имати мали део укупне среће коју овај свет нуди. Угледати се на неког и разумети га у потпуности није оно што се данас често среће. Надам се да ће свако на свом путу живота наићи на једну Дину.

Асија Сувололац 6А



Nanah Rabinovic Grade 8B



Вук Даниловић Grade 8A



Ноћ

Надвило се вело ноћи
Посребрише небо звезде,
Полетеше падалице
Да по њему хитро језде.

Покрио је скерлет таме
Уско окно мог прозора,
А месец се к'о сребрњак
Немо сјаји изнад мора.

Пучина се морска љуља
И немирне снове сања,
Подрхтава, к'о да чека
Нежне зраке тог свитања.

Мене ноћас туга мори,
Нема сунца да ме греје,
А месец се из висине
Целом свету сада смеје.

Кад наједном сунце грану
И растера бриге моје,
Чак и небо, све у мраку
Најзад поста плаве боје.

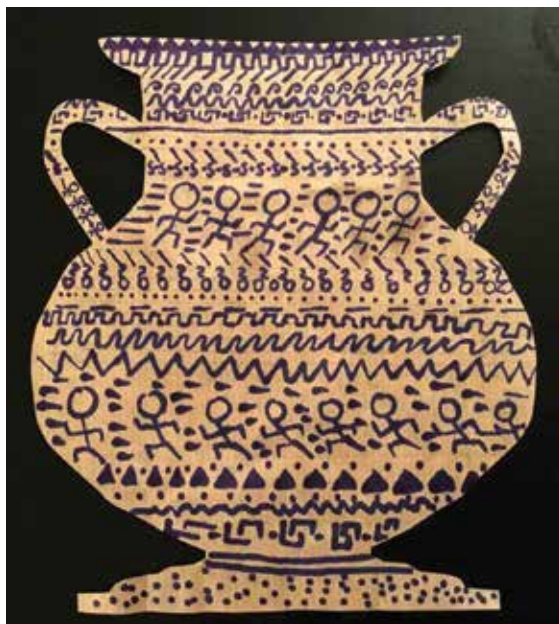
Петар Толимир 7А



Василиса Радовић Grade 7А



Вук Аћимовић Grade 7А



Соња Пјановић Grade 6Б



Андрей Нестеренко Grade 85



Grade 55



Константин Пашазић Grade 6A



Марија Радућ Grade 4Б



Мартин Николић Grade 4A



Марија Маринковић Grade 2A



Милена Мишулин Grade 1A



Александар Пашагић Grade 1A



Анђела Ракић Grade 7B



Андреј Ковачевић Grade 4A



Анђела Симовић Grade 4A



Богдан Милановић Grade 6B



Ива Џаковић Grade 7A



Теодора Драгојловић Grade 8Б



Теодора Драгојловић Grade 8Б



Урош Ђорђевић Grade 8А



Лука Вучковић Grade 8Б



Ожиљци рата

Увенуше беле руже
Крвљу нашом заливене,
Осташе ми очи тужне
Јер ми срце с њима вене.

Ударише муње страшне
Пресекоше небо тмурно,
А ветар је таласима
Распарчао море бурно.

Опалише пушке снажне
Размаху се сабља бритка,
У датуме светске, важне
Уписа се ова битка.

Пролише се крв и сузе
И из тела и из душа,
Распламса се пламен мржње,
А љубави наста суша.

Јер нападе отац сина
И удари брат на брата,
Поглед сиђе са висина
Застраши се паклом рата.

Петар Толимир 7А

Хроника једног детињства

Међу корицама дневника овог
Неће се наћи никакве сете,
Јер је то дневник детета једног
Чија маштања до звезда лете.

Међу странама хронике ове
Стало је читаво детињство једно,
Прве симпатије, свађе и шале
И свашта друго помена вредно.

Крије се богатство анегдота
У редовима китњастих слова,
Које још памти, у себи чува
На својим странама свешчица ова.

Још само она и даље памти
Моје прво љубавно писмо,
И неке скривене радости мале
Које ми тада видели нисмо.

А када год ми тешко буде
Спас ми доноси хроника ова,
Са причама неиспричаним
Из мог детињства и мојих снова.

Петар Толимир 7А



Ива Чучковић Grade 6Б



Реља Карановић Grade 8Б



Стефани Урта Grade 7Б



Ти си та особа

Када сам први пут отворila очи, упознала сам ту особу, своју сестру. Прелепу девојчицу која ме је поздравила великим раскошним осмехом. Сузе су јој ходале низ кожу, а ја сам била збуњена. Ове године сам тек схватила зашто је плакала, била је срећна, као никад у животу.

Моја сестра је мој живот. Увек је била ту за мене и када сам тужна, она зна да ме развесели. Чува ме и много је добра према мени. Некада се посвађамо, али мени то није битно, мени је битно да ме она воли и да то показује. Најбољи је шеф у кухињи и прави најбоље колаче пуњене нутелом који се растопе у устима када их загризеш. Ретки су тренуци када ме не дочека са осмехом. Знам да је тада тужна, а ја сам ту да туга нестане. Сваког дана се дружимо, смејемо, играмо и шетамо своју куцу. Када смо слободне, увек знамо шта ћемо да радимо. Ја дотрчим у њену собу, узмемо микрофоне и певамо. Гледамо своју омиљену серију и грицкамо чипс. Пре неколико недеља, научила сам сестру да уради захтеван гимнастички покрет. Била је одушевљена. Загрлила ме је, цмокнула у образ и рекла: „Много те волим, хвала ти“. Моје срце је заиграло. Почела сам да плачем и рекла сам јој: „Миа, хвала ти на свему и ја тебе волим“.

Тек тада сам схватила да моја сестра није само мој живот, она је мој универзум, моје све. Увек је била мој у свему мој партнер и била је увек ту за мене. Увек ће бити у мом срцу и када јој покажем овај састав надам се да ће схватити колико је волим.

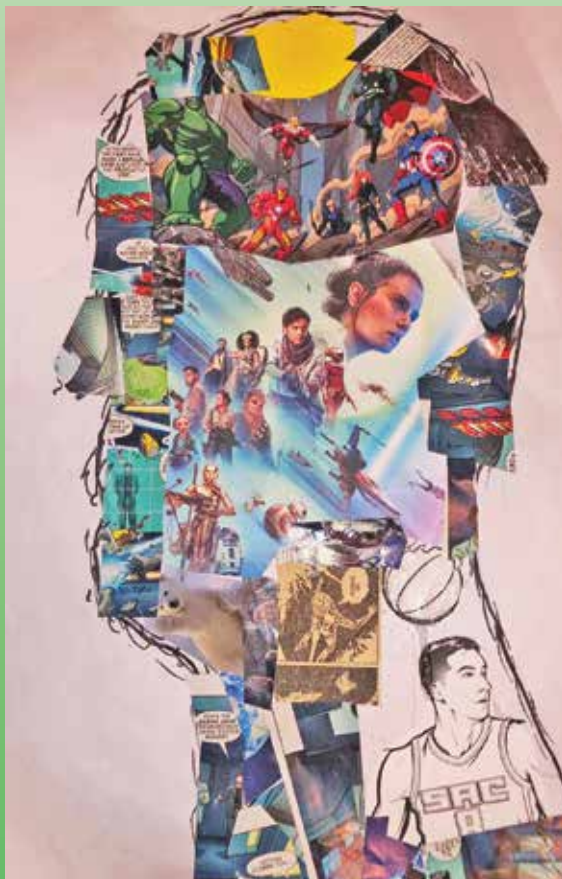
Софија Трифуновић 6Б



Вулић Раде Grade 4A



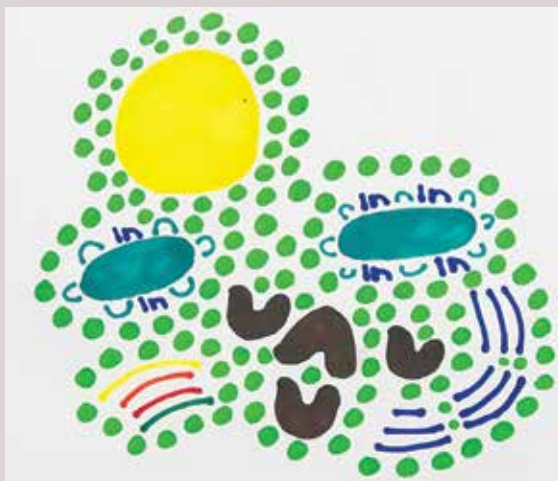
Константин Пашаџић Grade 6A



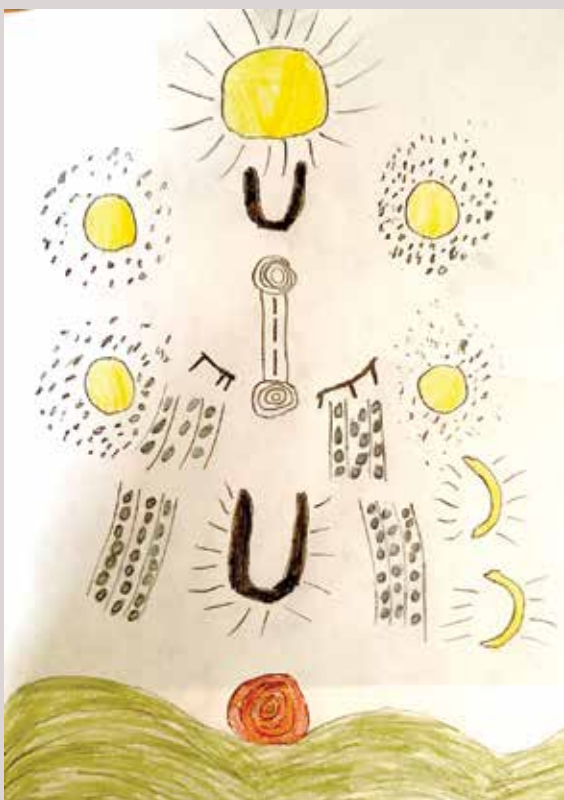
Јеремија Пантвић Grade 9A



Богдан Милановић Grade 6B



Милена Ђеклић Grade 7B



Вук Аћимовић Grade 7A



Јана Пашагић Grade 8B



Ирис Јокић Grade 4A



Јована Вићентић Grade 4A



Јована Телимир Grade 4A



Катја Нешиковић Grade 1A



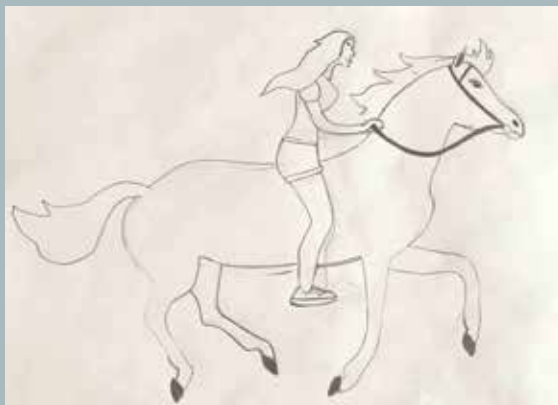
Лана Лазовић Grade 4B



Лена Лукић Grade 4B



Шани Голдман Grade 6A



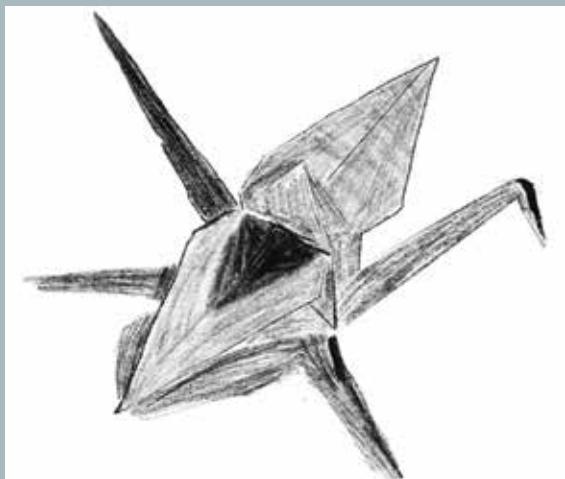
Шани Голдман Grade 6A



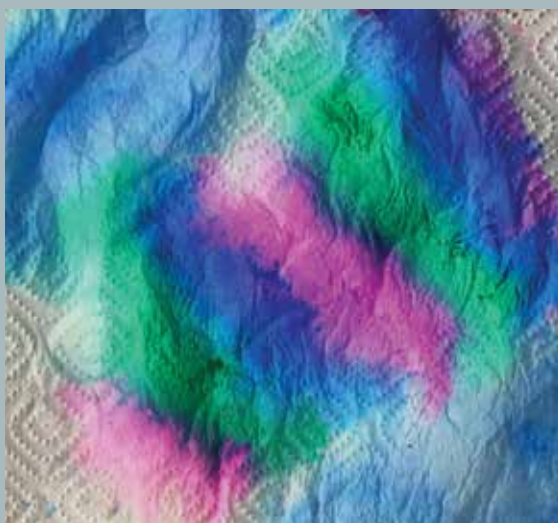
Уна Луковић Grade 6A



Шани Голдман Grade 6A



Нађа Весић Grade 8B



Катарина Кнежевић Grade 7A



У пустиловини са Томом Сојером

Том се стално хвалио да је храбар и да га ниједно место неће уплашити. Ја сам се питала да ли је стварно тако, али више нисам морала. Алферд је питао Тома да ли се усуђује да ме пита да се шетамо уклетом улицом у поноћ па све до у цик зоре. На почетку сам одбила, али ме је толико молио да сам морала да одем. Ево наше приче.

Кренули смо. Улица није на видику, а већ сам почела да се тресем. Том ми је рекао да не бринем, зато што је он са мном. Кад смо стигли, била сам на ивици суза, сећавши се своје розе пицаме и удобног кревета. Поред тога, имала сам шта да видим.

Било је пусто. Голе гране су се љуљале по хладном и шибајућем ветру. Светиљке су осветљавале поигравајуће сенке на зидовима. Климава врата кућа су се отварала и затварала уз језиву шкрипу. Чуло се само хукање сове и завијање вука. Тома сам јако стисла за руку. Наша ноћна шетња је започета.

Кренули смо да се шетамо. Нисам могла да верујем у шта сам се увукла. Чим чујем крцкање грана или шкрипање врата, одмах се најехим и кренем да се осврћем око себе. И Том се глашио, само то није показивао док га гледам. Стигли смо до пола улице када је почела олуја. Истог трена смо почели да тражимо склониште. У близини места где смо били, налазила се кућица са упаљеним светлом. Том је куцнуо и један језиви глас нам је рекао да уђемо. Оклевала сам, али сам на крају ушла.

Тај језиви глас је, у ствари, глас мадам Кури, жене која предвиђа будућност. Том ју је лагао кад је рекао да смо залутали и покисли, али је говорио истину кад је рекао да нам треба склониште. Мадам Кури нас је примила. Дала нам је неколико малих сендвича и рекла нам је да можемо да останемо унутра док се олуја не заврши. Том ју је питао да ли уме да предвиди ближу будућност. Она је потврдила. Питао ју је да ли може да предвиди шта ће се мени и њему догодити ове ноћи и мадам Кури је рекла да би врло радо предвидела нашу будућност. Кад ју је протумачила, рекла је да ће нас неко напасти напољу и да се нећемо најбоље провести. Молила сам се Богу да буде киша до јутра ако треба, али није успело. Киша је престала и убрзо смо били напољу.

Том и ја смо се толико уплашили да нисмо могли да се померимо с места. Међутим, убрзо смо кренули да се померамо. Бежали смо од свакојаким шумама, шкрипања, хукања и завијања. Коначно, дошао је тај час - цик зоре. Чим сам рекла Тому, он је кренуо да избежумљено трчи до куће, као и ја.

Увек ћу се сећати тог дана, не звала се ја Ребека Тачер. Од тада знам да оно што Том прича за себе и није баш тачно, али му то никад нећу рећи.

Адриана Дедић 6А



Константин Гвозденко Grade 1A



Камја Хешковић Grade 1A



Константин Гога Grade 1A



Гала Живковић Grade 5B



Вукашин Магазин Grade 1A



Јана Мућих Grade 1A



Милена Мишулин Grade 1A



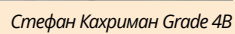
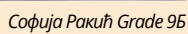
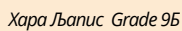
Михајло Павковић Grade 5B



Хелена Вуковић Grade 1A



Хелена Вуковић Grade 1A





Њен портрет

Коса јој сија стидљивом златном
Којом се ките зоре ране,
А очи одишу зеленим сјајем
Тек олистале пролећне гране.

Усне јој зраче црвеном бојом
С широких латица црвених ружа,
А руке њене, као снег беле
Лаганим покретом ка мени пружа.

Њен осмех нежни вечни лед топи
Док руке нежношћу топлом грле,
А моје мисли и моје песме
Сваке вечери према њој хрле.

Глас јој је као песма славуја
Песма је њена звонка и фина,
Памтим је како пева баладу
У сукњи боје белог крина.

Портрет је њен пун јарких боја
А лице њено к'о сунце сја,
Заувек остаће једина моја
У срцу моме - она и ја.

Петар Тилимир 7А



Маша Анђуровић Grade 9Б



Давид Лука Ђуровић Grade 8Б



Лазар Стојиљковић Grade 5Б



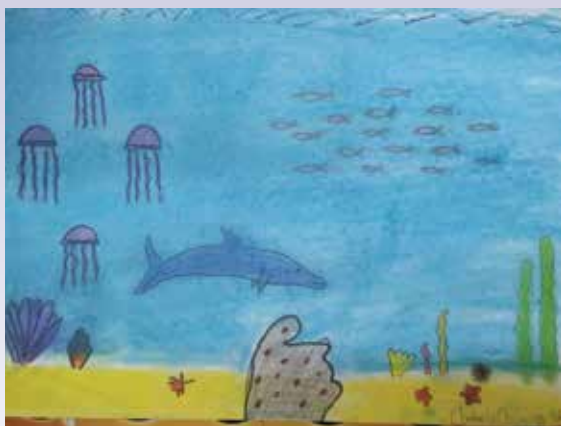
Нађа Весућ Grade 8B



Сена Петровић Grade 7A



Никола Бечић Grade 4A



Софија Станојевић Grade 4A



Софиа Балаћ Grade 8Б



Софиа Балаћ Grade 8Б



Теодора Јовићевић Grade 7Б



CAM TOY

Cam toys use hand-powered mechanisms to create cyclical motions that animate a scene. G8-Students design and create cam toys machines with moving objects/characters.



Inquiring and analysing



Creating the solution

Design Testing methods







Седмаци





И ово је математика, Сара Бабић Grade 3A



Лара, Нина - сладолед од 2Д и 3Д облика



Ветрењаче, ученици Grade 3A



Виктор Шмигућ Grade 1A



Часу природи Grade 1



Коста Аћимовић Grade 1A



Пашигић Александар Grade 1A



Хелена Вуковић Grade 1A



Мара - Grade 3Б Дан планете Земље



Дуња Шимић Grade 5A



Марија Сибиновић Grade 5A



Павле Милосављевић Grade 5A



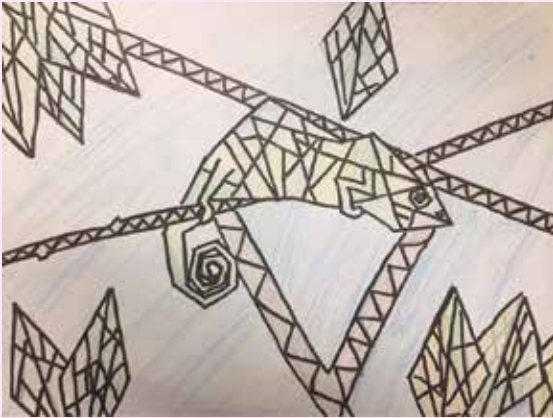
Дуња Шимић Grade 5A



Grade 1 у носему Exhibition-у, Тема Уметност



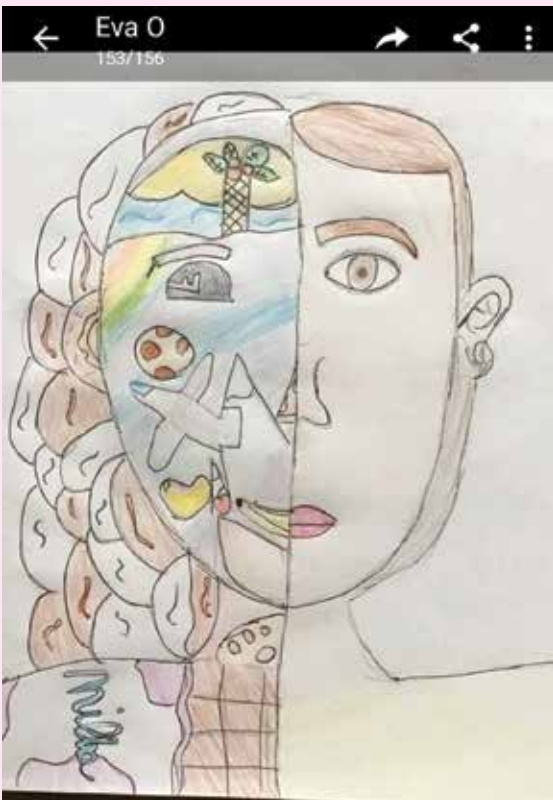
Grade 2 учи Grade 1 о животним заједницама



Дејана Станојковић Grade 5A



Павле Петровић Grade 5A



Јулијана Милић Grade 5A



Лолa Петровић Grade 5A.



КАЛИНА, МАРА, ХЕЛЕНА - Grade 3Б макета насеља



Лука, Петар Grade 3Б- макета насеља



Михајло, Лара, Нина Grade 3Б- макета насеља



Малы эколог, Grade 2



Мали еколози, Grade 2



Срећан Ускрс, Grade 1



APT Grade 1



Лана Кокуп Grade 5A



Лолa Петровић Grade 5A



Никола Колетић Grade 5A



Михајло, Петар, Лука Grade 3Б- воз од 2Д и 3Д облика



Пролеће, Давид Гузијан Grade 3A



Пролеће, Теодора Маринковић Grade 3A



BAZEN KOJI DRŽI VODU I KANALIZACIJE

Treba b da napravimo takav bazen koji drži vodu i kanalizaciju. Kada i zemlja i voda, ta voda da bude na takom bazenu.

Nemoj te bacati smeće u prirodu.

Čuvamo Planetu Zemlju

Treba nam da Čuvamo Planetu Zemlju

SADITE BILJKE I NE BACAJTE SMEĆE U PRIRODU!

OVO JE DOKA DA, REČI VODA I KANALIZACIJE DOLJE DO MORE. NIJE REČI DA SE DOLJE DO MORE VODA DOKLEDA.

OVO SE ZOVE BAZEN KOJI DRŽI VODU I KANALIZACIJE

OVO JE DOKA DA, REČI VODA I KANALIZACIJE DOLJE DO MORE. NIJE REČI DA SE DOLJE DO MORE VODA DOKLEDA.

Tina

121



Бисери

- „Нушић је **комедиолог**“, примећује Марко 6Б. (читај: комедиограф)
- „Најпознатији **комедичар** је Нушић“, каже Филип 6А. (читај: комедиограф)
- „Због чега су прекривени постери у учионици?“, пита Андреј 8А. „Због кечапа“, одговара Урош 8А. (читај: checkpoint)
- „Бетовен је млад **увенуо**“, пише у тесту Андреј 9Б. (читај: умро)
- „Он је ушао да **прозвири**“, примећује Игњат 6А. (читај: провири)
- „Нисам научио, неко ми је узео уџбеник из музичког“, оправдава се Никола 8Б. „Никола, нисте добили уџбеник из музичке културе“, каже му наставница Весна, „читаве године учите из презентација које вам постављам.“
- „О чему си хтео да причаш?“, пита наставница Бранислава Михаила 9Б. „Хтео сам да причам о обе славе - и о крсној и посној.“
- „Хтео је да заборави лоше ствари које га **заокружују**“, примећује Марко 6Б. (читај: окружују)

Ученици Grade 8 су, бавећи се темом породице, имали задатак да припреме породичне анегдоте. За неке од њих смо добили дозволу да их објавимо.

• Мама је као девојчица имала задатак да за Ускрс офабра јаја. Том задатаку је приступила врло креативно, али се за ускршњи доручак испоставило да је изостао један корак – није их скувала.

• Дека је са својом браћом и сестрама кренуо на Светог Јована у цркву да прекади славски колач. Успут је му је синула идеја да новац, предвиђен за свештеника, потроше на слаткише у продавници, али и да купе вино како би сами обавили обред на једном потоку. Слава је прошла, дошло је пролеће и свештеник им је дошао у кућу да свети водицу. Питао је родитеље због чега нису славили и доносили колач у цркву. По доласку деце из школе, енигма је расветљена.

• Нашу малу јунакињу је често чувала кумина мама и учила је неке безобразне речи и скаредне песме. Несвесна тога шта то значи, спречена да пред родитељима прича тако нешто, чекала је прилику да се покаже. На рођендану једне другарице, аниматорка је после певања рођенданске песме и торте, питала да ли неко хоће да изађе на бину и нешто одрецитује. Излази наша јунакиња, рецитије једну од „оних“ песмица, док се родитељи саблажњавају. Једна мама пита њену маму, учивши велику физичку сличност, да ли је то њена ћерка, а мама спремно одговара: „Неее, није то моје дете!“

• Тата је рекао дечаку да ће га водити да гледа ЗВЕЗДУ. Пресрећан због тога, цео дан је ишчекивао важан догађај. После школе, у договорено време, отишао је у Опсерваторију јер се налази у близини његове куће. Тата је каснио, није било уобичајено за њега, али стрпљиво га је чекао. Наједном је звонио телефон, тата је једва чуо јер је био у неком бучном окружењу. „Зашто те нема?“, питао је тата, „утакмица ће ускоро да почне, чекам те испред стадиона.“ Мали разочарани астроном је тада посматрао ЗВЕЗДУ на стадиону.

• Једнога дана после школе један тата је отишао у зоолошки врт са другарима. Док су коментарисали колико је топло, наишли су на кавез са тигровима. Мом тати је запао за око један тигар који је лежао незаинтересовано за било шта у кавезу са две шапе које су вириле напољу. Пожелео је да се поигра са њим што ће се испоставити да је била јако лоша идеја. Неколико дана пре тога моја бака му је купила нови рибок ранац који је био веома леп и он га је скинуо са леђа и преко заштитне оgrade почео да га гура ка тигровим шапама које су вириле из кавеза. У почетку се играо као нека мачка и то је било врло симпатично, међутим, у једном тренутку је јако оштрим покретом зарио канџе у ранац и унео га у свој кавез. Однео га је у својој кући као да се радило о неком плену, а можда је то и био за њега. Наравно, тата се вратио се кући и није имао храбрости да каже својој мами шта се тачно десило, па је измислио причу да је изгубио ранац. Била и јако љута, али га није казнила тако да је помислио да се ствар решила лако. Ипак није било те среће... Сутрадан је на „Студио Б“ био јутарњи програм на којем је био извештај из Зоолошког врта и директор Зоо врта Вук Бојовић је испред тигровог кавеза показивао исцепкани ранац и све разбацане књиге дајући свим гледаоцима до знања како је то веома неодговорно понашање од стране деце и јако опасно. На његову несрећу, његова мама је гледала целу репортажу и препознала је ранац и све повезала. Био је кажњен као никада до тад. Од тада у широку луку заобилази кавез са тигровима јер га је увек подсећао на ову несрећну епизоду.

Бисери будућних првака

Психолог увек подели са нама бисере наших предшколаца.

П: Шта треба да радиш ако идеш у школу и успут приметиш да ћеш да закасниш?

Д: Кажем наставници: „Премотај све уназад!“

(Откада су увели нови предмет у први разред дигитални свет, практична решења за свакодневне ситуације углавном проналазимо у дигиталном свету)

П: Шта треба да радиш ако идеш у школу и успут приметиш да ћеш да закасниш?

Д: Уђем у другу школу.

(Битно је наћи школу где часови почињу касније, тако да увек можемо тамо да стигнемо на време)

П: Шта треба да радиш ако идеш у школу и успут приметиш да ћеш да закасниш?

Д: Кажеш: „Извини, васпитачице, дуже сам спавао...“

(Лепа реч и звоздена врата отвара)

П: Шта значи оздравити?

Д: Кад пијеш неке лекове и покушаш да се не разболиш.

(Превенција је пола здравља)

П: Шта значи смањити?

Д: Да смањим некога?

П: Како то можеш да смањим некога?

Д: Па, кад неко оде далеко, онда се он смањи...

(Дакле, када ти неко изгледа превише велики, пошаљеш га да оде далеко, далеко, он се смањи и проблем решен)

П: Шта треба да радиш ако те неко дете у игри удари, а није хтело да те удари?

Д: Кажем му: „Ако ми се не извиниш, рећи ћу те, а ако ми се извиниш, нећу.“

(Треба унапред бити спреман за све могуће исходе)

П: Шта значи расправљати се?

Д: Ружно је кад се с неким расправљаш, боље је да се наљутиш и кад кренете да се свађате да се одмах помирите, а велики могу да се свађају.

(Свађање је привилегија одраслих)

П: Шта треба да радиш ако се твоја кућа упали и почне да гори?

Д: Ако има пожарне степенице да бежим и идем, а ако не, онда идем лифтом доле.

(Прво пробам тежим, а онда лакшим путем)

П: Шта значи смањити?

Д: Узео си нешто и смањио.

П: Дај ми неки пример.





Д: Кад је вазу ставио у рерну или дукс у машину и он се смањи...
(Чини ми се да је неко побркао команде на рерни и машини, или ми се само чини)

П: Шта треба да радиш ако сломиш неку туђу ствар?

Д: Очистим и бацам у ђубре.
(Уредност пре свега)

П: Шта ради наш желудац?

Д: Да нам да лакше дишемо.
(Искуство нам је показало, ако хоћемо лакше да дишемо, храну треба да узимамо у мањим порцијама)

П: Кажи ми четири земље са којима се граничи Србија.

Д: Ниш, Копаоник, Златибор...
(Државе у држави)

П: Шта би урадио кад би видео да из комшијине куће излазе густе облаци дима, а ти знаш да он није код куће?

Д: Затворио бих прозор.
(Правило које спасава живот: прво заштити себе, да би могао да помогнеш осталима)

П: На којој страни света залази сунце?

Д: На једној планети где су облаци...
(Универзум је свет)

П: Чему служе регистарске таблице?

Д: Да би видели иза?

П: Како то мислиш, објасни ми мало.

Д: Па, да се не сударимо!
(Питам се, питам, да ли продају моделе на којима су сензори саставни део таблица? Ако не, ето идеје за иноваторе)

П: Како се зове младунче краве?

Д: Учили смо то, али нисмо за краве.
(Још нисмо стигли до те лекције у вртићу)

П: Зашто куће имају прозоре?

Д: Да би знали када је дан и када је ноћ.
(Најновији инструмент за одређивање доба дана, прозор)



П: Чему служе регистарске таблице?

Д: Да би знали шта пише и који је број величине.

(Бројеви на регистарској таблици, у ствари, служе за одређивање величине аутомобила)

П: Чему служе регистарске таблице?

Д: Да би ишао по цео свет.

П: Молим те да ми мало боље објасниш.

Д: Она плаћа наплатне карте.

(Још једна идеја за иноваторе: ЕНП апарат на регистарске таблице. Поред сензора, додати можда још понешто и имамо мултифункционални додаток за ауто да њиме обиђемо цео свет)

П: Шта би урадила кад би пронашла нечији изгубљени новчаник у продавници?

Д: Лепила бих постере њега да нађем чији је.

(Проналазачу следи награда. Заслужио је)

П: Чему служе регистарске таблице?

Д: Ако би покрио, значи да је криминалац. Може неко да те ухапси.

(Немој да те „око соколово“ одведе у затвор)

П: Шта би урадио кад би видео да из комшијине куће излазе густе облаци дима, а ти знаш да он није код куће?

Д: Звала бих Хитну помоћ да видим да ли је неко унутра, вриштала бих, окупиле би се комшије...

(Важно је предузети све мере које су нам на располагању. Наш глас је увек ту са нама за оглашавање у хитним случајевима)

П: На којој страни света залази сунце?

Д: Иза.

(Дефинитивно сунце одлази иза када залази)

П: Каж ми четири земље са којима се граничи Србија.

Д: Америка, Енглеско, Француска...

(Србија је свет)

П: Од чега се прави хлеб?

Д: Од тоста.

(Шта је старије, кокошка или јаје)

П: Шта ради наш желудац?

Д: Кува храну. Кад поједемо, он то скува, па искакимо или испишкимо.

(Желудац као наша унутрашња машина за обраду хране, прво је скува, па је обради, а потом избаци отпад)

П: Зашто је важно одржати дато обећање?

Д: Више ти нико неће веровати ако слажеш, посебно мама и тата.

(Искуство је пола знања)

П: Шта би урадио кад би видео да из комшијине куће излазе густе облаци дима, а ти знаш да он није код куће?

Д: Да проверим, узмем мердевине и ускочим, откључам да видим шта се дешава...

(Важно је имати прецизан план и дефинисане кораке у случају да дође до пожара)

П: Каж ми четири земље са којима се граничи Србија.

Д: Енглеска, Русија, Кина, Дубаи, Занзибар...

(Србија је свет и простире се на више континената)

П: Зашто је важно одржати дато обећање?

Д: Забрањено је да се лаже.

(Правила су правила. Поштуј правила и сви ће ти веровати)

П: Чему служе регистарске таблице?

Д: Да би знали где да иду.

(А да уместо шофершајбне имамо камере на предњим таблицама... и ЕНП... и сензоре на задњим... И да таблице коначно добију ону улогу која им и припада)



Марко Балаћ 6В

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

373.5(497.11)

ЋАЧКИ кутак: лист ученика Основне школе
„Руђер Бошковић” / главни и одговорни уредник Нађа Весић - 2006, бр. 1 (нов.)
- Београд: Основна школа „Руђер Бошковић”, 2006-(Београд: Дога)- 25 cm

Доступно и на: <https://osboskovic.edu.rs/publikacije> - Полугодишње.
ISSN 2787-0510 = Ћачки кутак (Београд)
COBISS.SR-ID 37211145