



бр. 29
јун 2020.
ГОДИНА XIV



Лист ученика Основне школе „Руђер Бошковић“

БАЧКИ КУТАК

Лист ученика
Основне школе „Руђер Бошковић” - Број 29.



Извршни директор: Станислава Шарчевић Гога
Главни и одговорни уредник : Ива Кнежевић 9А
Ментор главног уредника: Весна Луковић

Уређивачки одбор

Ненад Лазић, Драгана Милетић, Бранислава Грубишић,
Данијела Андрејић, Тијана Срдановић, Дијана Вукадиновић,
Весна Митровић, Сања Обрадовић Каличанин, Божидар
Радусин, Валентина Милијановић, Ана Динић, Весна Затежић,
Весна Божовић, Дејан Павловић, Светлана Радовић, Јелена
Дардић, Јулијана Ракоњац, Азра Љујић, Александар Лекић, Зоран
Мишић, Слађана Ристић, Гордана Јосимов, Јулијана Мердовић,
Ена Стојановић, Весна Луковић

Лектор - Весна Луковић

Новинари :

Наталија Милић 6Б, Андреа Старчевић, Лола Кершевић, Елена
Ђокић, Ања Кошанин, Тамара Лечић, Андреј Луковић,
Александар Василић 7А, Марија Дикановић, Ена Зифра, Зора
Пазман 7Б, Ива Кнежевић 9А

Насловна страна: Адриана Дедић 5Б

Дизајн: www.printandscreen.rs

РУБРИКЕ:

ИНТЕРВЈУ

МУЗИЧКА КУТИЈА

МИ У ПОСЕТИ

ИСТОРИЈСКИ ВРЕМЕПЛОВ

ШИРОМ ОТВОРЕНИХ ОЧИЈУ

СЛАТКА МАТЕМАТИКА

ЈЕЗИКОСЛОВЉЕ

ПЕТ ПЛУС

5+

АРТ

ЕКОЛОШКИ АГЕНТИ

ОКОМ НАУКЕ

PUZZLE

СПОРТОЛИКЕ СТРАНЕ

И ЈОШ ПОНЕШТО...

НАШЕ ПЕРО

КАШ МОЗАИК

РУР СВЕТ

6

Primary Year Programme

МАТУРАНТИ

УСПЕШ

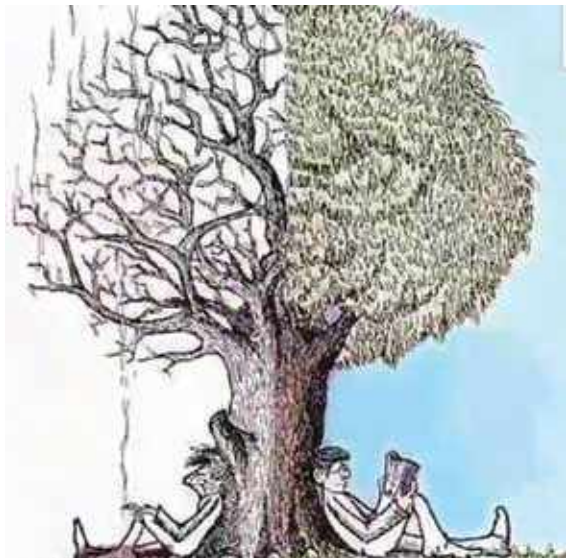


Уводник

Новинарство подразумева колективни дух, заједништво, рад у редакцији, размену идеја, непрестани контакт. Коронавирус је зауставио ход човечанства неко време. Ми смо покренули локомотиву, привезали вагоне и путници су се укрцавали са својих онлајн станица. Сви смо морали да се прилагодимо тој ситуацији, тако да је и наш часопис настајао у неком индивидуалном кутку сваког нашег новинара, а онда се у онлајн размени изродио у креативну творевину целе редакције. Наравно, тематски је одређен временом у којем је стваран и готово свака рубрика носи траг онога што смо сви искусили.

Свака стаза настаје ходањем, али ову не бисмо да утиremo. Следећи „Кутак“ креирамо о својој школи, за своју школу и у својој школи.

У име редакције Весна Луковић





напредовање. Они уз помоћ планираних, сврсисходних истраживања zasnovanih на одређеном концепту развијају своје знање, вештине и разумевање глобалних питања.

Како је изгледао пут до акредитације?

Увођење PYP програма у нашу школу је био изазован, напоран али изнад свега неизмерно интересантан посао. Наставнику PYP програму никада не престаје да и сам буде истраживач. Искуства која делимо са колегама широм света показују да PYP наставници припадају категорији најпосвећенијих занимања, а у исто време и групи занимања која са највише ентузијазма приступа свом послу. Сама филозофија програма који радимо је таква да подржава перманентно учење, продубљивање и проширивање онога што радимо. Иако смо од прошле године акредитована школа, рад свих нас се наставио константним усавршавањем, истраживањима и наравно непрекидним рефлексјама, у тражењу начина како да радимо још боље, сазнајемо дубље, ствари посматрамо шире...

Шта је Exhibition?

Изложба представља значајан догађај у животу ученика у завршној години реализације PYP програма. Кроз процес израде сопственог рада, ученици синтетизују све основне елементе PYP програма и деле их са читавом школском заједницом. Изложба се реализује током једне трансдисциплинарне теме али су у њој синтетизовани аспекти свих шест трансдисциплинарних тема. Ученици бивају ангажовани у колаборативном, трансдисциплинарном



Интервју са Катарином Милошевићем, координатором PYP програма и учитељицом у нашој школи

Прошла је година од акредитације PYP програма у нашој школи. Можете ли нам рећи шта је IB филозофија?

„ ... да одгаји младе људе који ће бити истраживачког духа, поседовати широка знања и бити брижни према другима, тако да они, захваљујући разумевању и поштовању које гаје према другим културама, једног дана помогну да се створи бољи свет у коме ће се живети у миру.“

IB филозофија је конципирана тако да су ученици „власници“ свог учења, одговорни за своје учење и





истраживачком процесу у оквиру ког препознају, истражују и нуде решења за неке проблеме у свакодневном животу који су од светског значаја.

Ове године Exhibition је изведен у посебним околностима.

Рад на Изложби је увек непоновљиво искуство, то знају сви они наставници који су имали ту част да буду ментори групама. Рад на Изложби увек има акценат на процесу рада, на томе да ученици самостално одлуче која ће им тема бити предмет истраживања, а да при том буде релевантна и значајна и у локалним и у глобалним оквирима, и да то истраживање самостално спроведу.

Школа је ове године прешла на online начин рада после две недеље рада на Изложби. То значи да је Изложба која је ове године била виртуелно приказана на сајту школе, склапана као слагалица, преосталих четири недеље рада. Сваки ученик, наставник и на крају и родитељ, без чије подршке тешко да би могли све ово постићи, додавао је свој део мозаика, из своје куће, са свог рачунара. Апсолутно невероватно искуство, велика ми је част што сам била део тога.

Какво је било Ваше детињство?

Ја припадам оним генерацијама које су целог дана биле напољу, све до цртаног филма у 7 и 15.

Да ли сте били несташни као дете?

То није питање за мене, већ за оне који су ме подизали и васпитавали.

Јесте ли волели школу?

Јесам. Волела са да учим јер ме је много ствари интересовало, а волела сам и онај социјални аспект школе који је увек веома битан.

Који Вам је био омиљени предмет у школи?

Тешко питање. Мислим, енглески језик.

Које особине је поседовао Ваш омиљени наставник?

Био је правичан и свима је било јасно колико му је стало да порастемо у добре и квалитетне људе.

Шта сте, као девојчица, хтели да будете кад порастете?

Хтела сам да будем вајар. Била сам опседнута скулптурама Микеланђела, Сфингом из Гизе, Милоском Венером... Као сасвим мала сам могла сатима да гледам слике уметничких дела из прошлости и кујем планове како ћу и ја то исто да направим кад порастем.





Шта сте читали у детињству?

Много сам читала. Највише сам волела авантуристичке књиге. Омиљена књига ми је била „Острво са благом“, Р.Л. Стивенсона. Такође топло препоручујем „Мач од Шанаре“, Тери Брукса, који је тих година био у издању библиотеке „Плава птица“.

Зашто сте постали учитељица?

Случајно. А сада силно уживам док радим овај посао.

Које је Ваше учитељско вјерују?

Знање је моћ. То је једина ствар на свету коју човек ако једном стекне никада не може изгубити.

Атмосфера на Вашим часовима је посебна. Како се то постиже?

Поверење, стрпљење, поштовање и прстохват хумора.

Одакле црпите неисцрпну енергију за многобројне активности и интересовања?

Увек је битна повратна реакција. Ја имам срећу да радим са децом. Када човек прати како се они претварају у дивне младе људе, онда ништа није тешко.

Верни сте читалац нашег часописа. Имате неку сугестију за нас?

Само тако наставите, одлични сте!

новинарска секција





VIVA LA MUSICA!

„Пусте улице, затворена врата, светлост која долази из кућа и музика која се чује у позадини. Људи на балконима, певају...”

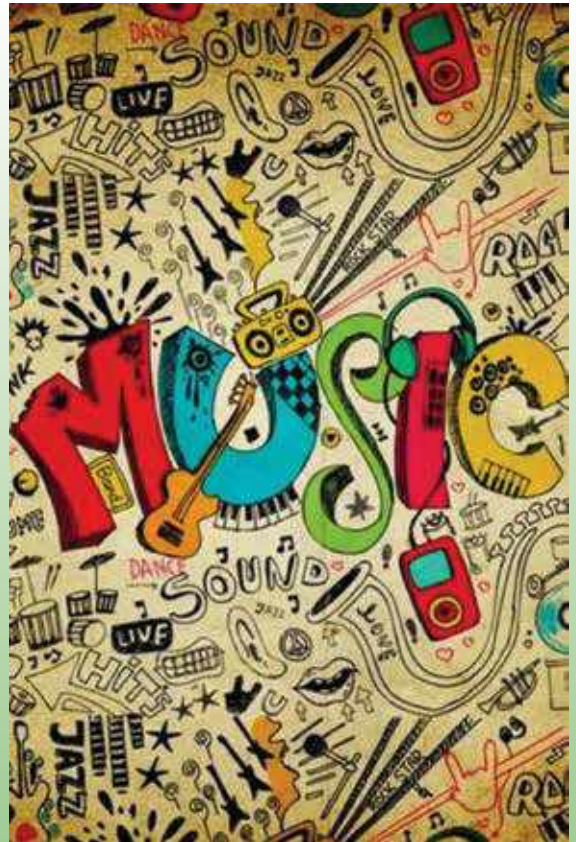
Ако сте помислили да је ово део текста који је узет из неког часописа или нечији доживљај инспирисан садашњом ситуацијом, у великој сте заблуди! Ово је само део списа једног од путника који је пролазио Италијом у време куге, лета, 1576. године.

Музика је, још од давнина, имала велику моћ да оздрави дух и да да подстицај. Многи су примери који говоре о томе, а не само о музици као једној од уметности. У 7. веку пре нове ере, када је куга погодила Спарту, градски челници су позвали песника Талеса да пева химне, чак је и Питагора, користио музику као део терапије свирајући на својој лири.

Утицај који музика има на човека је велики. Осим, што изазива и обликује наше емоције, кроз њу можемо комуницирати са осталима и делити своја најдубља осећања. Кроз музику можемо осетити енергију и подстицај да наставимо даље, са нама је у срећним, али и тужним тренуцима, део је нашег тела и срца које даје најлепши ритам нашем животу.

И зато, ако се питате зашто је музика битна, мој одговор може бити - зато што је музика склад, покрет и емоција. Музика је живот! Живела музика!

Теа Лекић 9Б



A stylized logo for "Vivala musica". The word "Vivala" is written in a large, green, cursive font, and "musica" is written in a smaller, green, cursive font. To the left of the text is a green treble clef. The entire logo is set against a green background.



ФИЛМСКА МУЗИКА

Од појаве првог немог филма 1895. године, па све до данас, музика је била саставни део седме уметности, како називају филм. У почетку, постављање музике уз филм били су технички разлози зато што су пројектори били сувише бучни. Ако би публика филм гледала у тишини, бука коју су правили пројектори би их ометала и одвраћала пажњу од самог филма. Пошто је на почетку филм био нем, било је потребно нешто што се смањити неприродност слике без звука. Идеална за то била је музика. Музика је један од битних елемената која публици најбоље може да пренесе емоцију и употпуни атмосферу. Чарли Чаплин је, поред тога што је сам смишљао радњу за своје филмове, компоновао и музику. На самом почетку, покретне слике су пратили оркестри који су касније замењени клавирском музиком. Неопходност повезаности музике и радње на филму увидели су и неки композитори који су почели да компонују музику само за филм. Филмску музику компоновали су многи познати композитори 20. века као што су Камил Сен Санс (*Убиство војводе од Гиза*), Сергеј Прокофјев (*Александар Невски*), Џорџ Гершвин, Арам Хачатурјан и Дмитриј Шостакович које компоновао музику за 34 филма.

Појавом звучног филма, 1927. године – *„Џез певач“* филмска музика почиње брже да се развија. Данас, одмах после премијере филма можете купити ЦД или „скинути“ преко интернета soundtrack – ове који постају и остају популарни доста дуго.

Неке од најпознатијих нумера су из филмова *„Кум“*, *„Било једном у Америци“*, *„Роки“*, *„Немогућа мисија“*, *„Гладијатор“*, *„Ратови звезда“*, *„Господар прстенова“*...

Ања Кошанин 7А



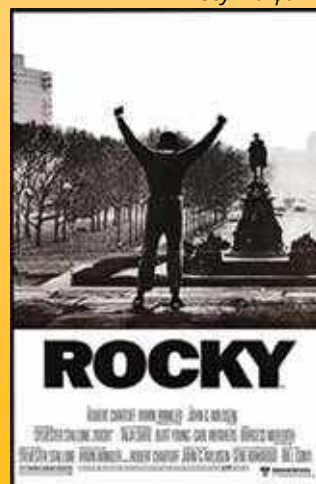
Сцена из филма Чарлија Чаплина



Рекламни плакат за први звучни филм



Енио Мориконе



Бил Конти



Време је за санкање

У уторак 28.1. у биоскопу „Рода“, ученици РУР програма погледали су филм „Време је за санкање“.

Ова канадска анимирана авантура говори о Френкију и његовом тиму који је пред новим изазовом. Спремају се за такмичења у санкању а главни противници су мистериозни Зак и његов рођак – снагатор Чарли.

Наше ученице Миа и Софија Трифуновић позајмиле су гласове јунацима овог анимираног филма, а насловну нумеру филма „Најбољи дан“ отпевале су Бојана Радовановић и Катарина Радуловић, које су уједно и учествовале у синхронизацији филма.



Радионица „Динар наш новац“

Ученици Grade 3 посетили су у среду 29.1.2020.г. Центар за посетиоце Народне банке Србије.

То је специфичан едукативно-изложбени центар са основном изложбеном поставком Народне банке Србије „Новац на тлу Србије од најраније појаве до данас“ и пратећим образовним програмима и интерактивним садржајима.

У оквиру посете организована је радионица „Динар наш новац“ која је имала за циљ да се деца упознају са радом Народне банке Србије која је једина овлашћена да издаје наш новац – динар. Такође, на тај начин су се ђаци упознали са пореклом назива и историјатом националне валуте, до оптицајног новца.



Мода у модерној Србији

У четвртак 16.1.2020.г. и група МУР ученика са дизајнерске секције посетила је Музеј примењених уметности и актуелну изложбу Мода у модерној Србији.

На изложби ауторке Драгиње Маскарели, вишег кустоса Музеја примењене уметности у Београду, представљен је осамдесет један модни предмет из музејске Збирке текстила и костима и ти модни експонати представљају најтачнија сведочанства развоја модног укуса и одевања у Србији, углавном виђенијих Срба и Српкиња кроз 19. и почетак 20. века.





Млекарa ШАБАЦ

У оквиру теме Како се организујемо/How we organize ourselves (Supply and Demand), ученици Grade 3 били су 10.3.2020.г. у млекарни Шабaц. Посетили су Пољопривредну школу и сазнали како почиње процес прикупљања и прераде млека – од сировине до финалног производа. Схватили су међусобну повезаност села и града. Сазнали су о значају стварања хигијенских услова у фабрици за прераду млека.



Музеј примењених уметности

У среду, 15.01.2020. године, ученици Grade1 су посетили Музеј примењених уметности у циљу припреме за предстојећу истраживачку тему Материјали. Ученици су били у прилици да виде, опипају и сазнају на који начин се праве природни материјали и који је пут од изворног материјала до тканина која се од њих праве (вуна, памук, свила). Такође, у изложбеној поставци Мода у модерној Србији били су експонати различитих одевних предмета и асесоара кроз различите историјске периоде, тако да су ученици могли да примете за које сврхе се материјали различитог порекла могу користити, као и како се мода мењала током времена. Искуство које су ученици понели из ове посете моћи ће да примене кроз предстојећу истраживачку тему.



„Моби Дик“

Ученици Grade 4 били су на представи „Моби Дик“ у Малом позоришту „Душко Радовић“ у уторак 14.1.2020. године.

Моби Дик је у путописима морепловаца остао забележен као највећи, најстрашнији и најопаснији кит свих времена. Херман Мелвил је 1851. године написао роман у коме потеря капетана Ахаба и осталих морепловаца са брода Гиквод за Моби Диком прераста у епску пустоловину и космичку борбу.

У овој представи главни лик је једна необична девојчица Рејчел која се усудила да Моби Дика сагледа као другачије биће. Видела је у њему све оно што ниједан путопис никада није записао.





Луткарска представа „Бајка о чаробном камену“

У уторак 21.1.2020.г. у Малом позоришту „Душко Радовић“, на луткарској представи за децу „Бајка о чаробном камену“ били су ученици Grade 5.

Давора Драгојевића, писца и редитеља, инспирисала је бугарска народна бајка, која поред других поука обрађује теме попут пријатељства, храбрости, захвалности, праштања али и алавости и издаји



Музеј СПЦ

Ученици Grade 5 су 22.1.2020.г. посетили музеј Српске православне цркве у оквиру РУР теме које обрађују, а то су вредности и веровања. У Музеју је приређена изложба под називом „Осам векова уметности под окриљем Српске православне цркве 1219-2019.г.“

Ученици су могли да упознају рукописна наслеђа древне лавре Пећке патријаршије, Високих Дечана, манастира Крке и других светиња.

Затим, имали су прилику да виде и неколико десетина древних икона разних иконописаца српског средњовековног сликарства. Оно што је ову изложбу чинило посебном јесу српски ранохришћански крстови датирани 7-12. века који су први пут изложени у музеју. Међу њима се налазио и крст цара Душана из манастира Дечани, који у себи садржи честице Часног крста Господњег.





Јавни акваријум и тропикаријум

Ученици и ученице Grade 2 су у оквиру реализације теме Sharing the Planet посетили 14.1.2020.г. Јавни акваријум и тропикаријум. На трен су стигли до далеког Амазона и упознали врсту пирана које су биљоједи, али и оне мало опасније које за трен ока поједу свој плен. Срели су Нема и Дори и сазнали како се те рибе заиста зову. Видели су највећу рибу у акваријуму. Посматрали су различите врсте ракова и имали срећу да пронађу крабу која се вешто скрила иза камења. Најежила их је прича о тарантулама, заинтересовали су их камелеони и змије које нису отровнице. Сазнали су да неке корњаче имају мекан, а неке веома чврст оклоп. Осим животињског света вода видели су и биљке које живе у морима и рекама. Шаран, сом, кечига и друге рибе наших река су им биле познате, али су их изблиза боље упознали. Одгледали су и филм о авантури родитеља једног дечака који су ронили и снимали разноврстан свет који живи у дубинама океана.



Снежна бајка

Наши најмлађи ученици били су у четвртак 26. 12.2019.г. у Позориштанцету „Пуж“ где су уз представу „Снежна бајка“ дочекали Деда Мраза. Упознали су се са зимским чаролијама чувеног Бранка Коцкице и магичним светом бајки који ствара за малишане већ пуних 40 година.



„Покондирена тиква“

Ученици Grade 8 10.3.2020.г. су у КЦ „Чукарица“ уживали у извођењу позоришне представе „Покондирена тиква“. Сјајно извођење глумаца праћено је смехом публике и огромним аплаузима. Заиста смо уживали и из позоришта изашли препуни позитивне енергије и сјајних утисака.





Епидемије кроз историју

Епидемија означава необично често појављивање једне болести у једној популацији. Реч је настала од грчких речи епи (преко) и демос (народ).

Епидемије које прелазе државне или чак континенталне границе називају се пандемије. Ова реч долази од грчких речи пан (сви) и демос (народ).

Епидемије нису ништа ново. Трагове пустоши које су остављале за собом могуће је пратити кроз целу историју, а ево оних које су у протеклим вековима однеле највише људских живота.

Атинска куга (430. године п.н.е)

Атинска куга погодила је Атину током друге године Пелопонеског рата (431-404 п.н.е). Процењује се да је овом кугом убијено око 100 000 људи и да је избила због лоших хигијенских услова у граду јер су се сви Атињани сакрили, због страха од Спарте, унутар градских зидина. Избијање је имало огромне друштвене импликације јер је довело до недостатка поштовања закона и религије. Такође, довело је до смрти вође Атине који се звао Перикле. Од 28 000 атинских војника умрло је збо куге 4400 што је у великој мери допринело победи атинског противника у рату Спарте.

Црна смрт (1346-1353)

Црна смрт је најсмртоноснија куга у људској историји мада има мишљења да није у питању била куга већ вирус еболе. Проузроковала је око 50 милиона смрти у Европи, а процењује се да је убило 30-60% становништва овог континента. Настала је у Кини 1334. године. Преносиле су је буве на пацовима који су путовали трговачким бродовима.



Болница током шпанске грознице



Средњовековни мислиоци су болест приписивали бојској казни услед грешног живота становништва. Болест је у Србију стигла 1348. године због чега се цар Душан Силни склонио на Хиландар заједно са својом женом Јеленом која је једина жена која је по званичним подацима боравила на Хиландару.

Тифус (1545.г)

Године 1545. Астеке је покосила мистериозна болест која је код људи изазивала грозницу, јаку главобољу, крварење из очију, носа, уста. Након што би особа оболела смрт би наступала после три дана. За само неколико година, нестало је 80 одсто популације од око око 15 милиона становништва. Епидемија је названа коколици, која заправо значи тежак облик куге. Узрок настанка епидемије био је предмет научних расправа. Научници су одбили теорију да су у питању велике, мале богиње, заушке или имунолошке заразе. Захваљујући ДНК анализи зуба давно умрле жртве, научници су утврдили да је узрок пошаста и масовног умирања Астека била бактерија салмонеле, која изазива тифус. Коколици епидемија је била једна од неколико која је погодила данашњи Мексико након доласка Европљана. Две деценије пре ове епидемије, одмах после доласка Шпанаца, у данашњем Мексику и делу Гватемале, од епидемије малих богиња умрло је између пет и осам милиона људи. Потом се догодила нова епидемија која је за две године убила половину популације.

„У градовима су ископане огромне рупе у које су, од јутра до мрака, убацивана тела жртава. Људи ништа друго нису радили него су трпали тела у јаме“, запис је једног француског историчара.

Америчка полио епидемија(1916.г)

Америчка полио епидемија 1916. године углавном је захватила Њујорк, пре свега Бруклин. Било је преко 26 000 потврђених случајева и преко 7 000 потврђених смрти.

Шпанска грозница (1918-1920)

Шпанска грозница је била необично смртоносна болест, и за то време била је велико изненађење. Трајала је 36 месеци од 1918. до 1920. године. Трећина становништва света се заразила, а највише 100 милиона људи је умрло.

Ова болест је највероватније настала због лоших услова живота и ниске хигијене. Војници у Првом светском рату су живели или у рововима или у касарнама, а услови у оба су били лоши и нехигијенски. Војници су имали лош имуни систем због сталне борбе, лоше хигијене и лоше исхране, тако да је болест могла лако да их убије. Болест се брзо ширила у оваквим местима и војници који су се враћали кући су донели грозницу у своје државе. Због лоших хигијенских стандарда и лоше медицине у том времену, болест се брзо ширила и постајала смртоносна. Симптоми су били: висока температура, умор, кашљање и стварање течности у плућима.

Државе, које су ратовале у Првом светском рату, морале су да цензуришу вести о болести, и ово је допринело слабом одговору на њу. Шпанија није званично учествовала у Рату, тако да су медији могли слободно да извештавају о болести. Краљ Алфонзо XXIII се такође заразио грозницом и због тога је изгледало као да је Шпанија тешко патила од ње. Због ове чињенице болест је добила име шпанска грозница.

Као и данас, створила се велика паника због болести. Вести су такође ширили и изазивали ову панику са сензационалистичким насловима и извештајима. Владе света су усвојиле стриктне мере да смање хистерију и да смање стопу зараза. Људи нису смели да додирују друге објекте, да се рукују или да иду напоље. Продавнице, пијаце, биоскопи, позоришта и друга јавна места су затворени. Толико људи је било заражено да су стадиони и школе морале бити преправљени у привремене болнице. Цео свет је био у шоку, као и данас, с том разликом да је у то време медицина била на веома ниском нивоу у односу на данашњу.

Године 1920. шпанска грозница је одједном почела да слаби. Број заражених се стално смањивао и много више људи се опорављало. Научници су у то доба веровали да се ово десило због такозваног самоубиства вируса, што би значило да је много људи умирало толико брзо да вирус више није могао да нађе домаћина у којем може да се шири. После шпанске грознице, хистерија и паника су се смањиле и вратила се воља за нормалним животом.



Епидемије кроз историју Србије

Куга (1837.г)

Како се веровало и како је, према казивању очевидца забележено у Србији се 1837. године појавила куга која је код Срба била познатија као чума. Према народном веровању представљена је као стара, ружна жена која ноћу убија људе, а нарочито децу. Тако нпр., постоји предање да је девет голих баба за једну ноћ према ватри, без свеће, тајно преле и ткале кошуљу, а кроз кошуљу се провукао кнез Милош Обреновић, као и његова породица, његов двор, колико год био скроман у то време, његови момци, односно телохранитељи, прошли су испод те кошуље да би их чума обишла. Међутим, Србија је тада имала и сасвим савремене мере лечења, превенције и карантина. Мере одбране од куге су у Кнежевини Србији 1830-1839. год., биле потпуно исте као у Аустрији. У то време негде око 212 људи је умрло, што је релативно мало у односу на то колико куга може да буде страшна и смртна.

Врло је интересантно и значајно споменути Контумац у Земунском парку

Србију је од заразних болести у то доба, тачније од 1730. па све до 1872. године штитио велики карантин Контумац који се налазио на територији Земунског парка. Пре него што би из Турског царства и Београда прешао у Земун и Аустрију, сваки путник морао је да проведе у просеку по шест недеља у карантину. У то време из земунског Контумаца, карантина, доведен је Карло Нађ, познати лекар из тог времена и он је организовао истоветни систем лечења у Србији.

Карантини су били први и најважнији бедеми одбране у периодима када су владале смртоносне епидемије. Реч карантин потиче од италијанске *quarante*, што значи четрдесет. Управо толико дана венецијанске власти средином 15. века прописале за изолацију болесних, заражених кугом.

Пегави тифус (1915.г)

Први светски рат донео је нову пошаст (болест) - тифус. На питање шта је то што је обележило нашу скорију историју, када говоримо о пандемијама у двадесетом веку које су погодиле нас, то је, пре свега, пандемија пегавог тифуса у првим месецима 1915. године.

За свега неких пет месеци, пандемија је однела око 100 000 живота, дакле, више него читав Први светски рат у својој 1914. години и више жртава него Церска и Колубарска битка. Читав низ наших градова био је претворен у градове-болнице: Београд, Ваљево, Шабац, Ниш, Крушевац, Крагујевац. И поред огромног броја људских жртава, та пандемија је показала и једну битну карактеристику нашег народа: изузетна хуманост и

солидарност. Од пегавог тифуса је преминула и чувена сликарка Надежда Петровић која се добровољно пријавила да буде болничарка.

Велике богиње (1972-1974)

Велике богиње су јако заразна болест својствена човеку коју изазивају две врсте вируса вариоле - вариола вера мајор и вариола вера минор. У XX веку ова болест је усртлила од 300 000 до 500 000 људи.

Епидемија је избила и у Југославији 1972. а последњи случајеви забележени су у Индији 1974. године. Нулти пацијент је био Ибрахим Хоти са Косова. Захваљујућу предузетим мерама у Југославији је умрло 40 људи иако болест има високу смртност, од 20-30%. После вакцинације популације вирус је искорењен и данас се налази само у лабораторијама.

Можемо да уочимо доста сличности између претходних епидемија и тренутног коронавируса, иако постоји временска дистанца кроз историју смо могли да научимо како да се суочимо са сличним вирусима.

Божидар Василић, Марко Блажић,
Сарах Естхер Едлингер 9Б

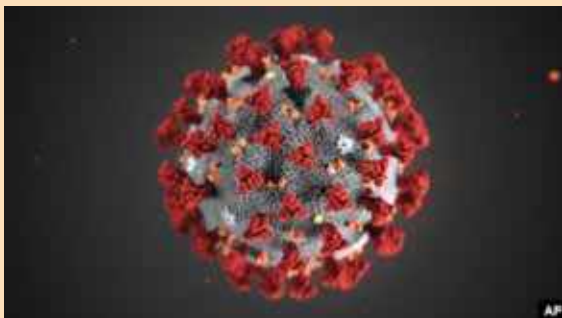


Слика о животу у доба куге Жил Ли Миси (1272-1352), Средњовековни монах



Коронавирус и географија

Један од догађаја који су у негативном смислу утицали на нас током протеклог периода свакако је пандемија злогласног коронавируса. Ова веома опасна болест се изузетно брзо проширила светом, при томе одневши заиста много људских живота и угрозивши здравље готово читаве светске популације. Коронавирус је, од кад се појавио, скретао пажњу многим људима, и притом био повезиван са различитим стварима. У овом чланку ћемо се осврнути на велику повезаност коронавируса са географијом.



Приказ вируса корона под микроскопом

Иако већина људи можда не наилази на директну повезаност короне са географијом, таква веза и те како постоји. Наиме, ширење заразе коронавирусом, која је дошла све до степена пандемије и правог глобалног проблема, веома је повезана са друштвеном географијом кроз људске миграције и насељеност одређених подручја. Када је сам вирус настао и заразио првог човека, што се вероватно догодило у кинеској провинцији Вухану, он се кренуо ширити са човека на човека прилично брзо. Пошто су, у складу са технолошком ситуацијом 21. века, миграције готово постале свакодневица, неколико првих заражених овим

вирусом су мигрирали у друге ближе градове и насеља, одневши вирус са собом, и тако проширивши заразу. Миграције су потом разносиле вирус по читавој Кини, а затим и по другим државама, све док се није проширио на све насељене континенте света. Последица тога био је настанак епицентра заразе на местима која су прилично далеко од Кине, попут Италије, Шпаније и Сједињених Америчких Држава. Ако погледамо ове три државе, лако можемо приметити да су све три током протеклог времена биле одредиште многих миграција. Неке од њих су биле краткотрајне (нпр. туристичке посете), али је било и оних које су биле масовније и дуже (нпр. промена места боравка). Из тога схватамо да су миграције становништва заправо највише криве за ширење ове, али и других зараза које су се у скорој историји догађале.

Друга, али не и мање важна ствар која је утицала на корону и њено ширење, а припада географији, свакако је густина насељености као и општа насељеност одређених подручја. Наиме, што је подручје насељеније, то је већа вероватноћа да ће се вирус брже ширити и захватити већи број становника. Вухан, прва провинција у којој се овај вирус појавио, има изузетно велику густину насељености која износи чак 1200 становника по километру квадратном што је око 1160 становника више него просечна светска густина насељености. Утицај поменутог фактора се може посматрати и на примеру појединих држава, где су области велике концентрације становништва знатно више погођене пандемијом од области мале густине насељености. Ова законитост се огледа и на глобалном нивоу о чему сведоче подаци да су највећа жаришта управо у великим градовима, док рурални и брдско-планински крајеви имају забележен знатно мањи број случајева заразе.

Следећи препоруке, пре свега Светске здравствене организације, показујемо одговорно понашање према себи и другима и помажемо у спречавању даљег ширења коронавируса. Надамо се да ће се тренутна ситуација убрзо стабилизovati и наши животи вратити у нормалу.



Број оболелих од корона вируса у свету

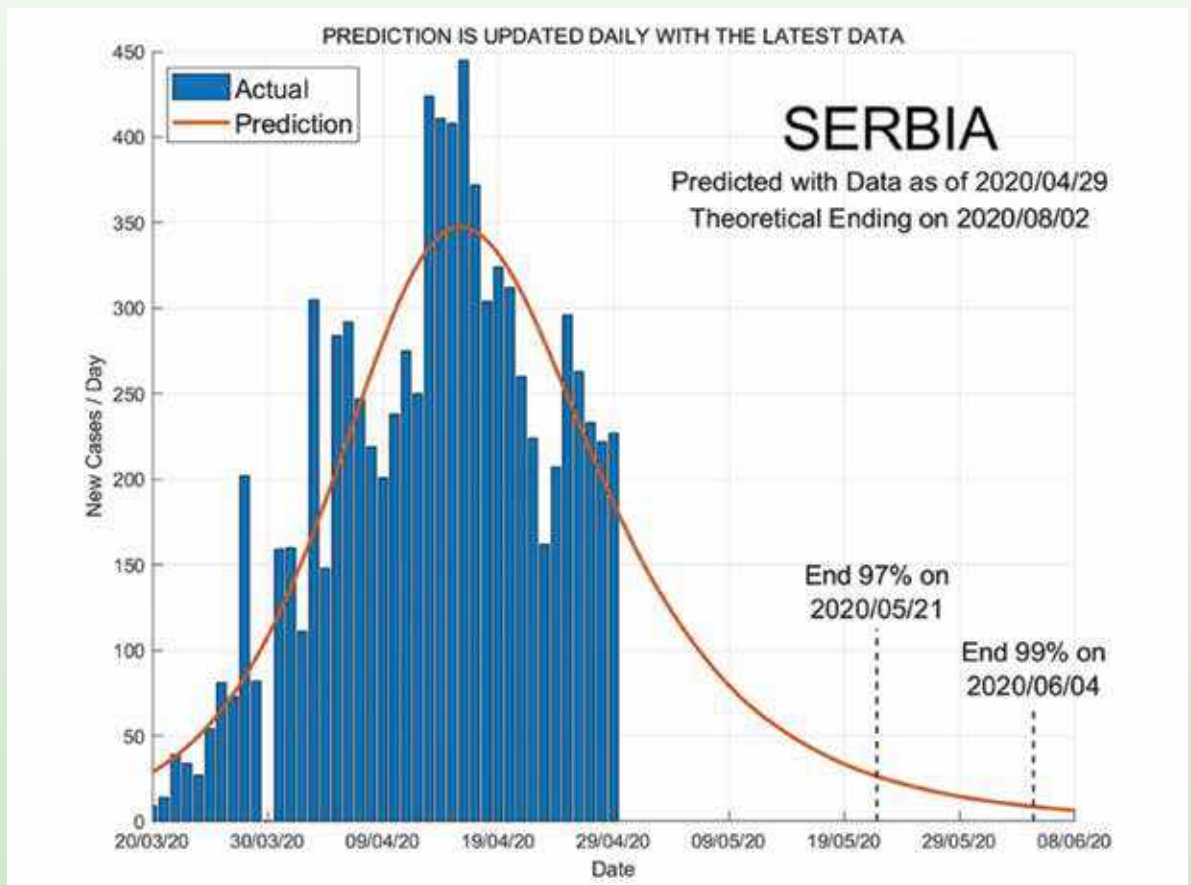
Петар Толимир 6А



КОРОНАВИРУС

Још у праисторији људи су користили математичке законе да објасне природне појаве. Научници тврде да се све појаве у природи могу објаснити математичким језиком. Потребно је уочити особине појаве и „превести“ их на математички језик. Објашњавање појава математиком назива се математичко моделирање. Математичко моделирање не познаје границе. Математичари описују појаве из разних области, почев од астрономије, физике, економије до биологије и медицине.

У претходна два месеца смо сведоци пандемије вирусом covid19. Математичари су се у прошлости бавили описивањем сличних појава. Захваљујући томе, свет је био упознат начином ширења вируса, степена преносивости и стратегијама опоравка. Тако да смо у почетку пандемије знали да ће вирус експоненцијално да се шири (са појмом експоненцијално наши ученици се сусрећу у седмом разреду када се учи степеновање). Исто тако смо знали да морамо да будемо стрпљиви и чекамо врх и пад епидемије, што можете видети на слици. Захваљујући математици, и описивањем помоћу ње, били смо у одређеној мери спремни да се суочимо са невољом. Да ме не схватите погрешно математика не може да нас физички излечи, то је ипак територија медицине, али може да нам помогне да се што боље психички припремимо.



Слика преузета са <https://pcpress.rs/kada-se-završava-epidemija-u-srbiji-singapurski-naucnici-kazu-u-maju-junu-i-finalno-avgustu/>

Огњен Срзентић 85



Мозгалице

Хирург

Хирург треба да оперише три пацијента који су заражени са три различите врсте вируса, а хирург располаже само са два пара рукавица. Познато је да пацијенти имају различите врсте вируса, па због тога хирург не сме да оперише два пацијента истом страном рукавице (може да изврће рукавице између операција). Поред тога постоји могућност да је и сам хирург заражен неким вирусом, тако да страна рукавице коју он носи може такође бити заражена. На који начин хирург може да оперише пацијенте да их притом не зарази другим вирусима?

Решење:

Хирург навуче оба пара на руке и оперише првог пацијента. Сада су заражени унутрашњи део првог пара који је навучен и спољашњи део другог пара. Скине горњи пар и оперише другог пацијента. Сада су заражени унутрашњи и спољашњи део првог пара рукавица и спољашњи део другог пара. Навуче поново други пар који је претходно скинуо, али их преврати и оперише трећег пацијента. Унутрашњи део је заражен, али остаје на његовим рукама па се вирус не може пренети на пацијенте.



AND YET THE QUESTION REMAINED:
"WHO CAME FIRST?"

Бливанци

Један путник кренуо је у село до којег није најбоље знао пут. Дошао је до раскрснице чији путеви воде у два села. Један пут водио је у село у које треба да иде, а други у село у којем живи племе људождера. На раскрсници није било никаквих знакова и натписа, само два брата близанца који су знали прави пут. Међутим један од њих је стално говорио лаж, а други увек истину. Путник је имао право да постави једно питање једном од њих, али није могао да зна који говори лаж а који истину. Уколико би погрешно пут отишао би у село из

којег се никада не би вратио. Ипак, путник се снашао и отишао правим путем. Које питање је поставио једном од браће?

Решење: Питање које је путник поставио једном од браће је: "Шта би рекао твој брат, који је прави пут?". Након тога путник би се упутио на супротну страну од оне на коју га је упутио један од близанаца.

Објашњење је следеће: Ако пита брата који говори истину, он би рекао истину о томе шта би рекао његов брат лажов, односно погрешан пут, а ако би питао брата који говори само лаж, он би рекао лаж о томе шта би његов искрени брат рекао, тј. погрешан пут. Због тога путник бира супротан пут и одлази тамо где се запутио.

Јато гусака

Лети јато гусака, а једна гуска их угледа са земље и обрати им се: "Баш вас је много тамо горе. Сигурно вас има 100?. Гуске из јата јој одговоре: "Кад би нас било још оволико, и још пола од оволико и још једна четвртина од овог броја и још кад би нам се ти придружила, тек онда би нас било 100".

Колико је гусака у јату?

Решењем се долази кроз једначину:

$$x + x + x/2 + x/4 + 1 = 100 / \text{помножимо целу једначину са 4}$$

$$4x + 4x + 2x + x + 4 = 400$$

$$11x + 4 = 400$$

$$11x = 400 - 4$$

$$11x = 396$$

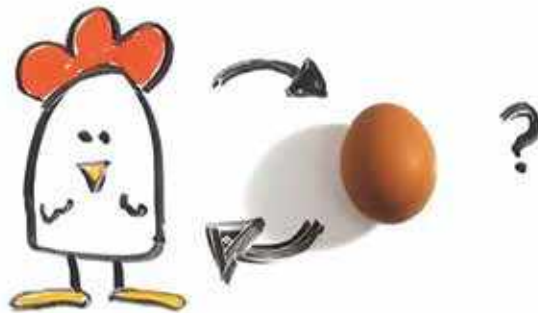
$$x = 396/11$$

$$x = 36$$

Дакле, одговор је 36 гусака.

Кокошке и јаја

Кокошка и по за дан и по снесу јаје и по. Колико јаја снесе 9 кокошака за 9 дана?





Пас и зец

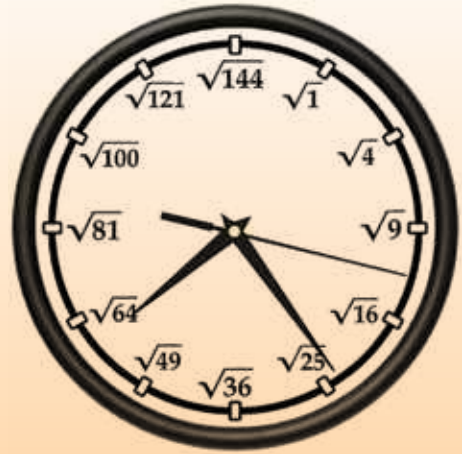
Пас је спасио зеца на 150 метара испред себе. Док зец претрчи 500 метара за минут, пас претрчи 1300 метара за 2 минута. После колико минута ће пас стићи зеца?

Радници

Један радник може да заврши неки посао за 4 сата, а други за 12 сати. За које време би они обавили тај посао радећи заједно?

Колико је сати?

Колико је сада сати ако је преостали део дана 5 пута дужи од онога који је прошао?



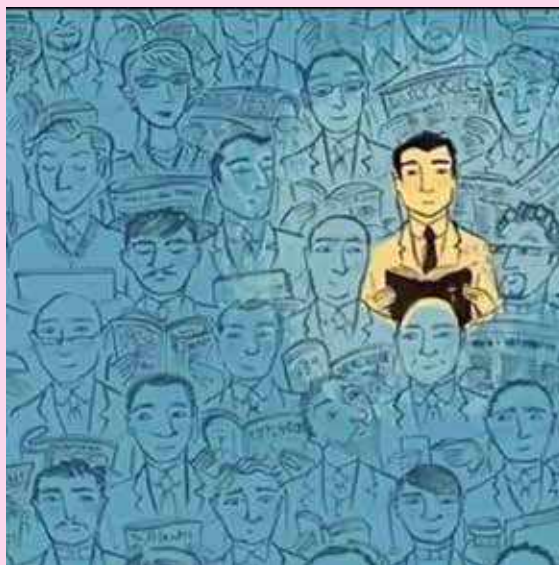
Ена Алвировић 6Б

$$\text{Apple} + \text{Apple} + \text{Apple} = 9$$

$$\text{Apple} \times \text{Banana} \times \text{Banana} \times \text{Apple} = 36$$

$$\text{Apple} \times \text{Carrot} \times \text{Banana} \times \text{Apple} \times \text{Carrot} = 144$$

$$\text{Apple} \times \text{Carrot} + \text{Apple} \times \text{Carrot} \times \text{Apple} = 90$$



Зашто је читање важно у новонасталој ситуацији

Када год пролазимо кроз град, увек се питамо да ли ће бити нека особа која ће имати другачији став и подржати књиге, као боље решење за искоришћавање слободног времена. Нажалост, нисмо имале среће у својој потрази. Жалосна истина је да многи људи мисле да је боље да гледају у телефоне, уместо да богате свој речник сваког дана и прикажу се као боља особа. Књиге ће увек својом невидљивом моћи помагати људима који су вољни да их читају. По нашем мишљењу, књиге не добијају довољно пажње у односу на телефоне, мада колико год биле корисне и занимљиве. Књиге су важне и увек ће нам помоћи у ситуацијама као што је коронавирус. Оне нам одвлаче мисли у тај невидљиви чудесан свет и ми заборавимо на све бриге које смо имали. Иако многи људи мисле да ће се уз серије опустити, књиге ће увек заслуживати више пажње јер уз њих откривамо нове светове које чекају нас читаоце да их упознамо.

О вредности читања сведоче и следеће фотографије.



Нађа Весић, Марија Дикановић 7Б



Како се пише коронавирус

Пандемија коронавируса окупирала је пажњу скоро свих људи и узбуркала светску јавност. Поред лекара, медицинског особља и људи многих других занимања ова тема је запослила и лингвистичаре који већ даним полемишу о томе како се заправо пише име овог вируса. Док се у медијима и на друштвеним мрежама пласирају информације, савети, док се воде расправе на који начин се заштити од вируса, како сузбити ширење, како се лечити, покренута је и лингвистичка расправа: како је правилно вирус корона или коронавирус.

Мишљења су подељена, јер неки људи тврде да је правилно писати вирус корона, док други кажу да је тачније коронавирус. Иако су ове две варијанте најчешће, међу људима (претежно онима који се не баве лингвистиком) појавиле су се и друге попут корона вирус или корона-вирус. Председник Одбора за стандардизацију језика Срето Танасић навео је да је се реч вирус мора писати испред речи корона зато што се у том контексту, у српском језику шири појам увек пише испред ужег, али је то оповргнула Марина Николић, научни сарадник у Институту за српски језик САНУ која је рекла: „Коронавируси је опште име за групу вируса, добијено на основу изгледа, који асоцира на венац (лат. цорона)“. Званично и усвојено мишљење лингвистичара и филолога је то да је најправилнија друга варијанта (коронавирус).

Она додаје да постојећи приручници још увек не пишу о овом типу вируса, али се придржавају правила које се примењује и у научној терминологији, а то је да се спојено пишу називи групе вируса (нпр. рабдовируси, реовируси, ретровируси и сл.), а одвојено уколико се ради о вирусу болести коју он изазива (нпр. ХИВ вирус/вирус ХИВ-а, ебола вирус/вирус еболе, рубеола вирус/вирус рубеоле и сл.)

Петар Толимир БА



Пушкин у доба колере

Да дуги временски периоди не мењају стање људи док проводе време у изолацији сведочи песма великог руског писца Александра Сергејевича Пушкина.

Он је 1827. године био у карантину због колере и написао је следећу песму и ускршњу честитку:

Дозволите ми драга браћо, сестре, суграђани и сви земљаци, да Вам из карантина честитам велики пролећни празник!

Све ће отићи и све ће проћи,
отићи ће све бриге и паника,
опет ће путеви постати равни
и вртови ће опет бити пуни цвећа.
Позовимо у помоћ разум,
Победимо болест силом знања,
И дане тешког испита
преживимо као једна породица!
Постаћемо чистији и мудрији
не подлегли мраку и страху.
Уздигнимо се духом и постаћемо
ближи и бољи једни према другима!
И нека се за празничним столом
Сви опет радујемо Животу,
И нека и на овај дан Свевишњи
пошаље комад среће у сваки дом!

А.С. Пушкин 1827 г.

Laura Breier 7Б



Правопис у доба короне

Да ли се називи лекова пишу великим или малим словом?

Сви смо барем једном пили лекове, хтели или не. Болео нас је стомак или имали смо вирус, али никад се нисмо заправо упитали, како граматички тачно да напишемо назив лека који пијемо.

Замисли да си се разболео на скијању на Копаонику. Рекли су ти да пијеш тај и тај лек. И ти то урадиш. Али кад се вратиш са путовања, поново одеш код лекара зато што се не осећаш боље. Седнеш испред лекара и објасниш му своју ситуацију. На твоју несрећу, лекар те не разуме зато што мумлаш и уплашен си због свог здравља. Дошао си до ситуације да ти лекар да блокче и каже ти да напишеш лекове које ти је други лекар препоручио. Ти знаш који су, али ниси сигуран да ли назив пишеш великим или малим почетним словом. Један део тебе неће да лекар мисли да ти не знаш и желиш да се представиш писменим.

Ту долази питање - да ли се називи лекова пишу великим или малим словом?

Називи лекова као и болести се увек пишу малим почетним словом. Називи врсте роба, артикала, односно серијских производа, лекова и сл., без обзира да ли пореклом властита имена или не, пишу се малим почетним словом.

Катарина Кнежевић 6А





Заразне болести које су опеване у литератури

У овом времену природно је бавити се мотивом заразних болести у литератури. Занимљиво да их нема много. Изгледа да су се људи, а међу њима и писци, ипак превише плашили зараза да би о томе писали. Када су се, пак, лаћали пера на ове теме, настајала су све сама ремек-дела.

Слично су се ваљда осећали и писци који су, макар на тренутак, постајали богови на својим страницама. Ко је све писао о инфективним болестима?

Све ове књиге су препорука за наше родитеље, а ми ћемо их читати у наредним годинама, у доба своје зрелости.

Да кренемо од једног од првих дела које је теметски везано за заразу. О куги је писано у Бокачовом „Декамерону“ (1353) о којој имамо чланак у рубрици Puzzle.

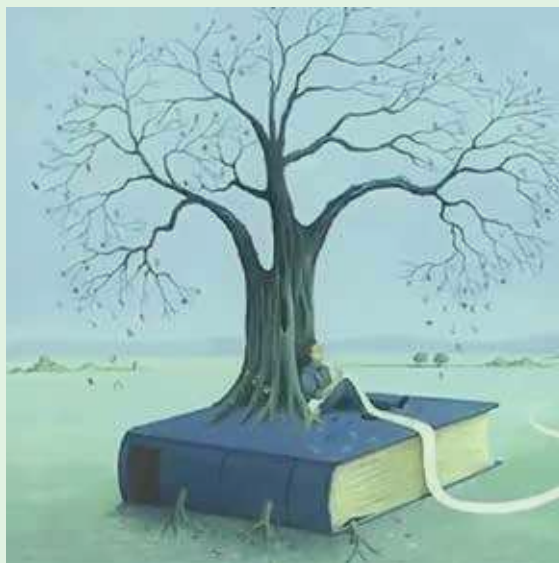
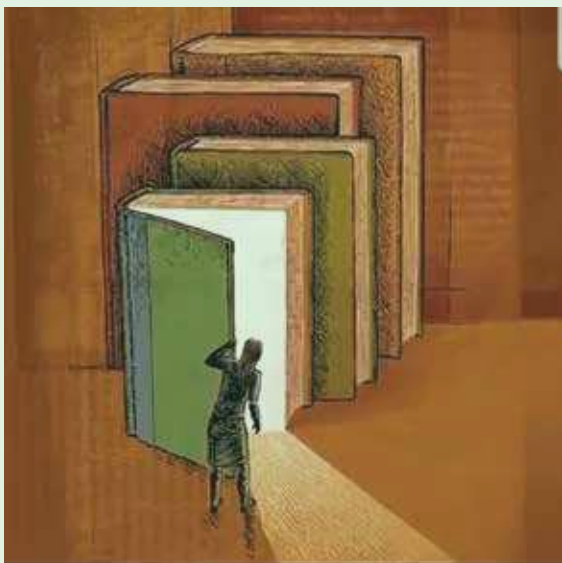
Томас Ман 1912. године штампа кратки роман „Смрт у Венецији“. У овом роману постоји тема колере, која се, каже Ман, караванским путевима преноси у Европу и ту, на улицама нестварног воденог града, хвата у мрежу и односи у смрт и једног збуњеног човека који схвата да је сусрет са лепотом коју не може имати, важнији од свих сазнања до којих је стигао учењем и умовањем.

Камијев роман „Куга“ (1947) дешава се у алжирском граду Орану. „Куга“ је пре свега егзистенцијалистички роман у којем се опака болест појављује да би показала какав су заправо пакао други и колико човек може бити звер у околностима у којима спасава само голи живот.

Маркесов роман „Љубав у доба колере“ (1985) заправо је мелодрама где колера у амазонском приобаљу игра тек мотивску улогу. Историја љубави Фермине Дасе и Флорентина Арисе, у окружењу једног лучког града, која траје дужи од педесет година, остварује се тек у позној старости ово двоје на једном од пароброда богатог Арисе. Љубави помаже одани капетан, али и колера која влада на обали и због које једина два путника не смеју да се искрцају све док, слути се у књизи, не умру у последњем старачком љубавном загрљају.

Али, не морате бити на страницама књига изложени само микроорганизмима. Можете бити заражени и - слепилом. Заплет у роману Жозеа Сарамага „Слепило“ (1995) започиње изненадном појавом епидемије слепила. Становници једне убоге земљице једноставно губе вид. Ослепели јунаци суочени су у роману најпре са суровом друштвеном осудом и изолацијом, да би потом и њихова хуманост унутар комуне ослепелих била стављена на тешку пробу. Роман „Слепило“, као и Камијева „Куга“ је у основи антиутопијски роман, који не верује људском роду и његовом духу.

„Чаробни брег“ (1924), споменутог енциклопедисте Томаса Мана говори како да се заразите литерарном туберкулозом. Радња је смештена у санаторијум Бергхоф, покрај Давоса у Швајцарској, у годинама пред Први светски рат. Радња романа прати главног јунака Ханса Касторпа у санаторијуму. Шта производи језу у овом роману? Јунак најпре долази у краткотрајну посету болесном рођаку. Он је у том тренутку здрав. Задржава се, међутим, у Бергхофу и ту сазнаје да је од почетка он сам био туберкулозан и да му предстоји дуготрајно лечење...

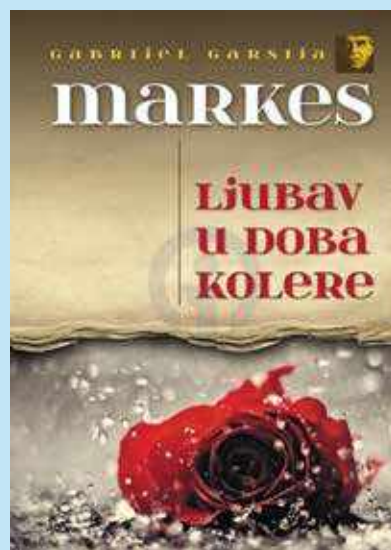
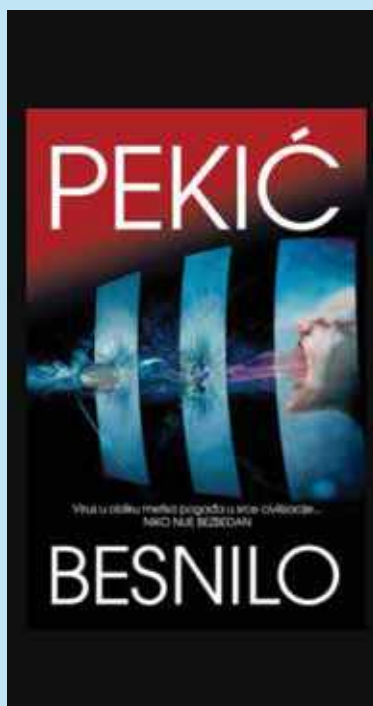




И ту се негде круг заразних болести описан у познатим књижевним делима завршава. Оно што упада у очи јесте и то да у српској књижевности има практично само једно дело које је познатије, а да се бави тематиком инфективних болести - то је Пекићево „Беснило“. Књига која је објављена 1983. године, прича о истинитим и застрашујућим догађајима за време најстаријег и најопаснијег вируса - беснила. Извор овог вируса је пљувачка бесне животиње и преноси се најчешће уједом. Срећом, данас постоји вакцина против овог опасног вируса. Биолошка катастрофа, у размерама непознатим савременој историји, погађа лондонски аеродром Хитроу у јеку летње сезоне. Услед мутације вируса беснила у једној научној лабораторији, епидемија се шири застрашујућом брзином јер ниједна вакцина не делује. У карантину, који обухвата огроман комплекс, затекло се на десетине хиљада путника и намештеника аеродрома... У овој универзалној метафори, чије књижевне сроднике можемо препознати у Kamiјевој Куги или Сарамоговом Слепилу, заражени људи воде рат не само са злокобним псејим вирусом, него и са беснилом у себи и беснилом своје околине, разоткривајући тако застрашујућу истину о људској природи: није нам потребан вирус да би лудило које с рођењем носимо исказало све своје видове и пробило танку опну обзира и самопоштовања. Роман Маргарет Атвуд „Године постопа“ (2009) говори о томе како нас природа кажњава кад нарушимо њен поредак. Роман Вулета Журића „Помор и страх“ (2018) говори о страшном помору куге у Срему у с краја 18. века. Књига нашег домаћег писца говори о борби људи против страшне куге која их је захватила. Журић је упркос теми убиствене куге успева да дочара ову књигу на прави начин, укључујући различите историјске догађаје и личности, што је ово књижевно дело учинило и много занимљивијим.

Ни новије болести попут САРС-а, птичијег грипа, или садашњег коронавируса још нису описане у литератури. Ето прилике за будуће писце или, још боље, жеља да немају повода за то. Они треба да буду бољи од Мана, Бокача, Kamiја, Сарамага или Маркеса, али и да пишу о нечем другачијем и лепшем.

Ива Кнежевић 9А, Филип Димитријевић 9Б



Посебни и другачији, они су наш понос. Остварују изванредне резултате у школским и ваннаставним активностима. Због тога им и дајемо 5+.



Интервју са Андријом Радуловићем 4А

Андрија, у нашу школу си дошао средином трећег разреда, како си се снашао?

Искрено да вам кажем, нисам очекивао да ће ме другари тако брзо прихватити и да ћу се баш овако лако уклопити.

Који је твој омиљени предмет и због чега?

Омиљени предмети су ми математика и енглески језик. Мислим да ми математика баш добро иде, а енглески језик ми је забаван.

Како напредујеш с учењем градива кроз које тренутно пролазите? Ствара ли ти нешто проблем?

За сада, ништа ми не ствара проблеме. Мислим да се и моја учитељица слаже с овим.

Верујем да си у школи стекао и нове пријатеље.

Јесам. Стекао сам пуно пријатеља и дивно су ме прихватили. Дружење ми је веома важно.

Да ли се бавиш неким спортом?

Тренутно не, али планирам да тренирам кошарку јер је бављење спортом јако битно за наше здравље.

Да ли учиш стране језике?

Учим енглески и немачки језик, за сад.

Шта би волео да постанеш кад порастеш? Зашто баш то занимање?

Волео бих да постанем кошаркаш. Кошаркаш Коби Брајант је мој спортски узор.

Шта највише волиш да радиш у слободне време?

Највише уживам у дружењу са другарима и породицом. То време је за мене непроцењиво. Али, волим да играм и игрице, као и већина мојих вршњака.

Шта мислиш о онлајн настави? Успеваш ли да урадиш све задатке? Да ли ти је забавно?

Искрено, нисам очекивао да ће онлајн настава да буде овако забавна и квалитетна. Обављам све задатке на време и задовољан сам својим успехом.

Како би описао своју школу?

Забавна, великог срца и отворених врата за сву децу, шарена и пуна позитивне енергије.

Интервју водило одељење 4Б са учитељицом

Интервју са **Леном** и **Луком** Лукић 3Б

Да ли се сећате првог дана у школи?

- Сећам се свог првог дана у школи, осећала сам сам се узбуђено и срце ми је јако лупало. Сећам се да сам добила топли загрљај добродошлице од учитељице Сање Обрадовић Каличанин.

- Сећам се првог дана у школи, био сам узбуђен, сећам се да сам упознао све другаре из разреда и учитељицу Сању, то упознавање ми је остало у лепом сећању.



Шта посебно волите?

- Волим да цртам, волим да радим све што је креативно... Волим да правим украсне кутије, оделца за лутке, украсе за јелку, волим да изводим експерименте, волим да правим љигавце и много тога још.
- Волим да се играм, волим друштвене игре, волим да играм карте, волим да идем на аикидо.

Који вам је омиљен предмет у школи?

- Омиљени предмет ми је српски језик зато што волим да читам књиге, волим да пишем саставе.
- Највише волим математику и физичко, математика ми је занимљива, а волим спортске активности.



У којој области сте показали посебан напредак за ове три године?

- Напредовала сам у читању, волим да читам књиге и напредовала сам у постизању брзине писања.
- Посебан напредак за ове три године сам показао у математици, а нарочито сам напредовао у вештини размишљања.

Шта волите да радите у школи, а која вам активност није омиљена?

- У школи волим да пишем и читам, волим физичко, не волим да радим задатке из математике.
- У школи волим да радим пројекте на сваку тему, да изводим експерименте, да истражујем, активност која ми није омиљена је сређивање ормарића.

Да ли се бавите неким спортом и шта бисте волели да кажете о томе својим другарима?

- Идем на пливање и желим да поручим другарима да је пливање добро за кичму, стопала, мене пливање опушта, после пливања се осећам дивно.
- Бавим се пливањем, идем на фудбал и на аикидо, желим да поручим својим другарима да када се бавиш спортом постајеш снажан, крупан, јак и задовољан собом.

На који још начин проводиш своје слободно време?

- Слободно време проводим у игри, идем на пливање и аикидо, цртам.
- Слободно време проводим тако што идем са татом у биоскоп, волим да правим фигуре од лега, волим да цртам, волим да се бавим спортом.

Како доживљаваш успех, а како реагујеш када га не постигнеш?

- Када сам постигнем успех много сам срећна, радујем се, а када не постигнем успех, тужна сам, плачем. Мада, сви ме уче да не реагујем тако на неуспех.
- Када постигнем успех срећан сам, а када не постигнем успех кажем себи: „Треба још да вежбаш и бићеш бољи“. Ако се такмичим и изгубим, увек искрено честитам противнику победу, пружим му руку.

По чему ће ти ово пролеће и ова школска година остати у сећању?

- Ово пролеће ће ми остати у сећању по коронавирусу, недостају ми учитељица и другари из школе.
- Ова школска година ће ми остати у сећању по лепим пројектима нпр. пројекат Дечије игралиште и пројекат Save the Planet. Ово пролеће ће ми остати у сећању по пижама-журкама петком увече са мојом породицом, по новом љубимцу који је стигао у мој дом овог пролећа. Стигао нам је мали француски булдог, дали смо му име Лу.

Шта мислиш о онлајн настави?

- Предности онлајн наставе су у томе што могу дуже да спавам не морам да путујем комбијем до школе, имам више времена после подне. Потешкоће су у томе што током наставе не могу да стигнем да урадим све задатке тако да сваки дан имам много тога да довршим после наставе.



• Предности онлајн наставе су што не морам да устајем у 7 ујутру, могу дуже да спавам, а потешкоће су у томе што много користим ајпед.

Да ли се радујеш повратку у школу? Шта ти највише недостаје?

- Много се радујем повратку у школу, највише ми недостају учитељице и другари.
- Радујем се повратку у школу, једва чекам да видим учитељице и другаре. Највише ми недостају другари и учитељице, недостају ми сви из школе.

Реци нешто о свом најбољем другу. Како негујеш своје пријатељство?

- Моја најбоља другарица је Лана, негујем пријатељство тако што јој правим честитке од украсног папира са порукама пријатељства и цртежима, разговарам о свему, имамо тајне.
- Моје најбоље друштво је моја сестра Лена, мој пас Лу и мој мачак Пепер. Негујем то пријатељство тако што се играм са њима, чувам их и пазим, будимо се и тонемо у сан заједно.

Да ли волиш животиње?

- Волим животиње, моје омиљене животиње су мој мачак Пепер и мој пас Лу. Волим да бринем о њима.
- Много волим животиње. Моје омиљене животиње су моји љубимци, француски булдог Лу и мачак Пепер.

Постави себи циљ који на коме ћеш да радиш ди краја четвртог разреда

- Мој циљ на коме ћу да радим до краја четвртог разреда је да научим још један језик, волим шпански језик.
- Циљ на коме желим да ради до четвртог разреда је да добијем црни појас у аикидоу, желео бих да научим шпански језик.

Којом речју бисте описали себе и свог брата/сестру?

- Себе бих описала речима: искрена и добра, а мог брата Луку речима добар, пажљив. Ја сам добар, поштен, добар друг, а моја сестра је добра и брижна.

По чему си посебан(на)?

- Посебна сам по томе што волим да смишљам шале

нпр. када мој тата дође да ме пољуби за лаку ноћ, ја се окренем наопако у кревету, тако да на јастуку где треба да ми буде глава тј. образ који тата жели да пољуби буду моја стопала, волим да забавим себе и људе око себе мојим луцкастим идејама, шалама.

- Посебан сам по стргљењу, по упорности. Ето, волим стони тенис и могао бих данима да вежбам један исти ударац.

Чиме бисте волели да се бавите када порастете?

- Када порастем волела бих да будем еколог и сликарка.
- Када порастем волео бих да будем успешан спортиста.

Интервју водило одељење ЗБ са учитељицом

Троје наших осмака су међусобно једни друге интервјуисали. То ове интервјуе матураната чини још интересантнијим.

Интервју са Филипом Димитријевићем 9Б

Интервјуисали смо Филипа Димитријевића, нашег великог такмичара, музичара и песника, једног од наших најбољих и најугледнијих ученика и овогодишњег матуранта.

Филипе, од како си дошао у нашу школу у трећем разреду, сваке године си нас одушевљавао новим успесима, како академским, тако и музичким, драмским и многим другим. Сада, када си на самом крају свог основног школовања, присети се свих осам година и реци нам своје утиске, осећања и мисли које ти тренутно пролазе кроз главу.

Много ми је жао јер ће свему ускоро доћи крај. Овде се завршава једно поглавље живота и почиње једно сасвим ново и другачије. Драго ми је што смо сви заједно прошли овај период наших живота и све бих дао да могу све ово да поновим бар још једном.

Присети се свог првог дана школе. Како си се тад осећао и да ли си имао представу о ономе шта ће те чекати наредних година?

Сећам се узбуђења који је носио тај први школски дан, као и начина на који су се сви носили са тим узбуђењем. Неки су се смејали, неки су само ћутали, а већина њих је само плакала. Ја сам био годину дана млађи од свих, тако да сам био веома збуњен и нисам знао какви ће ме сви доживљаји чекати наредних година.



Ко су људи, пријатељи или наставници, који су ти највише значили, били прави пријатељи и којих ћеш се заувек сећати?

Пријатељи који су увек били ту уз мене, који су ми највише значили и којих ћу се увек сећати су Лука Јанковић и Ива Кнежевић. То су пријатељи за цео живот на које увек могу да рачунам. Наравно, не смем да заборавим наставницу српског језика Весну која је увек била ту уз мене, која ми је много значила у овом периоду живота. Фићокли Вам је захвалан за све авантуре и доживљаје које сте ми приредили протеклих



шест најлепших година у „Руђеру“.

Такмичења су велики део твог школовања. Такмичио си се из математике, српског, хемије, енглеског, информатике, рецитовања и клавира. Постигао си многе успехе, па нас занима које ти је било најзанимљивије, најтеже и најлакше?

Такмичења за мене представљају изазове којима проверавам своје могућности и способности. Волим да се такмичим, и никада ми нису представљала оптерећење. Најзанимљивије такмичење ми је било из математике, на ком сам био трећи у граду, најтеже такмичење ми је било из српског, на ком сам био трећи у држави, а најлакше такмичење ми је било из клавира, на ком сам био први у држави оба пута.

Како си усклађивао гомилу припремне наставе са редовном?

Није било лако. Увек сам имао мањак слободног времена за дружење и изласке, али уз помоћ добре организације времена, успео сам све то да ускладим и да постигнем одличне резултате како и на редовној настави, тако и на такмичењима.

Поред сјајног успеха, ти никад ниси био сматрам штребером. Увек си био центар журке, дешавања и са тобом никад није било досадно. Какву улогу имају опуштање, шаљење, хобији и занимања у твојем успеху и раду?

Иако имам одличан успех и одличне резултате на свакаким такмичењима, велики део мене воли журке, дружења, изласке и дешавања. Увек налазим слободног времена за свакаква дешавања са другарима и мислим да је веома важно посветити се како и школским, тако и друштвеним активностима.

Ти си човек многих талената и интересовања. Свираш клавир, компоњуеш, пишеш песме, члан си СОКОЈ-а, имаш ауторска права и одржаваш концерте. Какву вредност и значај има музика у твојем животу?

Музика у мом животу има непроцењиву вредност. Ја без музике нисам ја. Музика ми помаже да се лакше изразим и да лакше покажем своје емоције. Компоновање ме највише испуњава јер ми даје највише слободе да креирам и маштам.

Само је у „Руђеру“ „Потаж“ музичка посланица?

Ах, да! Незаборавни Потаж. Сећам се као да је било јуче! Сређујем ја ормарић у школском ходнику, док ми је у глави само једна реч - потаж. И никако да је избацим из главе, и ја ту направих неки заразан ритам и текст песме од само осам стихова, кад оно видим сви у ходнику певају за мном ту песму и никоме није могла да изађе из главе колико је заразна. И тако је „Потаж“ постао химна „Руђера“

Твоји највећи хитови су постали химне „Руђера“, од „Бум би рум бија“ до „Потажа“. Одакле си добио инспирацију за наше омиљених песме?

„Бум би рум би“ и „Потаж“ нису само хитови и химне „Руђера“, већ и албуми од седам песама. Тако је, ја заправо имам 14 својих песама. Песме „Бум би рум би“ и „Потаж“ су настале само тако из главе. Ништа ме посебно није инспирисало да напишем те песме, али када сам направио веома заразан ритам за обе песме, више ме ништа није могло спречити од прављења химни „Руђера“. Сви и дан-данас певају ове моје песме, јер буквално не могу изаћи из главе колико имају заразан ритам.

Твоје две највеће љубави су музика и математика. Да ли проналазиш везу између њих?

Наравно! Једно без другог не постоји. Повезаност између музике и математике је јединствена. За компоновање својих композиција, готово да само математику користим. Ја уз помоћу математике тачно знам структуру свих акорада лествице, као и

алтернативне акорде и интервале за пратњу леве руке када модулирам у други тоналитет, који ми помажу за изградњу мелодије композиције. Помоћу овога, ја веома брзо и лако компоујем. Многи кажу да је то дар од Бога, али за мене је то чиста математика и логика.

Какви су ти будући планови - припремаш ли неки концерт или наступ?

Мој солистички концерт је требало да буде сад у априлу, али с обзиром на то каква је ситуација у Србији, одложен је за новембар. Надам се да ће до тада све бити по старом и да ћу моћи да одржим свој концерт. Сви сте, наравно, добродошли!

Сад следи питање од милион долара: где видиш себе у будућности, тј. ко побеђује - музика или математика?

Једноставно је! Као што рекох, једно без другог не постоји! Ја ћу се наравно, у својој будућности, више посветити музици него математици, али све док се бавим музиком, ја се бавим и математиком.

Да ли те већ хвата носталгија због краја ове животне фазе? Ми знамо да си ти незаменљив и непоновљив и да можемо само да се надамо да добијемо половину ученика, друга и музичара који си ти.

Не верујем како време брзо лети, како ће се све ово ускоро завршити. Волео бих да се вратим у време да свих ових најлепших осам година свог живота опет проведем. Ја сам својом музиком, успесима, и најважније забавом обележио "Руђер", и не сумњам да ће се све то још дуго памтити.

За крај, да ли имаш неку поруку за нас, будуће ђаке прваке, музичаре, математичаре и такмичаре?

За крај, желим свима да кажем да буду оно што јесу, да следе своје снове, да раде оно што их испуњава, и оно што је најважније, желим свима да кажем да се лудо проведу и да уживају у сваком тренутку проводемог у основној школи, јер је то најлепше и најбезбрижније доба живота.

Интервју са Ивом Кнежевић 9А, кандидатом за ђака генерације 2019/2020.

Иво, сви знају да си била јако успешна кроз целу основну школу. Која су нека од твојих највећих постигнућа?



За мене је свако моје постигнуће подједнако велико. Трудила сам се да урадим најбоље што могу свако такмичење на ком сам учествовала, ако под тиме мислите на моја постигнућа. Гледајући пласман и моје успехе на свим такмичењима, највећи су пролазак на републичко такмичење из српског и пласман на последњи круг интернационалног такмичења из географије у седмом разреду, као и на републичко из италијанског у осмом разреду. Ипак, сматрам да су и неке друге ваннаставне активности моји велики успеси, као што је учествовање у представама и наступима наше драмске секције и титула главног и одговорног уредника нашег школског часописа. Поносна сам што сам била део свих ових активности, јер су све важни део мог школовања у „Руђеру“.

Како стижеш да се посветиш свим тим предметима? Колико времена дневно потрошиш радећи да школу?

И сама бих волела то да знам! Имам много обавеза, како школских, тако и ваншколских, али се трудим да пронађем време и за своја остала интересовања. Многи мисле да по цео дан само седим код куће и учим, али то уопште заправо није тако. Питају ме која је моја тајна, како жонглирам све своје обавезе, али мислим да је кључно бити активан на часу и слушати све лекције. Огроман део запамтим на часу, тако да ми код куће не остаје много за учење. Трудим се да што већи део посла завршим у школи тако да код куће имам времена за себе и своје хобије, излагање и дружење са пријатељима.



Да ли се бавиш још неким ваншколским активностима?

Веровали или не, поред свих такмичења и ваннаставних активности, имам и друге обавезе изван школе. Идем у музичку школу већ шест година и ове године је завршавам. Она је огроман део мог живота и једна од мојих највећих страсти. Свирам клавир, што је моја омиљена ствар на свету, певам, а недавно сам научила да свирам и гитару. Музика је за мене једна од најважнијих ствари на читавом свету – не могу да замислим живот без ње. Мој омиљени део недеље је одлазак у музичку школу, а код куће проводим сате свирајући и певајући. Наравно, нисам ни близу добра као Филип, али гајим исту љубав према овој уметности.

Какву улогу музика има у твом животу?

Поред свих обавеза и активности које испуњују моје дане, за мене су најлепше и најдраже оне које имају везу са музиком. Музика је била са мном у свим тренуцима мог живота – у лепим и ружним, у лаким и тешким, у важним и обичним. Чак и да не идем у музичку школу, чак и да не свирам клавир, чак и да сам апсолутно музички необразована, певала бих и препустила се музици. Она је моја страст, хоби, али и најприроднија ствар на свету. Просто не могу да замислим живот без ње.

Који део школовања и такмичења ти је био најтежи?

Не могу да кажем да ми је било који део школовања био тежак. Било је бољих и горих тренутака, али кроз све сам пролазила лако. Имам исто мишљење и када су такмичења у питању – свако је било важан део мог школовања и живота. На припремама сам се смејала до суза, стварала пријатељства и наравно учила, а њих такође просто не могу да карактеришем као тешке. Било је момената кад није све ишло како сам замишљала и када сам правила глупе грешке, али ипак су све то делићи мог стеченог искуства.

Поред свих тих обавеза, сигурно немаш много слободног времена. Како проводиш своје слободно време?

Истина је да немам много слободног времена. Ипак, увек проналазим начине да скратим своје обавезе, јер је и слободно време важан део свачијег дана. Своје слободно време покушавам да трошим паметно, баш зато што га немам пуно. Волим да читам, слушам музику, свирам и певам. Гледам серије, филмове и играм игрице као свако други, а волим и да пишем. Такође се трудим да се дружим и проводим што више времена са својим пријатељима и то ми је дефинитивно један од најбољих делова дана.

Да ли настављаш своје школовање у „Пуђеру“?

Нажалост, не остајем у „Пуђеру“ после краја основне школе. Планирам да наставим своје образовање у Америци. Школовање у Америци је моја амбиција већ неколико година, иако ће ми бити тешко да напустим свој дом. Први пут сам пожелела да се школујем у Америци у петом или шестом разреду. Свидео ми се њихов начин учења и могућности које ми се пружају, али ипак ми је помало жао и што одлазим од куће. Захваљујући најбољим родитељима на свету, пружена ми је прилика да испуним ову огромну амбицију – у марту сам добила писмо од школе у коју идем да сам примљена, и то са великом стипендијом. То је било једно од најсрећнијих јутара у мом животу и никада га нећу заборавити – већином зато што сам се замало загрцнула пастом за зубе због непогодног тренутка у којем су ми родитељи јавили вести.

Како је изгледао процес уписивања и припрема за школовање у Америци?

Дефинитивно је био компликован и дуг процес који и даље није завршен. Спремам се већ од краја шестог разреда, а чак нисам ни потпуно готова, без обзира на то што сам примљена. Морала сам да полажем два испита – SSAT и TOEFL. SSAT је амерички испит који полаже на крају основне школе. Ја сам га полагала у седмом разреду и морала сам месецима да се спремам. TOEFL је такође амерички испит који морају да полажу сви који желе да раде или да се школују у САД. Најчешће га полажу старији људи од нас, тако да уопште није био лак. Још више сам се спремала за њега и била сам веома нервозна, али сам на крају сјајно урадила. Поред свега овога, морала сам да попуњавам гомилу формулара, да пишем есеје и имала сам бар пет интервјуа. Ипак, кад сам примљена, схватила сам да је све то вредело сваки секунд мог времена.

Шта видиш пред собом?

Једино на ово питање не знам шта да одговорим. Помало ме и плаши то што не знам шта ће се следеће десити, али знам да ћу у свему учествовати дајући све од себе. Чак и ако не будем испунила све своје снове, чак и ако се деси нешто лоше, чак и ако будем пала, важно је само да устанем и покушам поново. Не знам шта будућност носи, али, шта год да се деси, увек ћу се с осмехом сећати дана у „Пуђеру“.

Да ли имаш неку поруку за нас, будуће ђаке прваке, такмичаре, музичке душе и све са амбициозним циљевима и сновима?

Уживајте у свему што радите, цените сваки тренутак и никада немојте престати да сањате велике снове – они су оно што нас тера да идемо напред, чак и кад нам је тешко.

Интервју са Луком Јанковићем 9Б, ђаком генерације 2019/2020.г.

Лука, ти си од првог разреда па све до сад оставио велики утисак на све нас. Наша школа је много поносна на тебе. Реци нам, како се осећаш, да ли има нешто посебно што желиш да нам кажеш сад на крају?

Ја сам, такође, веома задовољан својим успесима и мислим да сам дао све од себе. Мислим да је „Руђер“ као школа имала велики утицај на моја постигнућа. Сви наставници и ученици су ми давали мотивацију да дам свој максимум.



Да ли можеш да направиш неку ретроспективу свог школовања у „Руђеру“?

У „Руђеру“ сам још од првог разреда. Чак и у млађим разредима сам знао да је ово савршена школа за мене. Учитељица Катарина и остали учитељи су увек били уз мене и свиђало ми се то што су сваком ученику посвећивали пажњу. Од почетка ми је школа увек припомагала и сваки разред је био занимљив.

По чему ћеш ти памтити „Руђер“?

Памтићу „Руђер“ по бројним пријатељима и успоменама које сам стекао за ових осам година.

Ти си један од најбољих ученика наше школе, и није ни чудо зашто. Одличан си ђак, пазиш на настави и редовно учиш, а на врх свега тога, ти

остварујеш сјајне успехе на разним такмичењима. Хоћеш ли нам рећи о којим такмичењима је реч?

Највеће успехе сам постигао из области математике и информатике. На математици сам пет пута освојио награду на окружном такмичењу а на информатичком такмичењу Дабар сам два пута освојио прву награду у целој држави. Такође сам се такмичио из области географије и енглеског језика, и због ове ситуације, нажалост, ове године нисам отишао на републичко такмичење..

Како постижеш сјајне успехе на такмичењима, а да ни мало не попустиш на редовној настави?

Мислим да је најбитније слушати на часу. Ја током наставе покупим већину информација тако да код куће имам времена за спремање за такмичења и личне хобије.

Имаш ли неке ваннаставне активности?

Бавим се слагањем Рубикове коцке и монтирањем видеа. Такође се целог живота бавим спортом. Тренутно тренирам ватерполо у Ватерполо клубу „Црвена звезда“.

Једна од свакидашњих сцена у нашем школском ресторану - ти занесен вртиш Рубикову коцку, а конобари чекају да ти се охлади још један оброк и да донесу нови. Како ти то објашњаваш?

Рубиковом коцком се бавим већ две године и готово сваки слободан тренутак сам посветио њој. Тренутно имам 13 националних (српских) рекорда и 17 освојених медаља. За све то је требало доста вежбе сваки дан, укључујући и време ручка.

Који су ти планови за средњу школу?

Највероватније ћу наставити са школовањем у „Руђеру“. Ова школа има врло добар програм.

Како се осећаш као ђак генерације?

Када сам чуо да сам баш ја ђак генерације, нисам могао да верујем. Наша генерација је пуна брилијантних ученика и чињеница, да сам баш ја одабран као најуспешнији, доказује ми да сав мој труд није био узалуд. Врло сам срећан и једва чекам да видим какве ће нове изазове да ми да средња школа.

Како себе видиш у будућности?

Факултет планирам да завршим у Америци и тамо ћу највероватније и да се запослим. Желим да се бавим програмирањем и генерално технологијом зато што ми то најбоље „иде“ и у томе себе видим.



Карантинарт - нови правац у уметности



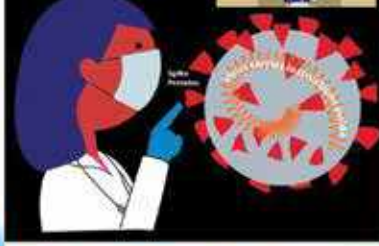
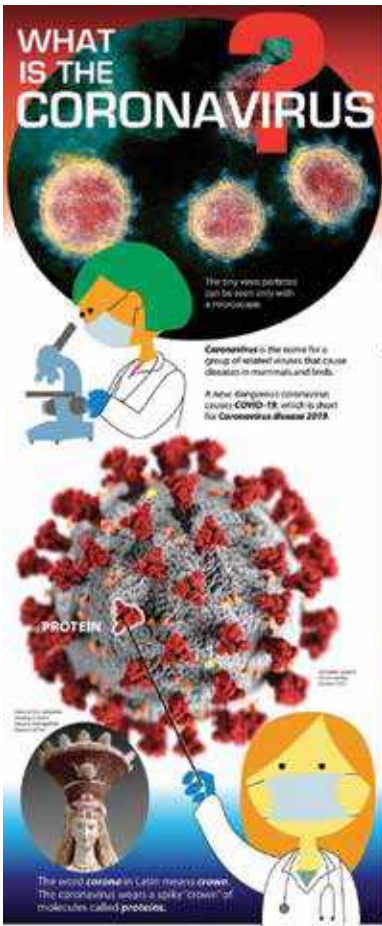
Жељко Кељановић 4Б

У данима пандемије, владе многих земаља донеле су разумну одлуку да предложе мере самоизолације које подразумевају дане и недеље проведене у затвореном простору. Људи широм планете покушавали су од самог почетка примене ових мера да се супротставе осећају скучености, досади и живот у карантину сагледају из другог, ведријег угла. Од много активности насталих из потребе за креативношћу и комуникацијом са остатком света друштвене мреже је преглавио нови тренд - израда фотографија инспирисаних познатим уметничким делима, у донекле измењеним околностима. Од Италије до Исланда, од Америке до Аустралије људи су у својим домовима реконструисали садржаје ремек-дела која красе чувене светске музеје, користећи чланове својих породица као моделе и предмете који их окружују. Свима који су видели ове слике јасно је да овде није реч само о духовитим верзијама портрета Винсента Ван Гога, Фриде Кало или Пабла Пикаса. По начину на који су, у кућним условима, креирали костиме, импровизовали сценографије или пажљиво осмишљавали осветљење на сликама, поједини аутори су се својим радовима приближили атмосфери оригиналних дела. И не само то. Велики број прегледа интернет страница са овим садржајима сведочи о настанку новог уметничког израза названог „карантинарт“ (Quarantinart), који ће сигурно бити актуелан и када прођу дани изолације.

Нове верзије добро познатих слика Микеланђела (1), Ван Гога (2) и Фриде Кало (3).

Андреја Митић 9Б





SOURCES: CENTERS FOR DISEASE CONTROL AND PREVENTION, NATIONAL INSTITUTE OF HEALTH, WHO EUROPE, AND EUROPEAN MEDICAL AGENCY, NATIONAL INSTITUTE OF ALLERGY AND INFECTIOUS DISEASES

Коронавирус

Нови корона вирус назван SARS-CoV-2 шири се планетом.

Шта су вируси?

Вируси нису жива бића, немају ћелијску грађу, састоје се од омотача и наследног материјала. Вируси изазивају болести, они су паразити и морају да живе унутар другог бића (свог домаћина) да би преживели. Да би то постигли, морају да уђу у наше ћелије.

Шта су корона вируси?

Корона вируси су група РНК вируса, који као наследни материјал имају молекул РНК. Под микроскопом када их посматрамо изгледају као да имају круну, одакле потиче њихов назив.

SARS-CoV-2 вирус је нова врста вируса за кога нисмо још сигурни одакле потиче и како је ушао у људску популацију. Болест коју изазива названа је Ковид-19. Људи углавном имају слабије симптоме или их уопште немају. Угрожени су старији и особе са већ постојећим болестима.

Како да се заштитимо?

Сви можемо помоћи заустављању вируса редовним и детаљним прањем руку најмање 20 секунди. Такође, покушајте да рукама не дирате лице, не трљајте очи или нос и не стављате руке у уста. На тај начин, ако постоји неки од вируса на вашим рукама, неће моћи да уђе у ваше тело и да вас зарази. И, запамтите да кашљете или кијате у лакат. И останите код куће кад сте болесни!

Андреј Луковић 7А



АНКЕТА – Да ли сам добар еколог?

Ако имате највише 😊 ви сте **СЈАЈАН ЕКОЛОГ**

Ви просто волите природу и уживате у њој! Имате веома развијену свест о загађењу животне средине и својим поступцима покушавате да очувате природу. Утичете на друге људе да воле природу на прави начин. Само тако наставите!

Ако имате највише 😐 ви сте **ПИОНИР-ЕКОЛОГ**

Ви волите природу, али не придржавате се увек еколошких принципа. Будите доследни и истрајни, на добром сте путу да постанете СЈАЈАН ЕКОЛОГ!

Ако имате највише 😞 ви **НИСТЕ ДОБАР ЕКОЛОГ**

Било би добро да размислите о свом понашању у природи. Верујте да је природи потребно 250 година да разгради један омот чоколадице који сте бацили. Није тешко бринути за природу, а природа ће нам вишеструко вратити. Један минут нашег времена уштедеће природи 250 година. Размишљајте о томе!

Милан Радојчић 7А



Питања:	Увек	Понекад	Никад
1. Да ли у продавници купујете пластичне кесе?	😞	😊	😊
2. Да ли правилно бацате смеће када видите контејнер за рециклажу?	😊	😊	😞
3. Да ли бацате храну?	😞	😊	😊
4. Да ли бацате смеће кроз прозор током возње у аутомобилу?	😞	😊	😊
5. Да ли укључујете уређаје по јефтиној струји?	😊	😊	😞
6. Да ли штедите воду?	😊	😊	😞
7. Да ли сакупљате смеће за другим људима?	😊	😊	😞
8. Да ли читате вести о загађености животне средине?	😊	😊	😞
9. Да ли опомињете своје другаре када видите да загађују животну средину?	😊	😊	😞
10. Да ли добровољно учествујете у еколошким акцијама?	😊	😊	😞





Еко репортери у „ доба короне“

Еко репортери биолошке секције истраживали су шта се дешава у природи када је људска активност сведена на минимум. Дошли су до закључка да када се човек склони, природа почиње поново да дише! Блокаде граница, заустављање саобраћаја и карантин имали су неочиван утицај на животну средину. Сетелитски снимци доказали су да је у многим земљама ваздух чистији. У источноазијским земљама становништво је задивљено што поново види чисто небо. Ауто-путеви су се рашчистили, а фабрике затвориле, што је смањило загађење градова и индустријских центара широм света. Дошло је до пада угљен-диоксида и азот-диоксида и побољшања квалитета ваздуха до чак 40%. Побољшање квалитета ваздуха утицало је на смањење ризика од настанка астме, срчаног удара и плућних обољења. Умањена економска активност повлачи за собом и смањену потребу за електричном енергијом, а самим тим и за угљем, чијим сагоревањем у термоелектранама се добија електрична енергија.

Да би се на глобалном нивоу наставили производња и потрошња на нивоу из 2019. године, потребно нам је 1,75 планете Земље. Како имамо само једну планету, то значи да се годишње потроши више ресурса него што планета може да обнови, и да заправо живимо на кредит, на рачун будућих генерација. Ова разлика је драстично већа кад се упореди на нивоу појединачних држава, па је за амерички просек потребно скоро пет планета, док за дански, која се често представља као одржива држава, треба четири планете, а разлике су такође велике и унутар различитих друштвених класа. Коронавирус ће допринети да се ниво материјалне производње и потрошње барем краткорочно смањи, али да би дошло до дугорочне стабилизације уз равноправну расподелу, неопходна је друштвена акција.

Овај вирус нас је научио да још више ценимо и чувамо оно што имамо – да је сваки тренутак са породицом драгоцен, да смо животињама потребнији више него икад, јер зависе од нас, да је природи потребан одмор од наших редовних активности којима јој наносимо штету и да је једини начин да спречимо наредне пандемије – промена нашег односа према природи и животињама.

Захваљујући пандемији, уређивање травнатих површина није приоритет, што оставља дивљим врстама довољно времена за цветање и размножавање. Можда нас ова ситуација подстакне да се преиспитамо и схватимо да природа може да се уреди сама, уз повремено сређивање и минималну помоћ, без пречестих „интервенција“ људске руке.

Мартина Капларевић 7А





Невидљиви свет

Да ли знали да у нашим телима има на хиљаде микроорганизама?

Неки од ових станара подстичу разне болести, док су други од великог значаја за одржавање телесне флоре и фауне. Сви невидљиви организми заједно виде наше тело као свој дом, а наше тело је у добрим или лошим интеракцијама са њима. Како је тело еволуирало, тако су с њим паралелно еволуирали и микроби. Беба добија прве микробе када се рађа, односно током изласка на свет. Док неки микроорганизми утичу на то да се разболимо, други чувају наше здравље и штите нас од болести.

Да ли сте знали да су микроорганизми најстарији становници наше планете?

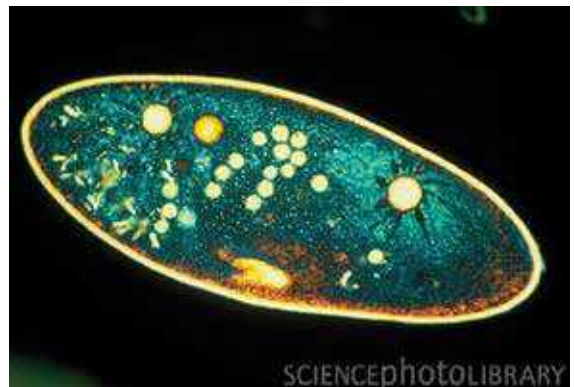
Но, ово закашњење је сасвим разумљиво, јер су микроорганизми невидљива жива бића и било је потребно прво пронаћи микроскоп, па тек онда прићи проучавању њиховог живота и њихове улоге у живом свету. Ипак, људи су се и пре проналаска микроскопа, иако тога нису били свесни, служили корисним микроорганизмима у свом практичном раду и животу и борили се како су знали и умели против штетних микроба. Они су, на пример, запазили да при одређеним условима грождје превире у вино и да се намирнице при одређеним условима кваре и постају неупотребљиве за исхрану људи. Исто тако, сириште се употребљавало хиљадама година пре наше ере за подсиривање млека, а за добијања пива и напитака користили су се разни квасци. Било је познато и да се многе болести преносе са оболелих људи и животиња на здрава лица, због чега су на граничним прелазима постојали карантини још за време египатске цивилизације.

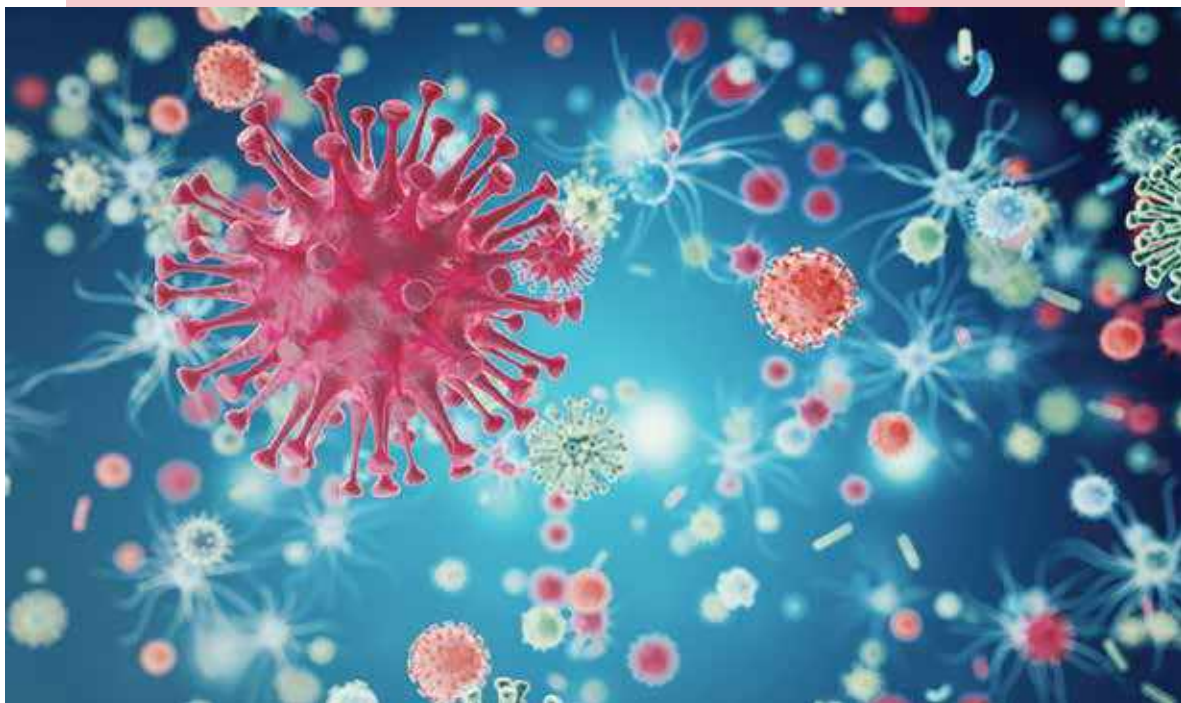
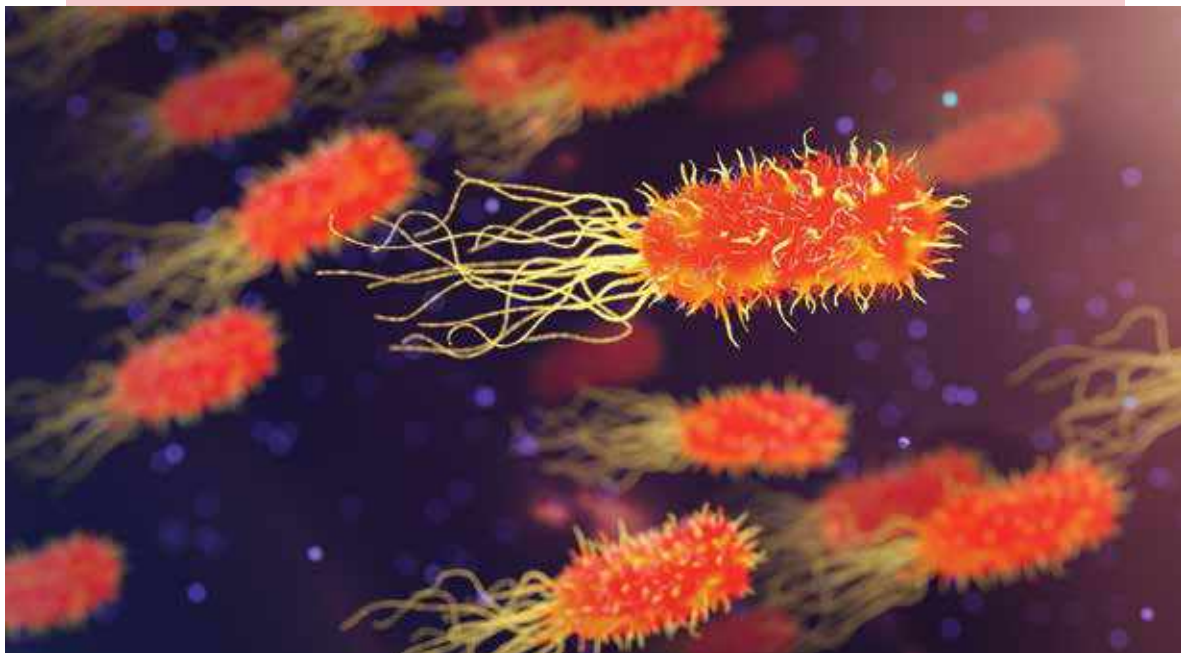
Прошло је много хиљада година пре него што су људи сазнали да су прави узрок многим појавама у природи баш ти микроорганизми. Многе болести људи, животиња и биљака, затим превирање слатких течности, кишљење намирница и др. приписиване су дејству неке „више силе“. Такво схватање је нарочито било раширено у средњем веку, када је било забрањено свако испитивање природе. Појава разних болести као што су куга, колера, тифус и сл. објашњавана је као казна за почињене грехе. Данас, захваљујући науци, свако се може уверити да су узроци овим болестима микроорганизми. Али, пут до тог сазнања био је тежак и врло дуг.

Микроорганизми су сићушна, слободним оком невидљива бића. То је један велики невидљиви живи свет о коме многи људи никад или врло ретко мисле и поред тога што нам је он стално присутан. Може се слободно рећи да скоро нема места у природи где се ови сићушни створови не могу наћи, било као непријатељи човека или пак, као његови помагачи.

Активнији став према микроорганизмима заузели су људи тек кад су их упознали. На основу сазнања о животу и деловању штетних микроорганизама многе прелазне болести људи, животиња и биљака могу се данас успешно сузбијати и лечити, а пољопривредни производи сачувати од кварења и пропадања. Упознавањем корисних микроорганизама наука је омогућила људима да такве микробе учине још кориснијим.

Дарија Врачевић 7А



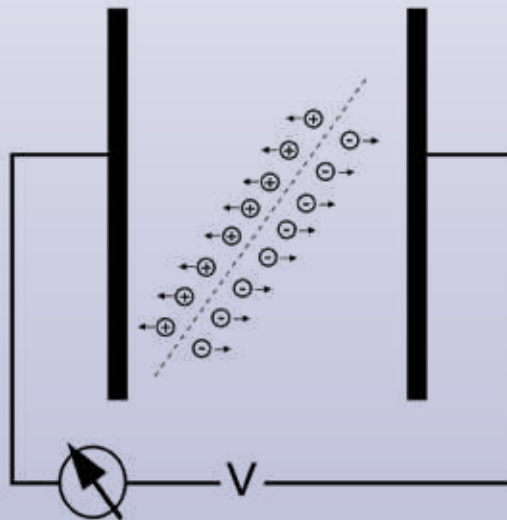




Јонизатори

Јонизатори ваздуха или укратко речено јонизатори јесу заправо генератори негативних јона који користе висок напон како би јонизовали молекуле гасова који сачињавају ваздух. Негативни јони односно аниони јесу честице које садрже вишак електрона што молекулима даје својство да буду негативно наелектрисани. С друге стране постоје и позитивно наелектрисани и они који се називају катјони. Код катјона је ситуација нешто другачије њима заправо фале електрони. Поставља се питање зашто су овакви уређаји важни у модерној борби против заразних болести односно микроорганизама који изазивају исте.

за производњу и озонизатор јонизатор немају исти ефекат.. Интересантно је да ће и најбољи јонизатори као нуспроизвод произвести малу одређену количину озона који баш и није пожељан односно није добар по људско здравље. Међународна научна заједница тврди да озон спада у категорију токсичних гасова, стога је веома важно да јонизатори прођу врхунске провере пре комерцијалне употребе како не би производили велике количина односно недозвољене токсичног гаса. Неоспорна је чињеница да озон има бактерицидна и антивирусна дејства када се примењује у високој концентрацији, али се проблем јавља тада када та концентрација буде једнака концентрацији која је токсична и по човека. Та концентрација износи 100ppb.



Наиме „доказано је да присуство негативно наелектрисаних јона или пак позитивно наелектрисаних јона има позитиван утицај на сузбијање броја односно популације наведених патогена у ваздуху. Добро је познато да комерцијални системи базирани на принципу који смо поменули могу да смање степен заразности вируса инфлуенце на нулу што је испрва било дочекано скептицизмом ширих научних кругова али је поновним тестирањем доказано да заиста и јесте тако. 2013 године објављен је сумарум 80 годишњег истраживања у овом пољу којим је доказано да овакви уређаји и нису ефикасни како је то пропагирано у раније наведеној студији.

На крају јонизатори су нашли своју примену у многобројним комерцијалним уређајима за пречишћавање ваздуха иако ни до данас није позната прецизно ефикасност и област деловања оваквих машина који користе високи напон за производњу негативних јона, стога, треба бити врло пажљив и обазрив приликом куповине и употребе оваквих уређаја.

Борис Милошевић 8А

Поред наведеног треба се осврнути и на чињеницу да јонизатори ваздуха нису исто што и генератори озона. Иако оба уређаја раде по истом принципу користећи електростатички наелектрисане плоче



Биолошки важна органска једињења и њихов утицај на животне функције

И сада током пандемије нам је потребно само оно што нам иначе треба а то је подизање имунитета. Оно што је здраво и препоручљиво увек, здраво је и сад. Унос витамина и минерала је важан за функционисање организма, али нема доказа да је, упркос увреженом мишљењу, витамин Ц користан за респираторне инфекције, попут коронавируса. Прекомерни унос хране је метаболички стрес, који тера различите органе у нашем организму да раде повећаним капацитетом, а тиме смањује резерве за одбрану од било чега споља. Зато треба уносити биолошки важна једињења за правилно функционисање организма.

У биолошки важна органска једињења спадају: масти, уља, витамини, угљени хидрати и др. Они су неопходни за нормално функционисање људског организма.

Масти и уља

Масти и уља имају вишеструке функције. Она представљају извор енергије, имају градивну функцију, заштитну функцију (терморегулацију). У живим организмима представљају важан извор енергије и обично се препоручује да дневни унос масти и уља одговара нивоу од 35% енергетских потреба. Превелики унос може довести до здравствених проблема. Масно ткиво је важан топлотни изолатор. Оно је веома значајно код животиња које живе у хладним поларним пределима попут медведа, фоке и др.

Масти су углавном животињског порекла, а уља су биљног порекла. Изузетак представља на пример ајкулино уље које је животињског порекла. Масти се јављају у чврстом стању, а уља у течном стању. Изузетак Разлика у агреганом стању се јавља зато што масти садрже више засићених масних киселина које су на собној температури у чврстом стању.

Оне могу садржати и мање количине витамина. По хемијском саставу масти и уља су смеше које садрже:

- естре глицерола масних киселина и
- слободне масне киселине.

Глицерол је хидроксилни алкохол и за један његов молекул могу се везати три молекула масних киселина.

Важан извор масти и уља је исхрана с обзиром да су оне садржане у великом броју прехранбених производа. Важно је да у организам уносимо више добрих масти, а да се смањи унос штетних масти.

На слици је приказана храна која садржи здраве масти.



Масти се добијају топљењем масног ткива, а уља пресовањем семенки. Масти за људску исхрану најчешће добијају из свињетине, док се уља добијају из семенки сунцокрета, маслина, семенки грожђа, семенки бундеве, палми и др. Уља се хидрогенизацијом могу превести у масти.

Витамини



Витамины су органска једињења која су неоподна за живот. Витамина су различити по свом хемијском саставу и неопходни су за нормално функционисање ћелијског метаболизма.

За нормално функционисање људи потребан је одређен унос различитих витамина. Опасно је уколико се уноси и превелика и премала количина витамина. Витамине синтетишу биљке или микроорганизми.

Њихово дејство на организам је двоструко:

- улазе у састав ензима или су њихови активатори и
- делују на развој ендокриних жлезда и лучење њихових хормона.

Деле се на витамине растворљиве у води и витамине растворљиве у мастима.

Постоји око 20 врста витамина. Најпознатији су: витамин Ц, витамини Б комплекса, витамин А, витамин Д, витамин К и витамин Е.

Најбољи начин уноса витамина је исхрана. Потребно је да је исхрана разноврсна и да буде што више различитих врста воћа и поврћа. Уколико у човековом организму постоји мањак витамина они се могу уносити преко суплемената (вештачки добијених витамина). Витамини Б комплекса се налазе у житарицама, квасцу, пиринчу, зеленом поврћу и др. Витамином Ц су богати цитруси. Шаргарепа је богат извор витамина А. Извори витамина Е су орашаста плодови и банане. Витамин Д се добија синтетисањем сунчеве светлости и њиме су богата рибља уља.

Различити витамини имају различите функције у



организму. Тако на пример витамин Д који се организам уноси и трансформацијом сунчеве светлости је важан за здраве зубе и кости. Витамин Б12 је важан за крвна зрнца и нервне ћелије. Витамин Ц је важан елемент имуног система штити од катаракте, убрзава зарастање рана и смањује вероватноћу добијања неких болести. Витамин А је важан за добар вид.

Угљени хидрати

Угљени хидрати у својим молекулима садрже атоме угљеника, водоника и кисеоника. Они представљају извор енергије, резервне супстанце и градивне супстанце ћелија и ткива. Угљени хидрати или шећери су најраспрострањенија једињења у живом свету.

Највећи део енергије потребне за рад човек добија из угљених хидрата, односно око 50%, док остатак добија из масти и протеина. Када се угљени хидрати унесу у организам, јетра их прерађује у глукозу. Потребне количине глукозе се путем крвних судова преносе у мозак и мишиће. Остатак се похрањује у виду гликогена који представља резерве енергије. Преостали вишак се похрањује у масти, односно, у виду масних наслага.

Према сложености грађе молекула деле се на: моносахариде, олигосахариде и полисахариде. Моносахариди представљају основну градивну јединицу осталих угљених хидрата и у њих спадају глукоза и фруктоза. Олигосахариди садрже од 2 до 10 молекула полисахарида и у њих спадају сахароза и лактоза. Полисахариди се састоје од великог броја остатака молекула моносахарида и у њих спадају скроб и целулоза.

Угљени хидрати се углавном налазе у биљним намирницама, док их у животињским има врло мало. На пример у 100 грама меса има свега око 0,5 грама угљених хидрата. Природни извори угљених хидрата су: махунарке, соја, млеко и млечни производи, воће и неке врсте поврћа, попут кромпира.

Претерани унос угљених хидрата доводи до дебљања, а нарочито су опасни они који су добијени вештачком прерадом. Они се налазе у слаткишима, грицкалицама, газираним пићима и др.

Тамара Фабрис 9А





How Are You Feeling Today?

Match the words with the pictures:

1. sad
2. cold
3. relaxed
4. sick
5. pleased
6. in love
7. scared
8. tired
9. furious
10. nervous
11. angry
12. mad
13. hot
14. thoughtful
15. happy
16. excited





As a part of our unit *What's your story?* we were doing story elements, conventions and how one story may be presented from various points of view. Students wrote stories based on a video clip *All expenses paid 30 years ago*. You can read one version of a story where story is told from a point of view of a daughter and another one where a narrator is a father.

A Miracle

Ever since I was little, my father has been a very kind man. I never really understood why. One day, I was in the kitchen with him when we heard a woman yelling. She sounded extremely angry. We ran out to see what was happening. It was the town's pharmacist. She was shouting at a kid. I got scared. I was hiding behind my father. I wanted to go back inside. I thought my dad did too. To my surprise, he approached the scene. I couldn't hear really well what they were saying. Apparently, the kid stole some medicine. But that was nothing out of the ordinary, people steal often here. I wasn't sure what had happened. I just remember my dad telling me to grab a veggie soup from the kitchen. Which I did. He paid for the medicine and gave it to the kid along with some soup.

Afterwards, I asked him why he had done it. He explained that the kid's mom was very sick and he couldn't afford the medicine. The kid didn't seem too thankful for my dad's act. He just ran away without saying anything. After that day, I never saw him again.

Years passed; my father continued being generous to everyone. I looked up to him my whole life. On a warm, sunny spring day, my dad and I were in the kitchen. The day was going smoothly. Suddenly, out of the blue, my dad collapsed. I didn't see what had happened, I just heard a loud bang. It was him struggling and slamming his body onto the floor. I rushed to see what was happening. It was the scariest scene I had ever seen. Seeing my father laying helplessly on the kitchen floor, made my heart stop. I completely froze. It was like my body shut down. It was petrifying.

Knowing that my father could be in danger, I quickly snapped out of the shock and called an ambulance. In the hospital, they wouldn't let me see him until they were done. When I came into his room, he had been asleep for some time. Bursting into tears, I sat by him.

I had held his hand when the nurse came in and handed me the medical bill. The bill came out to be way more than we could afford. Once again, I burst into tears. Now shaking from stress and tears, I looked back at the papers. I was skimming through the pages, with my eyes blurry from tears, when I got to the last page. The last page was the billing history. For an unknown reason, I stayed on that page. It said that all our bills were paid. I couldn't believe my eyes. I thought that I was hallucinating because of the shock. Yet, I wanted to believe that that was true.

There was a letter attached at the bottom of the page. Slowly, I opened it. It was a story about a boy who stole medicine, and a kind man helping him that day. The story sounded oddly familiar. That's when I remembered. It was a story about my dad and a boy.

My tears changed into tears of happiness. The little boy, who I found rude and unthankful, grew up to be a doctor. A doctor who healed my dad, and paid the bills for us. I sat there crying, I could not be more thankful.

Маша Алвировић 8Б

Good people

Some 30 years ago or so, I was working in my restaurant in northern Bangkok, when I noticed a boy right outside the kitchen being scolded by an elderly woman. I came closer to see what was happening and apparently, he'd stolen some medication from her pharmacy. He did it because his mother was badly ill and he needed those medications urgently for her. I paid for the medications and asked my daughter to pack him a bag of veggie soup for free. I handed it over to him and he ran home. I thought of it a couple times but mostly forgot about it afterwards.

Recently while I was cooking noodles, I felt a sharp pain in the back of my chest. I fell unconscious moments later and woke up several weeks later. My daughter explained to me how the hospital expenses were abnormally high due to the broken capitalist system, but my doctor was that kid I had helped all those years ago and he didn't charge the surgery. There truly are good people in this world.

Вања Антић 8Б



HEALTH VOCABULARY: MEDICAL SPECIALISTS

ALLERGIST: specializes in determining food and environmental allergies

ANESTHESIOLOGIST: specializes in pain prevention during surgery

CARDIOLOGIST: heart specialist

DENTIST: tooth specialist

DERMATOLOGIST: skin specialist

GYNECOLOGIST: specialist for women's needs and pregnant women

GENERAL PRACTITIONER: (GP) general doctor or specialist

MIDWIFE: helps women deliver babies in a natural way

NEUROLOGIST: brain specialist

ONCOLOGIST: tumor specialist including cancer

OPHTHALMOLOGIST: specializes in eyes diseases

PEDIATRICIAN: specialist for babies and children

PHYSICAL THERAPIST: specializes in the body movements

PODIATRIST: foot specialist

PSYCHIATRIST: specialist in mental health

RADIOLOGIST: specializes in imaging tests

SURGEON: specializes in performing an operation

1. Read the patient complaints. Which specialist does each patient need?

- I have a terrible rash on my arms and legs. I think I'm allergic to dairy food, but it also might be grass.
- My husband and I just took a home pregnancy test, and it came out positive.
- I still can't walk and it has been three months since my accident. I hate being stuck in a wheelchair.



- d) My left eye has an infection that won't go away and my vision has been blurry for two weeks now.
- e) I have been having major chest pains this week. I'm also having trouble breathing.
- f) I get terrible acne and I have tried all of the products in the pharmacy. I don't know what to do now.
- g) My baby is not developing properly. She hasn't put on any weight in two months and she keeps getting ear infections.
- h) I feel bad, I have sore throat and I have fever.
- i) I have problems with my foot.

2. CROSSWORD: Find ten medical specialists in this crossword.

A	L	L	E	R	G	I	S	T	F	R	M	B	M	X	Y	D	J	K	P
B	O	J	S	Q	G	E	H	W	O	L	I	N	I	P	R	U	V	C	E
E	B	F	K	H	A	G	O	F	Y	T	R	O	D	A	X	N	Z	H	D
Y	H	O	M	C	P	K	O	Y	L	D	T	P	W	N	V	E	X	E	I
B	F	J	O	A	R	W	G	I	W	E	J	D	I	Z	O	U	T	P	A
N	G	E	Q	J	Y	C	Z	O	M	N	X	P	F	Y	O	R	T	V	T
S	D	G	W	O	T	I	M	R	W	T	V	B	E	W	C	O	N	A	R
F	U	B	O	N	C	O	L	O	G	I	S	T	R	H	P	L	X	O	I
C	D	C	I	B	Y	U	R	Z	J	S	B	R	I	W	V	O	C	Y	C
A	H	F	W	P	I	C	A	R	Z	T	Y	Q	T	K	X	G	A	M	I
R	Q	B	H	Q	X	O	E	I	Y	W	B	T	F	V	Z	I	Z	R	A
D	C	I	V	X	O	S	T	B	U	X	P	K	H	M	I	S	E	Z	N
I	C	G	S	U	P	O	D	I	A	T	R	I	S	T	B	T	I	Y	B
O	X	G	U	A	W	B	Z	J	G	U	P	E	B	W	X	D	S	O	T
L	S	V	E	F	T	Y	Q	N	C	V	O	R	S	H	A	W	T	D	K
O	P	H	T	H	A	L	M	O	L	O	G	I	S	T	M	G	J	U	X
G	V	Z	H	I	Y	R	T	S	A	R	Q	J	K	I	J	C	F	L	O
I	X	G	L	O	W	H	M	S	T	Z	J	N	Y	B	L	K	I	D	R
S	N	A	Y	M	C	J	E	B	W	Q	T	I	K	P	R	V	D	X	F
T	V	J	O	R	A	D	I	O	L	O	G	I	S	T	F	Z	M	P	Y



QUIZ: HEALTH and MEDICINE

■ Answer these fourteen questions to score your vocabulary knowledge.

- Which of the following things can an *'ambulance'* do?
 - help you to fall asleep
 - help you to lose weight
 - make you sick
 - take you to a hospital
- In which of the following situations should you use a *'bandage'*?
 - when you can't sleep well
 - when you don't eat enough
 - when you are afraid of something
 - when you cut your finger
- In which of the following situations might you get a *'bruise'*?
 - when get too close to a fire
 - when you have a cold
 - when somebody hits you
 - when you have to pay the doctor
- Which of the following things can be *'contagious'*?
 - an ache
 - an clinic
 - a flu
 - a sprain
- How does your body feel if you have a *'fever'*?
 - too hot
 - hungry
 - too heavy
 - healthy
- Which of the following words best describes a *'flu'*?
 - diet
 - illness
 - clinic
 - insurance
- Which of the following things can a *'home remedy'* do?
 - help you to relax
 - take you home
 - help you to feel better
 - make you afraid
- Which of the following activities **CAN'T** you do if you have *'insomnia'*?
 - sleep
 - breathe well
 - lose weight
 - exercise
- Who is the best person to see if you need an *'operation'*?
 - a friend
 - a patient
 - a dentist
 - a surgeon
- Which of the following things should you do if you are *'overweight'*?
 - go on a diet
 - eat more food
 - try to relax
 - get an x-ray
- Which of the following words best describes a *'pill'*?
 - dangerous
 - small
 - painful
 - hot
- What should you take if you get a *'prescription'*?
 - a virus
 - a home remedy
 - medicine
 - an x-ray
- In which of the following situations do most people feel *'stress'*?
 - when they take a test
 - when they sleep
 - when they watch too much TV
 - when they sneeze
- When do many people use a *'thermometer'*?
 - when they take a vitamin pill
 - when they have a fever
 - when they relax
 - when they eat dinner

13 – 14 = Excellent

11 – 12 = Good

9 – 10 = OK

ANSWER KEY: 1.D, 2.D, 3.C, 4.C, 5.A, 6.B, 7.C, 8.A, 9.D, 10.A, 11.B, 12.C, 13.A, 14.B



SURVIVE STRESS



IF YOU WANT TO SURVIVE STRESS, FOLLOW THE FOLLOWING GUIDELINES:

- 1- DON'T EXPECT TOO MUCH OF YOURSELF**
- 2- PLAN YOUR TIME**
- 3- HAVE TIME FOR YOURSELF**
- 4- DELEGATE**
- 5- DON'T EXPECT TOO MUCH OF OTHER PEOPLE**
- 6- TALK IT OUT**
- 7- VALUE YOURSELF**
- 8- DO SOME EXERCISE**
- 9- SLEEP**
- 10- SAY "NO" FROM TIME TO TIME**



The more control we have over ourselves and situations the less likely we are to feel stressed.

Stress can affect our physical, mental and emotional health. Headache, tiredness, loss of appetite and digestive disorders may be the result of prolonged stress.

STRESS CAN COME FROM WITHIN OURSELVES THROUGH:

- Taking too much
- Putting off tasks
- Tiredness
- Poor planning
- Setting our standards too high
- Not valuing ourselves
- Not saying "NO"

OR from our surrounding through:

- Other people's demands
- Our relationships with other people
- Overwork
- Financial problems
- Noise, pollution, traffic, etc.

THE FIRST STEP TO MANAGING STRESS IS TO RECOGNIZE THAT IT EXISTS. YOU CAN THEN DO A LOT TO KEEP STRESS WITHIN REASONABLE LIMITS.

- ❖ Talk things over with family or friends
- ❖ Exercise regularly for both the physical and mental effects
- ❖ Take a break or change your routine
- ❖ Try to prevent too many major changes at one time. Give yourself time to adjust to change
- ❖ Be realistic- don't expect too much of yourself
- ❖ Plan your work and your time efficiently
- ❖ Learn to relax. Put aside a few minutes every day for you
- ❖ Acknowledge your feelings and share them with someone you trust
- ❖ Be flexible and adaptable
- ❖ Ask for help and accept help when offered
- ❖ Believe in yourself



MAKE YOUR ACTION PLAN!!!!!!

- **What I would like to achieve:**
- **The obstacles:**
- **My fears:**
- **My strengths:**
- **I could get support from:**
- **I need more information on:**

PAUSE FOR 10 SECONDS ANYTIME ANYWHERE

- 1. Breathe in slowly and deeply, counting to five.**
- 2. Sit with both feet flat on the floor with your hands resting comfortably on your lap.**
- 3. Breathe out slowly to count from five to one, keeping your spine stretched.**
- 4. Return to your normal breathing pattern.**
- 5. Repeat whenever there is a chance to pause during the day.**



Vive les grandes VACANCES

- 50 idées pour s'amuser tout l'été ! -

- Dessiner sur le sol avec de la craie
- Faire des bracelets brésiliens
- Aller au Zoo
- Faire des glaces à l'eau 
- Prendre des photos avec des jouets 
- Une partie de pétanque
- Fabriquer un moulin à vent en papier 
- Faire des brochettes de fruits 
- Un pichet de citronnade maison 
- Fabriquer des cartes postales 
- Faire une bataille d'eau
- Faire une soirée hot dog ! 
- Griller des chamallows 
- Pique-nique dans la nature 
- Jouer au frisbee 
- Bon pour un tour de manège 
- Faire des smoothies 
- Donner à boire aux plantes 
- Lire un livre sous les arbres 
- Fabriquer une cabane 
- Peindre des galets 
- Faire un bouquet de fleurs 
- Faire du cerf-volant 
- Faire une balade à vélo 
- Observer les insectes
- Faire une marelle 
- Aller à la piscine 
- Imaginer un parcours d'obstacles 
- Faire des bulles de savon géantes ! 
- Trouver un trèfle à 4 feuilles 
- Inviter un copain à dormir 
- Faire une soirée hamburger 
- Aller au cinéma 
- Trouver des formes dans les nuages 
- Faire un cache-cache 
- Observer les étoiles filantes 
- Laver la voiture et faire plein de mousse 
- Soirée dessins-animés 
- Fabriquer un éventail 
- Fabriquer un abreuvoir pour les oiseaux 
- Faire un collier de fleurs pour maman 
- Se déguiser 
- Un jeu de ballon 
- Créer une compil musiques de l'été 
- Une nuit dans la tente 
- Faire de l'acrobranche 
- Course en sac 
- Faire un chamboutou 
- Voir un feu d'artifice 

Prendre une photo de chacun de ces moments et faire un album !





10 GESTES POUR SAUVER LA PLANÈTE

1 Le Réfrigérateur : un énergivore !

Sais-tu qu'un réfrigérateur mal dégivré, consomme 30 % d'énergie en plus !
Rappelle-le à tes parents !

Ils économiseront aussi sur leur facture !

Aussi, pense bien à ce que tu veux avant d'ouvrir cet énergivore ! Après chaque ouverture, il lui faut 15 minutes pour retrouver sa température initiale !



6 Le confort : OUI ! Trop de chauffage : Non !

Essaie d'avoir une température de 19°C dans ta chambre et pas un degré de plus, ainsi toute la famille pourra économiser 7 % d'énergie !
Rappelle-le à tes parents, ils économiseront aussi sur leur facture !

En hiver, pense à une bonne grosse couette.



2 Vive les ampoules "basse conso" !

Elles consomment jusqu'à 5 fois moins d'énergie et durent jusqu'à 8 fois plus longtemps que les ampoules classiques...

Compte combien il y en a chez toi ! Tes parents ont-ils pensé à remplacer leurs ampoules traditionnelles par des ampoules à économie d'énergie ?



7 Halte au gaspillage du papier !

Pense à utiliser tes feuilles de papier des deux côtés quand tu écris ou dessines... et n'utilise l'imprimante de tes parents que si c'est vraiment nécessaire ! Et pour être encore plus éco-citoyen, demande à tes parents d'acheter des cahiers en papier recyclé !



3 Eteins la lumière !

N'oublie pas d'éteindre la lumière en sortant de ta chambre... et des autres pièces ! Profites-en aussi pour ouvrir tes rideaux au lieu d'allumer la lumière. La lumière naturelle est gratuite et plus saine !



8 Ils consomment... même en dormant !

La télévision, l'ordinateur, la box Internet... Tous ces appareils consomment énormément d'électricité même en veille ! Demande à tes parents de les éteindre quand vous ne les utilisez pas, et de ne pas laisser leurs chargeurs de téléphone portable dans la prise. Ils consomment de l'électricité même lorsqu'ils ne servent pas à charger le téléphone.



4 Economise l'eau !

Ferme le robinet pendant que tu te savannes les mains ou que tu te brosses les dents ! Tu peux économiser jusqu'à 10 000 litres d'eau par an !

Pense aussi à prendre une douche rapide plutôt qu'un bain !



9 Pense aux transports en commun

Les voitures polluent beaucoup plus que les transports en commun ! En plus, dans les transports on peut lire, se reposer et... gagner du temps ! En effet, les bus, les trams et les métros circulent fréquemment sur des voies qui leur sont réservées.



5 Trie tes déchets !

Demande à tes parents de bien séparer les déchets pour permettre le recyclage : d'une part le verre, d'autre part les plastiques, cartons et emballages en métal puis tout le reste dans une autre poubelle.

Grâce à ce tri, qu'on appelle le tri sélectif, tu faciliteras le recyclage et participeras à la préservation de notre planète !



10 Défi à la Maison

Applique tous ces conseils et sensibilise toute ta famille ! Tu pourras demander à tes parents de vérifier si leur facture a baissé, ils te remercieront de les avoir aidés à faire des économies !





les transports

mots croisés

1. M E T R O

2. M O T O

3. V E L O

4. C A M I O N

5. B U S

6. D I R I G E A B L E

7. H E L I C O P T E R E

8. T R A M

9. T R A C T E U R

10. T A X I












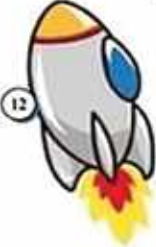



11. A M B U L A N C E

12. F U S E E

13. A V I O N

14. V O I T U R E




15. B A T E A U




1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12.  13.  14.  15. 









Name _____

Can you colour the correct fruits ?

le citron   

la pomme   

la banane   

la fraise   

Name _____

Can you write the correct number next to each word ?



le bonbon

la glace

la banane

la pomme

l'orange

la fraise

le chocolat

la cerise

le gâteau

FRENCH COLORS LOST AND FOUND

noir

gris

rouge

orange

jaune

vert

bleu

violet

mauve

rose

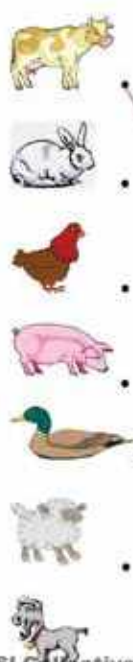
brun

blanc

© 2009 by Linda Ward Beech

Les animaux de la ferme

Relie les noms d'animaux aux images. Aide-toi de l'exemple.



- Un canard
- Une chèvre
- Un mouton
- Un lapin
- Une poule
- Une vache
- Un cochon

ISLCollective.com



Perché tutte le principali epidemie / pandemie non possono bypassare l'Italia?

Si ritiene che tutte le epidemie e le pandemie siano sempre alimentate dal popolo italiano a causa della loro genetica e immunità.

La popolazione italiana ha un'immunità bassa e quindi non può combattere le malattie infettive.

Secoli fa la popolazione italiana soffriva di malattie infettive come: la Morte nera o la peste (nel Medioevo), La prima pandemia del colera (nel XIX secolo), L'influenza spagnola (nel 1918), il vaiolo o la variola vera (nel 1972) e quelle più recenti come SARS (dal 2002 al 2003), l'influenza aviaria (dal 2003 al 2007), influenza suina (nel 2009), la MERS (dal 2012 al 2020), l'ebola (dal 2013 al 2016) fino all'attuale coronavirus.

Il Coronavirus e la quarantena

Il nome Coronavirus deriva dal termine latino "corona", a sua volta derivato dal greco κορώνη (korōnē) che significa "corona". Ciò si riferisce all'aspetto caratteristico del virus visibile al microscopio elettronico. Mentre la parola quarantena originariamente deriva dalla forma veneta „quarantina“. Quarantena rappresenta un periodo di "quaranta giorni" che era la durata tipica dell'isolamento a cui, nel XIV secolo, veniva sottoposto l'equipaggio delle navi provenienti dalle zone colpite dalla peste.

La pratica della quarantena non ha riguardato solo le malattie che imperversavano nel XIV secolo, ma è stata applicata anche successivamente per contenere la diffusione della lebbra, della sifilide, della febbre gialla (in Spagna all'inizio del XIX secolo), del colera asiatico e – per tornare purtroppo ai giorni nostri – del Coronavirus COVID-19. Originariamente, come detto, la quarantena durava 40 giorni. Oggi, anche se il termine è rimasto invariato, la durata è variabile. Nel caso del Coronavirus la quarantena è strettamente legata al periodo di isolamento a causa dell'incubazione (l'incubazione dura circa 14 giorni).

E' interessante dire che nel Medioevo i medici della peste indossavano inquietanti maschere a becco che venivano riempite di erbe e profumi. Secondo i medici, il morbo si diffondeva attraverso l'aria e gli effluvi malsani.

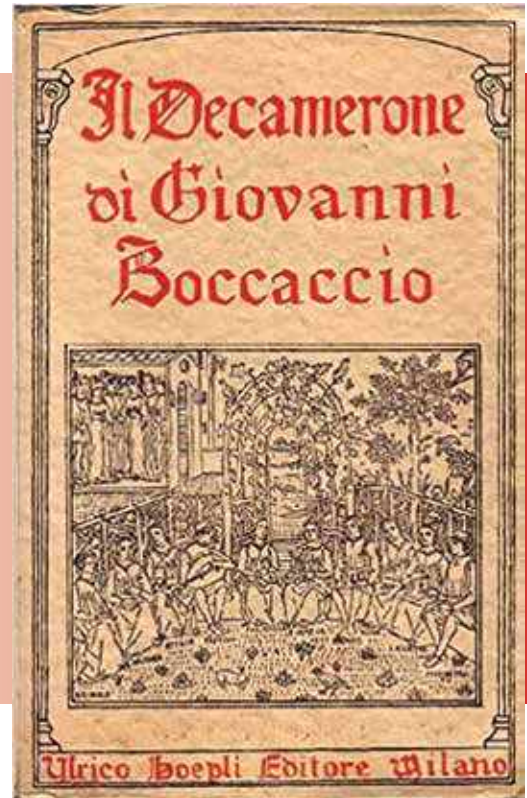




Il Decamerone

Il Decamerone è un' opera italiana di autore Giovanni Boccaccio del XIV secolo in cui sette donne e tre uomini fuggono dalla peste nera e formano una comunità di uguaglianza e prosperità. Al momento in cui è stato scritto questo romanzo, l'Italia ha avuto una crisi della peste nera. È una malattia che sicuramente ti ucciderà. La peste nera non esiste più. La domanda che ci poniamo è quanto è la peste simile all'attuale coronavirus? Come in questo romanzo, queste persone sono fuggite dalla peste nera mentre noi ci nascondiamo nelle nostre comode case per proteggerci dal coronavirus. Per fortuna il coronavirus è meno pericoloso dalla peste nera. La peste nera garantiva la morte a differenza del coronavirus.

I progressi scientifici e della medicina nel corso della storia hanno permesso di scoprire molte malattie in modo tempestivo e di curare e preservare gli esseri umani nel modo migliore.





IL COLLOQUIO

Di:
Iva Knezevic 9A

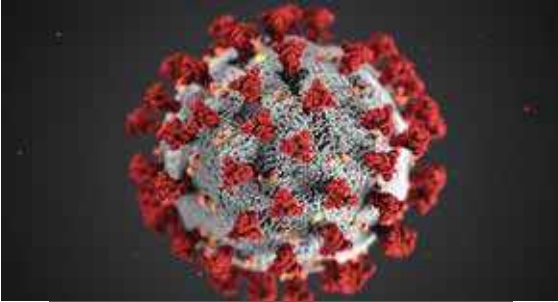
Il colloquio con la mia mamma

QUESTA È LA SCENEGGIATURA DELLA INTERVISTA A MIA MADRE IO E MIA MADRE

Io:
Ciao, mamma! Come stai? Ho qualcosa da chiederti!
Mamma:
Sto bene, grazie. Certo! Cosa vuoi chiedermi?
Io:
Puoi descrivere il tuo viaggio indimenticabile?
Mamma:
Sì, ma devo pensare.
Io:
Lascia che ti aiuto: dove sei andata?
Mamma:
Sono andata a Londra. È la mia città preferita!
Io:
Ok, con chi sei andata?
Mamma:
Sono andata con il tuo papà!
Io:
Che romantico! E, voi siete andati in aereo, no?
Mamma:
Sì! Londra non è vicino alla Serbia – dovevamo andare in aereo.
Io:
Sono d'accordo. Dove avete alloggiato?
Mamma:
Abbiamo alloggiato in un bell'albergo veramente... non sono sicura.
Io:
Suona bene! Che cosa avete fatto?

Mamma:
Siamo andati in una tour della città, abbiamo fatto lo shopping, esploravamo... non lo so – tutte le cose divertenti.
Io:
Ok, avevate dei problemi?
Mamma:
No, penso di no. Tutto era perfetto.
Io:
Sono contenta di sentirlo! E per quanto riguarda gli incontri interessanti?
Mamma:
Oh, c'erano molti incontri interessanti! Per esempio, noi abbiamo conosciuto una signora anziana. Lei era molto carina e ci parlava tante storie divertenti di Londra e la storia della sua vita. Era meraviglioso!
Io:
Sono sicura che lo è stato. Ma, parlarmi di eventi e sensazioni.
Mamma:
Certamente! Vediamo... Eventi positivi erano quando sono andata a fare shopping e quando abbiamo ascoltato un'orchestra molto bravo. L'evento negativo era quando siamo stati derubati!
Io:
Che orribile!
Mamma:
Sì, era davvero orribile! Per fortuna, la polizia li ha catturati.
Io:
Siete stati così fortunati!
Mamma:
Sono d'accordo. In ogni modo, i ricordi belli sono stati i fuochi d'artificio e, naturalmente, la cucina inglese! Il tuo papà era entusiasta della cucina!
Io:
(ride) Posso immaginarlo!
Mamma:
Tutto sommato, era un viaggio meraviglioso!
Io:
Grazie mille, mamma!





“Unverständlich”: Ärzte verärgert über hohe Zahl an Corona-Attesten bei Lehrern

Die Coronavirus-Pandemie hält auch in Deutschland Medizin, Politik, Tourismus und Gesellschaft fest im Griff: Mehr als 4,8 Millionen Menschen haben sich weltweit mit dem Erreger Sars-CoV-2 infiziert, 175.672 davon in Deutschland. Alle Neuigkeiten zur Corona-Pandemie aus Deutschland, Europa und der Welt finden Sie im News-Ticker von FOCUS Online.

“Unverständlich”: Ärzte verärgert über Lehrer wegen hoher Zahl an Corona-Attesten Die hohe Zahl an Lehrern, die aus Angst vor einer Corona-Ansteckung eine Befreiung vom Unterricht in der Schule anstrebt, sorgt bei Ärzten für Verärgerung. In einem Gespräch mit der “Neuen Osnabrücker Zeitung” berichtete der Präsident des Bundesverbandes der Kinder- und Jugendärzte, Thomas Fischbach, von zunehmendem Unmut in den Praxen.

“Es ist schon unverständlich, dass die Berufsgruppe der Lehrer für sich ein solches Schutzprivileg in Anspruch nimmt”, sagte Fischbach. Andere Berufsgruppen würden “tatsächlich kranke Patienten versorgen” und wiesen ein wesentlich höheres Durchschnittsalter als Lehrer auf. Als Beispiel nannte er die Kinderärzte, die trotzdem “an der Gesundheitsfront nach wie vor ihren Mann stehen”.

Je nach Bundesland erscheint nach Angaben der Kultusministerien bis zu ein Drittel der Lehrer gegenwärtig nicht zum Unterricht in der Schule, weil sie aufgrund ihres Alters oder anderer persönlicher Umstände besondere Angst vor einer Corona-Infektion haben. Sie verrichten stattdessen Arbeiten für die Schule von zu Hause aus, soweit dies angefordert wird und möglich ist. In Niedersachsen liegt der Anteil nach einer Erhebung des Kultusministeriums bei rund 20 Prozent. Von anderen Berufsgruppen sind keine ähnlich hohen Ausfallquoten bekannt.

Hađa Besciћ 76





Пушкин во время холеры

Карантин и самоизоляция. Человечество не оказалось впервые в подобной ситуации. Когда эпидемия холеры началась все люди были в карантине. Похожая ситуация и в сегодняшних дней когда у нас пандемия коронавируса, но холера гораздо серьезнее и в это время медицина не была на таком уровне как сегодня. Пушкин жил в карантине осенью 1830. года и в этом периоде написал много произведений. Тогда не было ни сериалов, ни видеоигр, ни курьерской доставки, которые бы мешали поэту в его творчестве. Единственный способ каким он мог развлекаться было сочинительство. За три месяца, которые он провел в карантине, Пушкин написал цикл рассказов, 32 стихотворения и другие произведения. В холерном карантине закончил «Евгения Онегина», над которым работал больше семи лет. Интересно то что поэт любил писать свои произведения лежа.



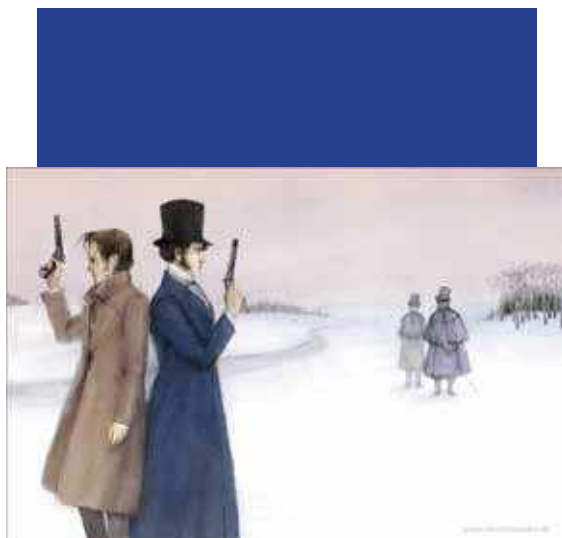
Самые известные произведения которые Пушкин написал в это время следующие:

- 7 сентября** — Бесы
- 8 сентября** — Элегия
- 9 сентября** — повесть «Гробовщик»
- 13 сентября** — Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о Медведихе
- 14 сентября** — повесть «Станционный смотритель»; предисловие к Повестям Белкина «От Издателя»
- 18 сентября** — Путешествие Онегина
- 20 сентября** — повесть «Барышня-крестьянка»
- 25 сентября** — роман в стихах «Евгений Онегин». Песнь IX (это последняя глава романа в стихах, в окончательной редакции она станет восьмой)
- 26 сентября** — Труд
- 2 октября** — «Глухой глухого звал...»
- 4 октября** — Дорожные жалобы
- 5 октября** — Прощание
- 7 октября** — Паж, или Пятнадцатый год
- 8 октября** — «Я здесь, Инезилья»; «Пред испанкой благородной»
- 9 октября** — поэма «ДОМИК В КОЛОМНЕ»
- 14 октября** — повесть «Выстрел»
- 15 октября** — Эпиграмма; Моя родословная;
- 20 октября** — повесть «Метель»

- 23 октября** — «Маленькие трагедии»: Скупой рыцарь
- 26 октября** — «Маленькие трагедии»: Моцарт и Сальери;
- 31 октября** — «Герой»
- 4 ноября** — «Маленькие трагедии»: Каменный гость; Отрывок («Не розу пафосскую...»)
- 8 ноября** — «Маленькие трагедии»: Пир во время чумы; На перевод «Илиады»
- 26 ноября** — статья «О народной драме и о «Марфе Посаднице» М.П.Полевого»
- 28 ноября** — Предисловие к «Евгению Онегину»; «Цыганы»

Делай как Пушкин! Будь творческим.

Александр Радищ 7А





Цыганы (А.С.Пушкин)

Цыганка худенько тощая,
По Вессарабихе колючей,
Она сегодня мёд ричкой
В шатрах казачьих мочует,
Жизнь вольную, веселье нечестя,
И мирный сон под небесами,
Между колосов и тала,
Полузашищеных коврами,
Горит огонь, семья кругом,
Готовят ужин в чашках тали,
Пасует коня, за шатром,
Ручной медведь лежит на воле,
Вся живая позадку степей,
Заблуды маршью степей,
Готовых с утра в путь медовый,
И ласки жён и крики детей,
И звук похоронной жаловальни,
Но вот на табор коневой
Нисходит сонное молчанье,
И близько в таване степной
Ляль лай собак да шепот рачей,
Они вдали погасили,
Осознаю всё: луна сияет
Одну с небесной вальсины
И тихий табор оварит...



La gripe española y coronavirus

El la pandemia de 1918 produjo entre 50 y 100 millones de muertos en todo el mundo. Ese virus, como el actual, era altamente contagioso y se complicaba con una neumonía. Las medidas que se tomaron para evitar los contagios, fueron las mismas que se recomiendan para el COVID-19: aislamiento, cuarentena para el contagiado, distanciamiento social, lavarse las manos, barbijos y ventilar las viviendas.

Aunque algunos investigadores afirman que empezó en Francia en 1916 o en China en 1917, muchos estudios sitúan los primeros casos en la **base militar de Fort Riley** (EE.UU.) el 4 de marzo de 1918. Tras registrarse los primeros casos en Europa la gripe pasó a España. España no censuró la publicación de los informes sobre la enfermedad y sus consecuencias. Ser el único país que se hizo eco del problema provocó que la epidemia se conociese como la Gripe Española. Y a pesar de no ser el epicentro, España fue uno de los más afectados con 8 millones de personas infectadas y 300.000 personas fallecidas.



Ante la aparición y la propagación fulminante del coronavirus, el mundo se puso en guardia. Las mayorías de las medidas, los métodos que se comprobaban más eficaces para conseguirlo tienen poco de novedosos. Fueron utilizados un siglo atrás para combatir la Pandemia de Gripe de 1918. Durante más de medio siglo, la historiografía ignoró esa pandemia, la de la llamada Gripe Española. Ese virus produjo entre 50 y 100 millones de muertes, multiplicando varias veces el número de decesos ocasionados por la Gran Guerra. La Gripe Española se desató a principios de 1918 y duró hasta 1920 y llegó hasta los rincones más alejados del planeta. Fue un evento global antes de que se creyera posible la globalidad. Afectó a todas las regiones.



Ese virus, como el actual, era altamente contagioso y se complicaba con una neumonía. Las similitudes no terminan ahí. Ambos producen enfermedades respiratorias, se transmiten por la saliva, por las manos, permanecen en superficies. Sin embargo, algunas diferencias hacen que las esperanzas para el éxito en su combate sean mayores. **El de la gripe que se desató en 1918 atacaba a niños, jóvenes y ancianos por igual. Al contrario de lo que sucede en la actualidad con el COVID-19, la Gripe Española llegaba sin aviso a cada país tomando a todos desprevenidos e indefensos. Las comunicaciones eran lentas y el virus velocísimo.** En la actualidad muchos países pudieron tomar algunas previsiones desde que la enfermedad se desató en China a fines del año pasado. Aunque eso no alcance a detenerlo, ayuda a morigerar sus consecuencias. La medicina ha evolucionado de manera abrumadora en el último siglo. Las investigaciones en los laboratorios han logrado describir, en poco tiempo, a la perfección al virus y sus mutaciones: se conoce mucho mejor al enemigo. Sin embargo las medidas que casi todos los países tomaron, algunos antes y otros después, no difieren demasiado de lo que se dispuso un siglo atrás:

“Evitar concurrir a los teatros, cines, conciertos y restaurantes. No concurrir a bares y restaurantes. Ir al trabajo, en lo posible, a pie: no tomar transporte público. Reducir el contacto innecesario con otras personas. Profundizar la higiene personal. No escupir en la calle. Erradicar el saludo habitual con apretón de manos. Cambiar periódicamente el pañuelo en uso. Ventilar las habitaciones y dejar entrar el sol en las casas particulares. Quedarse en su casa apenas se perciba algún síntoma de enfermedad para evitar contagiar al resto de la población. Si se declara la enfermedad, pasar un tiempo lo suficientemente largo de convalecencia.”

La mejor manera de aprender es - la práctica. Después de la lección sobre la comida, los alumnos prepararon presentaciones, pero eso no fue todo. En las presentaciones explicaron la preparación de la comida paso a paso y todo eso presentaron a través de los imágenes y videos.



Катарина Кнежевић 6А - Los churros



Алекса Анџић 6А - El ajoblanco

Лука Радосављевић 6А - La tortilla de patatas



Луна Зимоњић 6Б - Los burritos



Лука Лазаревић 6А - La paella





Спортот против вируса

Од како је света и века човек је крчио стазе како би лакше савладао препреке и живот учинио лакшим и занимљивијим. По тим стазама наилазио је на разне потешкоће које би трчећи и не осврћући се савладао и стекао мотив да крене даље, да напредује, да се усавршава, да тренира са вољом и жељом да му сутрадан и најтеже ситуације постану „лак плен“ у борби до циља. Добрим делом је у томе и успео.

Код нас ђака, спортиста ситуација је чиста, јасна, јер имате противника против кога је потребно да укључите све своје тактичке и техничке могућности како бисте у таквим околностима пружили добру партију и на један фер и спортски начин поразили конкурента.

Почетак ове године донео нам је једног јако незгодног противника о коме готово да ништа нисмо знали што нам је додатно отежало борбу на путу до победе. Међутим, људи широм света имали су исту идеју, а то је уједињење. Заједничким снагама ухватили су се у коштац и решили да ову пошаст ставе тамо где јој је и место.

Противник целој планети постао је коронавирус (ковид-19) који се врло брзо раширио готово на све континенте и на тај начин, у не тако фер борби, стопирао целу планету Земљу.

Новонастала ситуација знатно нам је ускратила могућност кретања, дружења, одласке у школу и оно што се нас и највише тиче - играња. У таквим околностима морало је да се брзо адаптирамо и да своје животе наставимо у правом ритму. Наравно, због саме необичности ситуације у којој смо се нашли, недостатак идеја је мањкао, али врло брзо смо добили разне могућности и помоћ система како бисмо своје време квалитетније искористили.

Теоријска настава физичког и здравственог васпитања наставила се у неометаном смеру. План и програм рада гласирани су у електронској форми, наставне теме и задаци, такође, кроз платформе које користимо, а електронски алати и разне апликације помогле су нам у самој организацији практичних часова и тренинга у кућној атмосфери.

На овај начин доста тога смо могли да научимо, да будемо сами своји тренери, да препознамо којој групи припадамо и што је најбитније да будемо креативни. Све то нам омогућује боље функционално знање, такође оно што наш програм рада и пропагира. И физичко и ментално здравље добро је да буде паралелно истренирано како би нам повезаност духа и тела била добра карика у ланцу у оваквим околностима живљења.

У овој неочекиваној утакмици, ученици су били адекватни противници у борби до циља, јер су показали своје индивидуалне карактерне особине и дали посебан импулс у овој борби без судије и са невидљивим противником. Стуб сваког друштва јесу млади, а наши млади су показали велику одговорност бранећи се својим знањем.

Милан Радојичић 6А





Руђерова школица скијања

У организацији спортског актива нашег система и ове године реализован је програм на снегу под именом Руђерова школица скијања. Пети пут по реду ученици, полазници ски-школе могли су да усаврше и унапреде своје скијашко знање, а почетници да осете шта је то скијање и каква је динамика рада у обуци. Петочасовни рад на стазама са четири различите групе, омогућио је свим ученицима да спознају своје квалитете и да са својим групама, инструкторима и пратиоцима програма дођу до бољих скијашких темеља. Добро дружење, расположење, спортска атмосфера изазвала је добре реакције, а солидно брз напредак у обуци била је сатисфакција свим учесницима кампа да и у организацији других програмских дешавања буду активни. Забавни салон, спортско-рекреативни садржај, тематске журке, биоскопске пројекције, друштвене игре, ноћно санкање, грудвање, журка на отвореном и ватромет дали су посебан импулс овако садржајном програму. Додела диплома и картона оцењивања верификовало је њихово скијашко знање у селективним групама, а нашим скијашима дало подстрек да о скијању размишљају све до следећег виђења. Ученици су својим осмесима и великим аплаузом на завршној прослави дали до знања тиму који је реализовао овај програм да је био веома успешан у раду.





Такмичење у рукомету

У понедељак, 24.02. након зимског распуста одржано је општинско такмичење основних школа у рукомету, где су учествовале и ученице наше школе у категорији петог и шестог разреда. Поред одличне игре и доброг колективног духа, на овом такмичењу је виђено све што овај групни, атрактиван и динамичан спорт носи са собом. Наше ученице су као и увек дале све од себе како би у најбољем светлу представиле своју школу.



Промоција књиге „Дерби“ Драгише Ковачевића

У уторак, 25.02. у нашој школи је одржана презентација књиге „Дерби“ спортског новинара Драгише Ковачевића посвећена фудбалерима и навијачима Црвене звезде и Партизана. Гости на трибини су били наш прослављени и најуспешнији фудбалски тренер Љубиша Тумбаковић, легендарни фудбалер Владимир Петровић Пижон као и Небојша Петровић, директор медијског сервиса ФСС-а.

Гости су се са много емоција присетили свог првог одласка на вечити дерби још док су били тинејџери и како од тада та љубав непрекидно траје.

Ученици су имали прилику да постављају питања нашим гостима и да прате видео снимак са познатих дербија.

Најбоља порука је свакако она коју је ученицима упутио Љубиша Тумбаковић, а то је да навијају свим срцем за свој тим, али да поштују противника.

Након презентације аутор и прослављени спортисти су ученицима потписивали књиге и позвали их да у недељу 01. марта дођу на 162. дерби Звезде и Партизана.





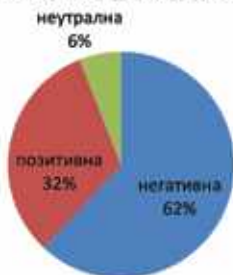
АНКЕТА

У време пандемије ученици од 5. до 8. разреда су попуњавали анкету о томе како се осећају и како се суочавају са новонасталом ситуацијом.

Број попуњених анкета: 111

Доминатна осећања или стања ученика у периоду пандемије: чешће негативна, као што су досада, забринутост, иритираност. Децу највише мучи стање досаде. Они који кажу да код њих и у овој ситуацији преовлађује позитивни дух, најчешће наводе да су опуштени и смирени. Најмање ученика каже да су за њих у периоду пандемије типична неутрална осећања, попут равнодушности.

Доминантна осећања или стања



Размишљања ученика о ситуацији пандемије:

„Једва чекам да прође ова ситуација и да се живот врати у нормалу.“; „Шта је ту је, сада је најважније да гледамо како најбоље да прођемо.“

Главни извор подршке ученицима: родитељи, али није занемарљив ни проценат ученика који се највише уздају у себе.

Промене које су ученицима најтеже пале. Невиђање са пријатељима, останак код куће, изостанак тренинга и брига за ближње.

„Из мог угла, пролеће је набољи део године. Тешко ми пада чињеница да га не проводим у школи са пријатељима. Такође, фали ми да идем на тренинге.“

„Нема фудбала и другара и девојке 😞“

Позитивне промене које су се десиле током пандемије: више слободног времена, више времена са породицом и неке личне промене.

„Добра промена је да сам се зближио више са својим родитељима.“

„Више времена проводим са породицом, учим да кувам и правим колаче.“

„Имам више слободног времена да радим на себи.“

„Кренула сам да радим самостално.“

„Брижност и одговорније се понашам.“

„Почео сам опет да читам, имам више времена за друге ствари.“

„Захвалност- научила сам да треба бити захвалан и срећан да сте здрави и да поштујете то што имате у свом животу.“

„Постала сам мало уреднија.“

„Посвећујем више времена школи.“

„Почела сам да навијам, да сваке вечери тапшем и да верујем у оне који су заражени или имају неке везе са овим вирусом!“

„Веће обраћање пажње на хигијену.“

„Почела сам да тренирам.“

„Да бринем више о себи. И другима око мене.“



Највеће бриге ученика: страх да се ближњи не заразе, затим да се пандемија не погорша и цео процес продужи.

„Највише ме брине то што моји пријатељи и породица могу да добију овај вирус као и сви остали људи.“

„Ништа ме не брине, мислим да је ово нормалан вирус који се само брже преноси.“

„Више људи брине за баке и деке, али ја се и не бринем толико као други зато што знам да су се добро заштитили од вируса и јако воде рачуна.“

„Најгори могући сценарио, ова пандемија постаје сезонска болест, што може бити заиста опасно.“

„Не брине ме ништа, ако поштујемо правила све ће бити како треба.“

„Не бринем се превише да ће се нешто баш страшно десити, али ме брине то колико је људи изгубило животе и надам се да неће бити још горе од овога сад.“

„Да не изађемо из карантина до јуна.“

„Да нам отказу Скоурас.“

„Да немам летњи распуст.“

„Да не идем на море.“

„Кад се врати у нормалу да нећу моћи да потрчим због неизлажења из куће.“

Шта ученицима помаже да се изолација лакше преброди: породица и пријатељи, игрице, филмови, серије, хоби.

„Провођење време са породицом је нешто што ми је увек олакшало неке проблеме и помогло ми да их прођем. Друго, причање са другарима и комуникација са блиским људима које сам свакодневно виђала пре пандемије.“

„Имам велику терасу и забавну сестру и брата.“

„Помаже ми читање књига и школа јер ми скреће мисли од свега овога.“

„Тренинг и шетња са псима.“

„Писање, дружење са породицом, цртање...“

„Слушање музике је опуштајуће.“

„Правим колаче и једем их.“

„Мисао да ћу се видети са другарима када се заврши. То је то.“

Промена до које је довело ово исуство: највише ученика се слаже са следећим тврдњама:

- „Схватио сам колико су важне неке обичне ствари (да могу да изађем напоље, дружим се, тренирам и слично).“
- „Увидео сам колико ми недостаје да виђам другаре уживо, а не само да комуницирамо преко електронских уређаја.“
- „Научио сам колико је важно да људи брину и помажу једни другима.“
- „Открио сам неки нови хоби, пробао нешто ново да радим.“

Чему се ученици највише радују када се пандемија заврши: дружење са пријатељима, излазак напоље, тренинзи, редовна школа, путовања.

Порука ученика онима који теже подносе ситуацију:

„Да ће све бити у реду и да ће ово проћи брже него што смо очекивали, ипак није као да сад немамо времена ни за шта (ипак можемо да играмо игрице и гледамо серије).“

„Проводите више времена са породицом и смирите се, радите нешто где нећете мислити о вирусу.“

„Дала бих савете да размишљају о будућности и праве разнолике планове.“

„Ја бих саветовао, да нађу неку активност која би их држала окупираним и тако смањивати и бригу.“

„Да нађу неки хоби, да науче нешто ново.“

„Проћи ће све, само се чувајте.“

И на крају шта ученици кажу себи: изађи напоље, дружи се, цени све што имаш, срећа је у ситницима, не нервирај се и уживај у „нормалном животу“.

„Свака част што ниси паничила и што си радила неке продуктивне ствари и сваки дан ти је био другачији.“

Слађана Ристић, психолог



Шта да радим када се лоше осећам?

Подаци показују да је око 60% анкетираних ученика у овој ситуацији доживело негативна осећања или стања, као што су досада, забринутост, иритираност. Непријатна осећања су уобичајена реакција на неповољан животни догађај, што ова ситуација свакако јесте.

Када осетиш непријатна осећања можеш да примениш неколико једноставних техника. Добра ствар је што су врло лаке за учење, а наука је потврдила њихову ефикасност.

Када си узнемирен, једна од техника помоћи јесте да усмериш пажњу на оне ствари које су **под твојом контролом**. Дакле, уместо да унедоглед замараш главу питањем зашто не могу напољу да се играм с другарима, бавиш се оним на шта имаш утицаја. на пример, шта могу да урадим унутар куће да се боље осећам, коју игру могу да организујем онлајн с другарима, или уместо да размишљаш шта ће бити ако се пандемија погорша, да водиш рачуна како најбоље да заштитиш себе и друге. Наиме, да ли ће деца илазити напоље зависи од тога како родитељи и лекари процене ситуацију, колико мисле да је то безбедно, а како ће се пандемија развијати зависи од много фактора. Сложићеш се, нема много смисла оптерећивати се оним на шта не можеш утицати, када толико тога зависи од тебе!

Када си узнемирен или бесан много може да помогне најједноставнија **техника дисања**. Само је важно да дишеш дубоко, „из стомака“, као што то раде певачи, глумци и да то радиш неколико минута. Ставиш руку на стомак, и ако правилно дишеш и стомак се помера.

Техника се састоји у томе да бројиш у себи до 4 или 5 и то чиниш редом, док удишеш, затим док држиш дах и на крају док издишеш. Дакле, сваку од ове три радње радиш толико дуго да можеш у себи да избројиш до 4 или 5. Може ли једноставније?!



Још једна једноставна техника у ситуацијама када си узнемирен или бесан јесте да **усмериш пажњу на своја чула**: набројиш пет ствари које можеш да видиш, четири које можеш да додирнеш, три које можеш да чујеш, две које можеш да помиришеш и једну чији укус можеш да осетиш. Гарантујем ти, пошто ово урадиш, бићеш смиренији па самим тим и у прилици да боље расуђујеш и понашаш се, уместо да бес или страх владају тобом и твојим реакцијама.



Одличне су вежбе релаксације, чине чуда када смо напети, као и физичка активност која је можда и најефикаснији „лек“ за тужно расположење.



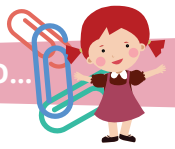
А шта ћемо са **стањем досаде**, које многе мучи? Тајна је у томе да је тешко бити релаксиран и да ти истовремено буде досадно. Досада наступа обично када имаш енергију коју не знаш како да усмериш, па онда цупкаш ногом, врпољиш се, у мислима скачеш с теме на тему. Дакле, досаду можеш да одагнаш релаксацијом. Још један начин је и да припремиш контраанапад, тако што ћеш направити листу које желиш да урадиш (књиге, филмови, песме, спортови или било која друга активност) која ће бити твој најбољи адут у борби са досадом. Доколица може да буде одлична подлога за креативност и машту!



У случају да ти је досадно кад учиш за школу, присети се како си досад излазио на крај са тим, јер одавно си научио да радиш и ствари које ти нису пријатне. Шта кажеш себи па успеш да се концентришеш на задатак? Усмери пажњу на бар једну ствар која ти је у томе што радиш минимално интересантна, или мислиш да ти може бити корисна. И чим успеш да усмериш пажњу, дешава се магија и досада нестаје.

Слађана Ристић, психолог





ИЗ УГЛА ПСИХОЛОГА

Велики мали хероји доба короне

„Мислим да ми никад, ни приближно, неће поћи за руком да изразим лепоту коју имају обичне радње, ситни догађаји и мале радости свакидашњег живота, гледани кроз једну велику бригу или жалост која нам тренутно заклања свет“. Ове речи Ива Андрића одједном смо јако добро разумели. Задесила нас је велика брига у виду пандемије, многе радости обичног живота су укинуте, а реалност нам је заличила на сценарио неког филма на тему спасавања света, само што су сада хероји обични људи у белим мантилима, касирке из оближњих маркета, возачи аутобуса, недељама изоловане баке и деке. Посебан аплауз заслужују деца. У једном моменту сте остали без класичне школе, дружења, тренинга, излазака, са срушеним сновима о матури, а при том сте показали много зрелости, оптимизма и снаге у тренутку када вам се живот изокренуо. У то сам се уверила читајући ваше одговоре на анкету о томе како сте и како се суочавате са променама до којих је довело проглашење пандемије. Преносим само неке од пристиглих одговора, слободно могу рећи, наших суперхероја доба короне.

„Најтеже ми пада помисао на све људе који су заражени тим вирусом и то да се толико доктора труди да им помогне. Треба да им дамо снагу и да их охрабримо у вези са тиме, да будемо оптимистични колико можемо.“

„Научила сам да треба бити захвалан и срећан да сте здрави и да поштујете то што имате у свом животу.“

„Ништа није црно људи! И ово ће проћи! Шта су све наши преци издржали, ово је мачији кашаљ за нас!“

„Више ценим обичне ствари, не схватам их више олако.“

„Схватила сам да је најважније да ми породица и ужи чланови остану живи и здрави.“

„Не брини, увек може бити горе!“

„Не брините се, проћи ће ова ситуација и опет ћете се виђати са друштвом, шетати се, возити бицикл и уживати!“

„Као што је једна паметна особа рекла - све има своје зашто и како, све има почетак и крај, сви смо у овоме заједно.“

„Битно је да останемо живи и здрави и све остало ћемо полако стићи.“

„Причање/дописивање са пријатељима и другим блиским особама може помоћи. Ако немате са киме да причате, погледајте неки филм или серију. То уме да орасположи човека. Бавити се неком физичком активношћу или макар бити вредан по кући, помоћи ће вам да се осетите боље и да стекнете утисак да је све уреду.“

„Само се сетите, какве се страшне ситуације дешавају људима. А ми само треба да останемо код куће и да се чувамо.“

„На крају ће све бити уреду само је важно да останете код куће.“

„Комуникација са пријатељима и породицом, мислим да је то најважнији савет у ово време пандемије!“

„Немој да паничиш, ово није страшно, али ни немој пуно да се опустиш.“

„Све ће проћи и све ће бити уреду и вратити се на старо, а до тада треба да радимо што више можемо на себи.“

Када су одговори стигли схватила сам да ваша промишљања на тему актуелне ситуације треба забележити, јер су, можда, кориснија од свих других упута које би ми, старији, могли дати и да треба да остану нека врста приручника за самопомоћ у тешким ситуацијама, али и подсетник свима шта је важно у животу и шта сте обећали себи када се ствари врате нормалним токовима.

„Да наставим да будем овако брижна.“

„Да би, иако се пандемија завршила, требало да имамо и даље оне навике које имамо сада.“

„Да више излазим напоље, зато што ћу се увек сећати како је било када цео дан седим за ајпедом и осталом технологијом, било је јако досадно.“

„Идем да се дружим и нећу бити више од један сат у кући првих месец дана.“

„Уживај у „нормалном“ животу.“

„Без социјализовања, живот није живот.“

„Да се више дружим са другарима и породицом.“

„Да уживам и да се дружим, будем срећан.“

„Да ћу боље искористити сваки следећи дан.“

„Цени све што имаш и не осврћи се на оно сто немаш.“



- „Уживај и у најмањим ситницама.“
 „Да се никад више ни на шта не жалим.“
 „Да је срећа заправо у малим стварима.“
 „Добро је, преживео си још једну препреку у животу.“
 „Да се не секирам око глупости као пре и да уживам у животу.“
 „Никад не потцењуј неке обичне ствари.“
 „Направи најлуђи летњи распуст икада.“
 „Да наговориш родитеље да ти купе куцу и да наставиш све по нормали.“
 „Да играм кошарку 24 сата дневно и да виђам другаре.“
 „Види и ово је прошло.“

Како је то рекао јапански писац Мурками: „Кад проживиш олују нећеш бити иста особа као пре олује. Управо због тога олује и постоје“. И ова наша „олуја“ има једну добру страну, а то је шанса да научимо нешто, сазримо, боље упознамо себе и живот који може у неком тренутку бити тежак. Читајући ваше одговоре, сигурна сам да из ове кризе излазите још храбрији и спремнији да се борите за оно што желите.

- „Успела си. Сад си сигурна и можеш кроз све да прођеш сада.“
 „Свака част што си био смирен.“
 „Позови ***** у биоскоп!“
 „Нађи девојку.“
 „Можемо преживети све, само ако радимо праве ствари.“

Слађана Ристић, психолог

Ученици 7А и 7Б су на часу енглеског језика имали задатак да направе постере који промовишу борбу против вршњачког насиља (anti-bullying posters).

← Stop →
Bullying

Reasons for bullying
 Bullies often bully because they are jealous and envious of others. They can also be jealous of your relationships with others. They may bully you because you appear different to them for example hair color, culture, skin color or region.



What should we do if:

If we are bullied:

1. Walk away if the situation seems dangerous or threatening it is the best to just get away from the bully.
2. Tell someone to the bully will stop-it is important to report the bully right away so someone in authority can put a stop at it.
3. Ask a bully to stop if you feel safe doing it.
4. Stay calm-the bullies goal is to get you upset.

If we see someone being bullied

1. Take action-do not wait to deal with the bully, step in and stop bullying right away.
2. Separate the bully and the person that's been bullied if you can.
3. Take the bully seriously-bully is a serious problem that can escalate and cause serious damage if it isn't stopped.

How to set a good example

1. Make sure you aren't a participant in bullying behavior.
2. Stand up for people if they are being bullied.
3. Spread the word **BULLIED MUST STOP!**



www.anti-bullying.com
 www.bullyingprevention.org.uk
 www.anti-bullying.com

Мила Кнежевић 7Б

DON'T BULLY!

BULLYING IS NOT OKAY, BECAUSE IF SOMEONE IS DIFFERENT, DOESN'T MEAN THEY DON'T BELONG. IF YOU ENCOUNTER BULLYING, STAND UP AGAINST IT. EVEN IF IT ISN'T YOU WHO IS GETTING BULLIED, YOU WILL MAKE A NEW FRIEND BY STANDING UP FOR THEM.

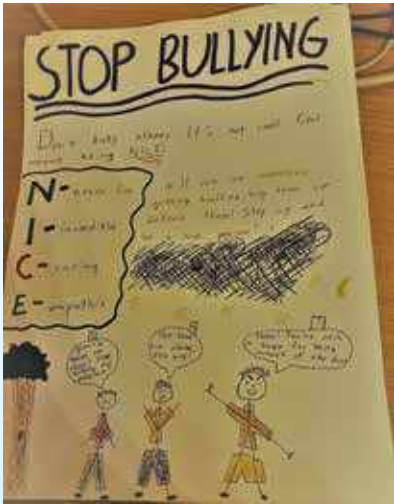


TIPS TO STOP BULLYING:

1. IGNORE THEM, OR DON'T ACT HURT BY THEIR WORDS OR ACTIONS.
2. TELL AN ADULT WHO YOU TRUST, A TEACHER, PARENT, PRINCIPAL, ETC.
3. TRY TO REASON WITH THE BULLIES, AND SEE IF YOU DID SOMETHING WRONG THAT MADE THEM DISLIKE YOU.



Тамара Лечић 7А



Ана Кошанин 7А



Ена Зифра 7Б



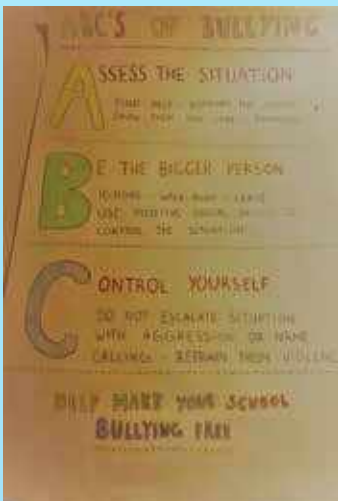
Матија Ђумурија 7Б



Ивона Вукмировић 7Б



Лука Вучковић 7Б



Софија Балаћ 7Б



Реља Карановић 7Б



Нана Петровић Рабинович 7Б



Градско такмичење из страних језика одржано 14. и 15. марта

Општинско такмичење из хемије

Најбољи ученици осмог разреда београдских основних школа су се 14. и 15. 3. међусобно надметали за гласман на републичко такмичење из страних језика. И поред захтевног теста и великог броја учесника ученици наше школе Ива Кнежевић 9А и Лука Јанковић 9Б остварили су сјајне резултате. Ива је освојила треће место из италијанског језика, а из енглеског језика и Ива и Лука су освојили друго место. Честитамо и настављамо да их бодримо!

У недељу 1.3.2020. године одржано је општинско такмичење из хемије за ученике основних школа. На такмичењу су учествовали ученици Јефим Чубаков и Филип Димитријевић 9Б. Ученици су уживали на такмичењу и постигли су задовољавајуће резултате. Желимо им да и даље наставе да се баве изучавањем хемије и да се опробају у неким другим такмичењима.

Општинско такмичење из технике и технологије

Ове године смо 1.3.2020. имали ту част да будемо домаћини Општинског такмичења из области технике и технологије.

Такмичење је ваннаставна активност која се организује у циљу вредновања и рангирања знања, умења и способности ученика из предмета, односно области предмета.

Појединачни циљеви такмичења у оквиру технике и технологије су да ученици:

- примене стечена знања, умења и вештине;
- прикажу своје стваралачке, иновативне и предузетничке способности;
- развију алгоритамски начин размишљања и схвате значај стицања функционалних знања из овог предмета;
- процењују и реално вреднују своје резултате у односу на резултате других учесника;
- развију такмичарски дух и жељу за сталним напредовањем.

Ученици који су се високо пласирали из наше школе су: Анђела Ракић 6Б, Лорена Аксентијевић 6Б, Тамара Лечић 7А.



Празник Масленица

Прославили смо Масленицу 5.3.2020.г.са ученицима који похађају руски језик у нашој школи. Наиме, овај весели празник који слави долазак пролећа, а уједно и одлазак зиме вуче корене из паганског доба, па је једна од традиција прављење палачинки. Њихов округли облик и жута боја симболизују сунце које с пролећем имамо више. Ученици су испоштовали традицију и почастили се палачинкама, а затим учествовали у квизу знања на тему још неких обичаја које су заступљене током прославе Масленице у Русији.

Упознавање руске културе је важан део учења језика и ми са радошћу истражујемо и откривамо нове ствари о овој земљи и њеном народу.





How We Organize Ourselves

У уторак, 3.3.2020. господин Tod Bullock, одржао је презентацију у Grade 4Б у вези са темом How We Organize Ourselves. Господин Bullock ради у Африци у Америчкој амбасади. Говорио нам је о животу у Африци и о свом послу. Причао је о култури, храни, одећи, начину живота Африканаца, језику који користе. Ученици су били веома заинтересовани за предавање и поставили су бројна питања.



Награда „Кутку“

На зимском семинару професора српског језика на Филолошком факултету сваке године наш часопис добија награду. Нашем часопису је указана велика част ове године. Добили смо награду због тога што смо у протеклих пет година освајали награде за основношколске часописе, добили смо највећи број награда. Међутим, то је и велика потврда о вредности нашег „Бачког кутка“. Награду је 7.2.2020. примила наставница Весна Луковић.



Општинско такмичење из страних језика

Најбољи ученици осмог разреда са општине Чукарица су се 22. и 23. 2.2020. г. надметали за учешће на градском такмичењу из страних језика које ће се одржати у марту. И поред захтевног теста и великог броја учесника ученици наше школе Ива Кнежевић 9А и Лука Јанковић 9Б, остварили су пласман на наредни ниво и браниће боје наше школе из енглеског и италијанског језика.



Такмичење „Дабар“

У суботу, 25. јануара, одржан је државни ниво такмичења Дабар из информатичке и дигиталне писмености. Нашу школу представљала су три ученика Андреј Нестеренко 7Б, Огњен Срзентић 8Б и Лука Јанковић 9Б. Конкуренција је била јака и бројна, а наши ученици су остварили одличне резултате и пласирали се веома високо на ранг-листи.

Лука је освојио прво место у категорији Млади дабар за ученике седмог и осмог разреда, Андреј треће место у категорији Дабарчић за ученике петог и шестог разреда, а Огњен се пласирао међу првих петнаест ученика у категорији Млади дабар. Честитамо својим младим информатичарима и желимо пуно успеха и наредне године!



Светосавска приредба

Најзначајнија личност српске духовности Свети Сава већ пуних осам векова траје у нашем колективном сећању. Ове године је драмска секција ученика Основне школе припремила светосавски програм. Будући да се 27.1. обележава као школска слава, наши мали драмски уметници су се бавили традицијом славе код Срба. Сазнали смо све о обичајима у вези са славом, главним атрибутима славе и природом настанка. Глумци су се носили са великим изазовима јер су, због епидемије грипа, добили улоге у последњом тренутку и одлично се снашли. Публика је била из целог нашег образовног система. Генерални менаџер Драган Штулић је доделио Светосавске награде најуспешнијим основцима и гимназијалцима.





Шпанска национална наградна игра

Шпанска национална наградна игра Tres Reyes Magos која се организује сваке године у децембру и деци доносе поклоне почетком јануара, били су повод за организовање школске наградне игре 29.1.2020.г. за крај првог полугодишта. Учествовали су сви ђаци који похађају часове шпанског језика, а након извлачења и поделе поклоне, ученици су имали прилику да пробају ћуресе, традиционални шпански слаткиш и уживају у шпанској музици и кинематографији.



Предавање - маркетинг

У четвртак је у Grade 3 био гост – предавач, Далила Љубичић. У оквиру теме Како се организујемо, одржала је презентацију на тему: маркетинг, реклама. Деца су активно учествовала у разговору и показала широко знање о рекламама и порукама које шаљу.



Радионице са родитељима

У четвртак, 23.1.2020.г. је одржана радионица за родитеље поводом завршетка првог полугодишта. На почетку радионице, родитељи су обавештени о завршеном плану и програму, а затим су ученици 4Б одржали радионицу која се састојала из три дела. Први део је био скеч о пет великих истраживача. У другом делу радионице је прочитано Колумбово писмо брату, као и три биографије великих истраживача. Задатак за родитеље је био да погоде који истраживачи су у питању. Трећи део радионице је подразумевао учешће родитеља. Радили су по групама, свака група је имала по пет задатака. Задатке су решавали заједно са својом децом. Радионици је присуствовао велики број родитеља, бака, дека, сестара и браће.





Безбедност на интернету и друштвеним мрежама

За ученике Grade 4,5, 6, 7 и 9 одржано је предавања на тему безбедности деце на интернету на друштвеним мрежама.

Предавање је одржала Катарина Јонев, стручњак за ту област. Катарина има вишегодишње искуство у едукацији деце и родитеља о опасностима на интернету и на друштвеним мрежама.

Ученицима су предочене добре стране интернета и нових технологија, као и она мрачнија страна, односно бројни ризици са којима треба да буду упознати како би их на време препознали. Предавање је било интерактивно и илустровано бројним примерима из реалног живота како би деца боље разумела и озбиљније схватила важност теме.

Школа ће наставити да ради на едукацији ученика о безбедном понашању на интернету и употреби савремене технологије.



KATARINA JONEV

Bezbednost dece na
internetu i društvenim
mrežama



VODIČ ZA RODITELJE

Трагом Русије

Оријентирци су у уторак 21. 1. 2020.г. обилазили тачке које откривају руско-српско пријатељство. Кроз Руски дом нас је спровела водич. У мермерној сали смо видели изложбу посвећену годишњици обележавања Лењинградске битке. Библиотека је увек леп простор који одише миром који само књиге имају. Божанствену салу краси велика јелка и изложба руске савремене уметности. Ученик Александар нас је спровео до друге тачке, до споменика Романову па до Руске цркве, дивне и раскошне, ушушкане иза Цркве Светог Марка. Имао је још једно задужење – направио је фотографије овог нашег пута и од њих колаж.





„Зимске инфекције“

Зимски оријентиринг

Ученици наше школе су учествовали у зимском оријентиринг такмичењу у уторак 14. 1. 2019.г. Оштар зимски дан смо провели у природи, тражећи тачке по новој мапи коју су направили наши сарадници из АОК „Кошутњак“. Добили смо и похвалу да смо заинтересована и мотивисана група. Сви учесници су победници! Награда је културни оријентиринг – Трагом Русије у Београду.

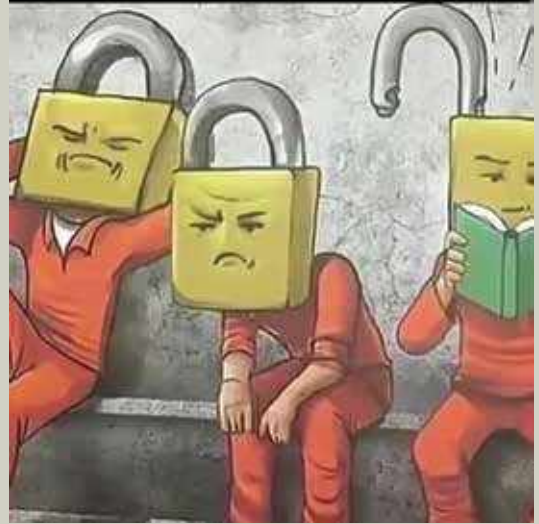
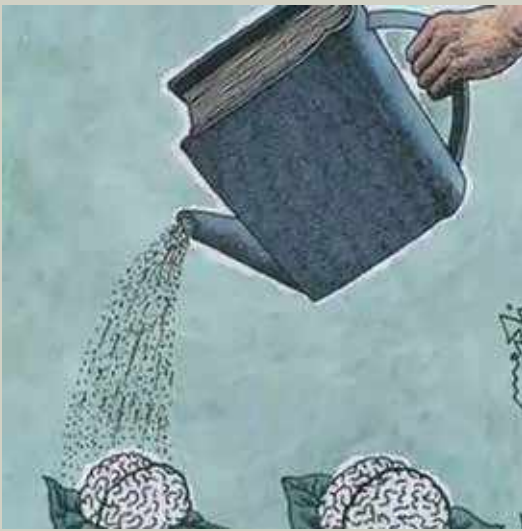
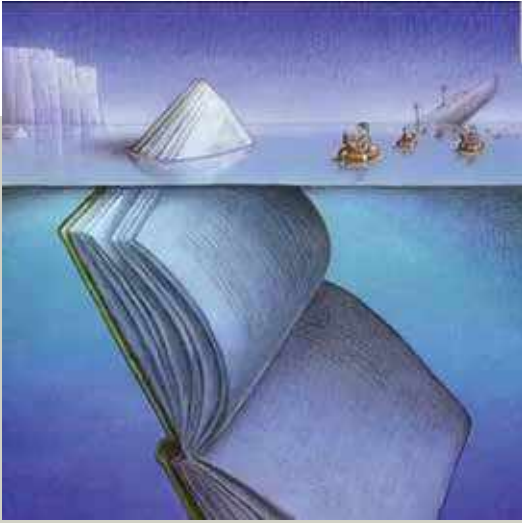
У уторак 14.01.2020.год. одржано је предавање на тему „Зимске инфекције“ за ученике Grade 2 основне школе. Ђаци су научили ко су изазивачи болести, како се преносе и како да се заштите од њих. Након предавања показали су своју креативност цртајући вирусе и бактерије онако како их они замишљају.



Деда Мраз у Руђеру

У петак 27. децембра нашу школу традиционално је посетио Деда Мраз. Уз песму, игру и слаткише ученици су са својим другарима и учитељицама прославили почетак распуста. Добра атмосфера и забава су увод у празничну еуфорију која нас очекује.







HOW I SPEND MY FREE TIME IN QUARANTINE

Hi! I am going to tell you about HOW I SPEND MY TIME STUCK IN QUARANTINE.

Living in these conditions is weary different for all of us. Most of us get really board, not knowing what to do, but I hope I can help you by giving you some ideas what you can do when your board and I'm going to tell you how I spend my free time and how I train.

I don't know for you, but my family is very active and always have activities like sports, dance, trainings, work... It was always rush in our house and my dad is a tennis player, so he always travels and me and my brother are always at some sport activities and school, so my family doesn't spend too much time together. So if you are in the same situation, this is the perfect time to do some thing with your family. For an example, we play board games and cards, watch movies and series, do exercises together... basically spend as much time with our dearest people.

Now, we all know we have some things that we love to do, but just never have time for them because of all those other things we need to finish. Well, there you go - do some things you love doing, but you don't have time for. Now you have time for them! I really like cooking, so I try to improve my cooking skills as much as I can. You can also do something that you want to get better at.

And still, there are people who are into sports and like to stay fit. A lot of dance companies, and football teams, have their own online classes that the members follow. There are also people who have private online piano, guitar or violin classes. There are also a lot of stretching and exercise videos on YouTube that people can follow, and you could also make your own videos, that other people can see.

And the other thing people do is, make live videos where you can follow live videos where trainers, or just some people who generally work out, show you some exercises and guide you through the whole live video.

I have online dance classes. To be honest, it is pretty similar to real dance classes that I have. You have to turn on your camera so the dance teachers could see you. There are a few dance teachers because they combined a few groups together and it is easier for them to advise us while we train, while one of the dance teachers is telling us what to do and showing us how to do it. Everything is the same, but the fact that you are at home. And I think it's pretty good.

Another way you could take time with is by cleaning. First start with one room. Take all you don't need any more or the clothes that are small for you and throw them away, and the things that can be donated, donate.

You can do that with shelves, rooms, clothes... Start by taking everything out or off or from it. In that way it will be easier to see what you don't need and easier to organize everything nicely after. It might take a while, but trust me,

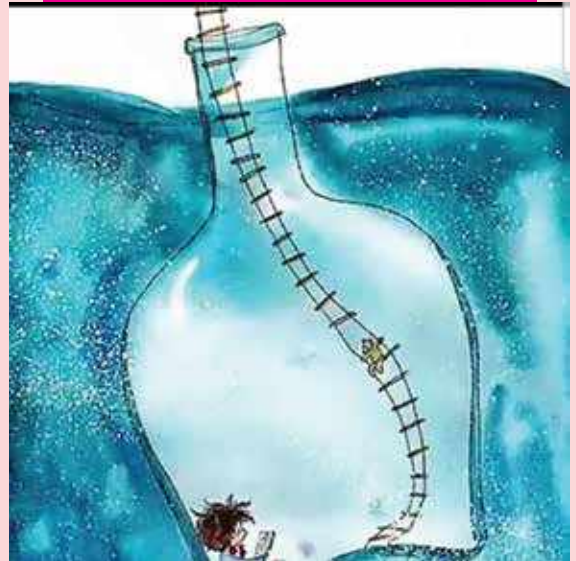
at the end of the day you will be so happy that you did it. By doing that, you can get more space for new things, because you got rid of the things you Didn't need that were taking a lot of space in your house.

If you have online school like me and you think you just have too much homework and no time to do what you want, or what you like, then I recommend finishing your homework as quickly as possible, so you have plenty of time to do what you want, or what you like.

Those were some ways I think you can spend your time while in quarantine and, of course, there are a lot more things you can do. And I hoped I helped. Thanks for reading my text and listening to what I wanted to say.

I wish you a good quarantine .

Луна Зимоњић 6Б





What I do for my free time during quarantine

Before I was quarantined, I used to take going outside for granted. Now, every day I wake up, I look outside and sigh, wishing I could leave my house. That makes me wonder - what should I do in my free time?

I don't have siblings close to my age, so it is tough finding something both me and my siblings would do. Most of the time, we don't want to do the same thing, but since quarantine started, my sister Iva and I found a new hobby to do together.

It all started with cookies!

One day, I wanted something sweet so bad and there was nothing. So we got an idea. Way back when we were little, our grandma let us bake with her. She taught us to crack eggs, mix, pour and decorate the things we make. Me and Iva had lots of experience baking with someone, but not alone.

Then we thought -Oh well, we will try! And what a better time is there to learn than now!

We googled a basic cookie recipe and got to baking. We had a lot of troubles... For example, an egg shell fell into the dough or spilling ingredients, but the worst one was.... TOO MUCH SALT!

We didn't quit then, of course. We agreed that every day we will bake and bake and bake, until we become good at it. That is when our passion for cooking was born. It is just so fun and great way to spend time during quarantine.

Until now we still bake and we enjoy it. We will do it even when we are and when we aren't quarantined because, during these times, cooking makes me happy and it is good to stay positive and not lose your mind because you are locked down.

Катарина Кнежевић 6А



Марко Петковић 5Б



My Mother is like no other
Others can put her to test
Till then, she's the best
Her eyes shine
Everybody knows she's mine
Rather super than fine

Robert D. Bullock 4Б (acrostic poem)

My lunch box

Open my lunch box
 What can you see?
 I've got a sandwich
 You can share it with me

Емилија Девих 4Б (couplet)



Давид Лука Ђуровић 7Б



Маша Алевирић 8Б



Андреј Ковачевић 4А



Залазак

Ватрени осмех жутога сунца
полако одлази у свој дом
будећи сјај у моме оку
и чудан осећај у срцу мом.

А када замакне за брежуљак
сјајнога сунца последњи зрак,
окончавајући одмакли дан,
тад свако остаје потпуно сам.

Убрзо настаје потпуни мрак,
и малих звезда нестаје сјај
тада се рађа мисао једна -
Ова је земља прави рај.

А у тренуцима најтеже таме
земљу осветли месечев сјај
доневши наду за нова јутра,
за боље сутра, још бољи дан.

Петар Толимир 6А



Граде 3 и 4

Љубав и срећа

Љубав и срећа златне су нити
којима плете се животни дар,
кад год се питају није нам важно
да ли је неко млад или стар.

Љубав и срећа златне су нити
које нам доносе вечан сјај,
кад год се питају није нам важно
да ли је децембар, јун или мај.

Љубав и срећа златне су нити
којим се свака душа кити,
кад год се питају није нам важно
да ли те неко воли и штити.

А када неке од њих нема
настаје потпуни душевни мрак,
и тада никоме није важно
да ли је неко слаб или јак.

Петар Толимир 6А



Раде Вулић 3А



Сена Петровић 6А



Принц од папира

Свакога дана не да ми мира
Мојега срца принц од папира.

Свакога јутра, он небом језди,
Од наше земље па све до звезди.

Неће да памти нити да учи,
Већ само бројне песме певуши.

Жели да мисли, жели да пише
Жели да ради, једе и дише.

И тако ради у инат мени,
У инат сваком мушкарцу, жени

Свакога дана не да ми мира
Мојега срца принц од папира.

Петар Толимир 6А

Тајна

Моје срце дом је једне тајне,
Лепо, нежно, тихе и бескрајне.

Ту ми тајну до мог срца носе
Праменови њене главе косе.

Ту ми тајну често чине сјајне
Њене очи лепотом бескрајне.

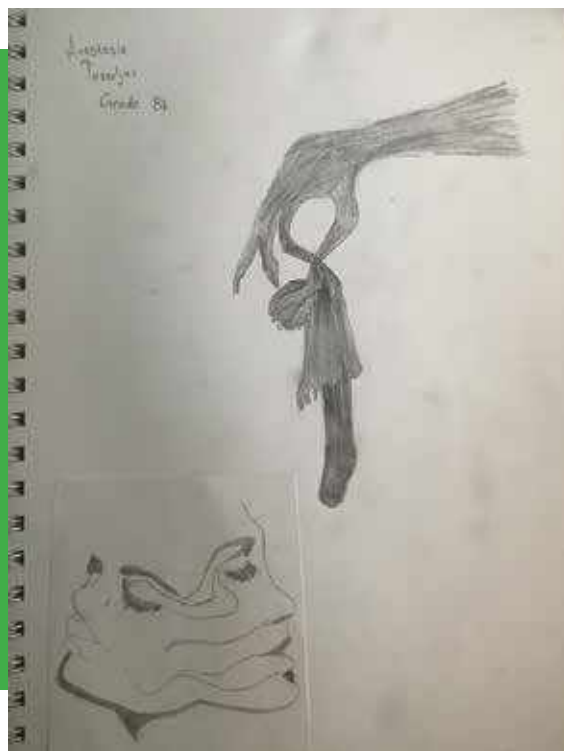
Том се тајном у мом срцу диче
Многе о њој испричане приче.

Такву тајну сваки човек жели
Да га прати његов живот цели.

Петар Толимир 6А



Никола Бечић 3А



Анастасија Тушевљак 8Б



Домовина

Домовина је моја Србија,
Моја радост и срећа,
Дубља од најдубљег мора,
Од сваке части већа.

Домовина је моја Србија,
О томе ни речи више,
Јер српским језиком говорим,
И српским писмом пишем.

Домовина је моја Србија,
И тога се не стидим,
Јер мени драго буде
Кад нешто српско видим.

Домовина је моја Србија,
Где цвета мој живот леп,
А тамо се из нашег дома,
Назире црвени цреп.

Петар Толимир 6А



Хелена Савић 9А



Хелена Савић 9А



Хелена Савић 9А



Хелена Савић 9А



Хелена Савић 9А



Мој живот у изолацији

Вратила сам се из Аустралије и све је било у реду. Нисам ни наслућивала оно што следи. Ишла сам на тренинге, у школу, виђала се са другарицама. Није прошло ни десетак дана кад је почело да се прича о неком вирусу који за час може неке да одузме живот. Убрзо су нам затворили школе и ограничили нам кретање. Брат и ја смо са татом отишли код баке. Била сам помало збуњена, помало уплашена, али ми је било мало лакше јер смо били у кући са двориштем.

Сваки дан ми је био скоро исти и бескрајно дуг. Доста времена сам проводила у онлајн настави. Када бих завршила школу, отила бих да помогнем баки око ручка, а онда бих углавном време проводила у дворишту. Искрено, највише сам се плашила за своју маму и једино што ми је било у интересу јесте да сви останемо живи и здрави. Почела сам у слободно време да тренирам у дворишту са тетком и то ми је много значило. Доста сам се боље осећала после тренинга. У изолацији сам имала доста времена за размишљање тако сам схватила да је најважније да сви будемо здрави и да новцем то не може да се купи. Била бих срећнија да је моја мама овде са мном, јер ми она у оваквим ситуацијама највише недостаје. Али, када помислим да је добро то ме чини срећном.

Ова изолација ме је довела до закључка да у животу нема ништа битније од загрљаја и лепих тренутака са најдражим људима. Научила сам да више ценим живот и људе које волим.

Анастасија Тушевљак 8Б



Виктор Лука Крчевинац 3А



Желим да кажем

Многе ствари остају неизречене у мојим мислима. Брине ме много тога о чему не брину одрасли, они који би то заиста морали.

Највеће природне катастрофе из дана у дан погађају нашу планету. Пожари, поплаве, земљотреси... За све токриви су људи. Немарност којом се опходимо према природи и животињама, доводи до тога да остајемо без најлепших делова Земље и најлепших и веома ретки животињских врста. Свако створење пронађено на највећим дубинама океана, унело је у свој организам неку врсту вештачких материјала. Једна бачена пластична кесица у море или океан може да уништи живот неке животиње. Пожари који су скоро погодили Амазонију и због којих су животиње страдале, подстакли су ме да напишем песму како бих макар на тај начин покушала да спречим људе да раде овако страшне ствари нашој планети и пошаљем снажну поруку свима. Ситуација са вирусом ковид 19 ме је веома уплашила, али уједно и јако обрадовала, зато што мислим да се планета побунила против људи и зла које јој свакодневно наносе. Када смо затворени у кућама, не можемо наудити својим неодговорним понашањем никоме.

Зато желим да кажем свим одраслима да имамо само једну планету, немамо резервну. Морамо почети одговорније да се понашамо, како бисмо јој бар на тај начин узвратили за све лепоте које нам она пружа.

Дарија Врачевић 7А



Софија Ђенић 4А



Шта замерам одраслима

Желим да кажем

Чињеница је да свет воде људи које називамо одраслима. Они су увек били и вероватно увек биће задужени за апсолутно све што се дешава било где и било кад. Ипак, нису ни они савршени – нико није, и има много тога што им замерам.

Кад кажем много, ја, наравно, мислим на само једну главну ствар, која се шири на многе друге - замерам им то што не разумеју нас децу. То се дешава зато што се они скоро и не сећају свог детињства.

Они се прво не сећају како је то било кад си живео искључиво на бази маште и игре. Не сећају се тих другарстава зиданим на размењивању сличица, заборавили су на оне тешке свађе између најбољих пријатеља преко тога ко ће да буде капитен тима. Све то што нам се чини најважнијим на свету, све то они гледају као безазлене и уског ума одлучују да је траћење времена.

Сећам се једном, играла сам се породице са две најбоље другарице. Обе су желеле да буду мама, а ја њихова беба. Наравно, то се одмах претворило у велику свађу и ја сам, тужна, отишла кући. Моји родитељи су ме питали зашто сам била тужна, а ја сам им испричала шта се десило, само да би ми они рекли да је то глупа свађа и да ћемо се већ сутрадан помирити. Тако је и било, али су они својим одговором показали да не разумеју колико нам је то важно. Нису ме разумели, јер се не сећају оваквих свађи из свог детињства и то им веома замерам.

Ово, најважније, што им замерам, је то што сматрају да и ми деца треба да постанемо такви.

То ме страшно нервира. Одрасли људи, који не разумеју шта то значи бити дете, желе да њихова деца све забораве и постану исти. Немају машту (осим појединаца, наравно), „не траће своје време“ на игру и пропуштају све што чини овај свет лепим. Воле својим речима, не својим делима. И, поред свега тога, траже од нас исто.

Али ја – ја нећу да дозволим себи да ми се деси да заборавим. Нећу допустити себи да разочарам своје дете неразумевашем. Ја ћу постати одрасла, пре или касније, али само физички. Знате шта кажу, године су само број.

Оно што је важно јесте заувек остати дете у својим мислима. А, ако вам се деси да заборавите нешто или чак све, увек покушајте да разумете своју децу. Схватите ли ову тајну овде, нећете желети да ваша деца мерерају вама и осталим одраслима исто то што ја замерам.

Ива Кнежевић 9А

Много ствари у мом срцу остају неизречене. Чег се плашим, где се осећам сигурно, када бих да се смејем - све су то ствари које су многим људима остале неизречене. Можда је то ствар избора, можда их нико није питао, а и пак можда им није дозвољено. Па зато та осећања побледе, и онда заборавимо да постоје.

„Чезнем да ти кажем најдубље речи које ти имам рећи, али се не усуђујем страхујући да би ми се могла насмејати.“ рекао је некада давно Тагоре. Није лако показати љубав ни тугу, коју је он у себи јасно неказивао. Ја имам један страх, који вероватно нећу превазићи, могли бисте да се смејете до сутра, али сигурна сам да и ви имате нешто због чега би вам се и други смејали. Имам трауме, од кад сам била мала, живели смо у прелепој кући која је била стварно велика, лепа, пространа. Од главе до пете је била испуњена бубама. То је мој страх. Вероватно се до сада смејете, али неће вам бити смешан следећи део. Сазнала сам да имамо бубе неколико дана након усељивања, видела сам да у мом купатилу живе четири јелен-бубе, кроз кухињу су пролазили мрави, у мом кревету са мном заједно спавали су пауци. Иии, мислили сте да је то све, е па није. Моја када није била у функцији, нешто није било у реду, милили смо, са цевима. Једног дана, као и обично, отишла сам у купатило да оперем зубе и шта би ме друго дочекало у кади него - пацов. Одвратни, дебео, велики пацов попео се кроз суве цеви до мог купатила. И сад би сте вероватно мислили да ништа не може да надмаши то. Погрешилии стеее! Испод кревета нашла сам мало гнездо бршљана, понекад бих само ишла низ степенице до дневне собе и ни од куд чула бих - крццц испод свеје ноге. Згазила сам на бубу. То није оно што је надмашило пацова. Али те бубе су нам угрожавале здравље! Била сам алергична на неколико њих. Морали смо да идемо у болницу да виде шта није било у реду са мојом кожом. Свако јутро будила сам се у највећем страху да ми је нешто на лицу или било где на мени. Имала бих ноћне море како ме неко баца у рупу без краја напуњену бубама. Наша кућа била је гора од сваког хорора, а изван се чинила тако лепом. Нико ме нисмо хтели да кажемо о овоме, ни сама не знам зашто. Вероватно нам други не би веровали или би се смејали. Мислили смо да нам нема помоћи.

Али ево, ја сад причам о томе. Ако некада, било када, приметите да се неко мучи изнутра. Приђите и помозите. Неће вам рећи зашто се мучи, неће смети да прича о томе, људи то раде мислећи да их нико не разуме и да им нема помоћи. Ако их ви добијете њихово поверење, будите ви ти који ћете отворити врата и сазнати шта се догађа.

Laura Breier 7Б



Емилија Девић 4А



Желко Кељановић



Матеа Симић 8Б



Group 4AB poem

Our group likes to talk.
And of course we like to walk.
Ognjen thinks that health
is his biggest wealth.

He likes to play football,
He's the master with the ball.

Marko believes it is smart
to be good at art.

Viktor likes to share
and he is always fair.

Pavle thinks that he is happy
and there is something about him:

being an actor is his dream.

Aleksandar is in good mood
when he eats delicious food.

Marija likes summer 'cause
she can have lots of fun
in the sun.

Gala loves her cat
and she can be so mad
when her cat is sad.

Grade 4



Дејана Станојковић 4А



Хелена Миловановић 4А





Досегнућу своју плаву звезду уз помоћ чудесног свица

Увек сам се питала шта ћу да радим када одрастем. То питање можете често да чујете од одраслих. Многа деца не знају шта би постала, јер још увек нису одредили за чим им срце куца. Треба времена да одредите ту малу драгоценост у свом животу, зато што је то само још један делић слагалице, коју када сложите, знаћете за шта сте предодређени и шта ћете радити до краја живота.

За плаву звезду, морате да одете високо у небо, да је дохватите и она ће постати оно о чему сте одувек сањали. Пут до плаве звезде није лак. Морате много да радите и читате јер су то кључеви за почетак путовања. Некада ће се десити да скренете са главног пута и да пожелите да одустанете, али ће чудесни свитац увек да вас врати на прави пут. Ја бих чудесног свица назвала животним тренером. То је особа на коју увек можете да рачунате и која вас теши у тешким тренуцима, срећна је када сте ви срећни и плаче када сте тужни. Када размишљам о томе шта је моја плава звезда, знам да је то тешка одлука. Ја имам високе циљеве у животу и желим да остварим што више у складу са својим могућностима. За мене, плава звезда нема своју дефиницију, већ је она таква какву је ми замишљамо. Она није само коначан сан, већ и оно што радимо да дођемо до ње. Помагање људима, учење, читање, пожртвованост за друге, то је све део пута до моје плаве звезде.

Ја верујем у то да плава звезда постоји. Увек ћу веровати да она није само наш сан, већ и живот који проживљавамо сваки дан.

Нађа Весић 7Б



Хелена Савић 9А



Желим да кажем

Све се догодило кад се баке на селу. Заправо, помислили смо да је најгоре нешто што је могло да се догоди већ остало иза нас. Дошли смо у бакину кућу због епидемије која је завладала светом. Тада сам мислио да ће свет стати. Мислио сам на то како ми се ништа горе у животу није догодило. Међутим, како је страх због епидемије полако пролазио мени се догодило нешто много горе. Изгубио сам пса.

Лили је дошла са нама на село. Она је женка француског булдога, коју сам добио за свој пети рођендан. Јако сам везан за њу, одрастао сам са њом. Она се налази на свим мојим цртежима које сам још у предшколском цртао на тему породице и најбољег друга. Зато што она то и јесте. Мој најбољи пријатељ и део моје породице. Близу бакине куће имамо малу шуму и вештачко језеро. Мама ме упозоравала да не идем са Лили тамо јер има доста локалних паса и могу да направим проблем јер ће Лили пожелети да ме брани. Није ми падало на памет да ће моћи да побегне јер је волела највише да буде у мојој близини. Не обраћајући пажњу на мамине речи, отишао сам са Лили да је прошетам и са нама је пошла комшиница по имену Мајда са којом сам одрастао, она је годину дана старија од мене и живи овде на селу. Шетали смо, ја сам се дивио језеру и дрвећу које је јако порасло од како га ја памтим. У једном тренутку Мајда ми је показала свој телефон да нешто погледам. Ја сам изгубио Лили из вида. Почео сам да је дозивам, међутим, она се није враћала. Нисам желео одмах да паничим, јер сам знао да је радознала и да воли да истражује терен како би ме заштитила уколико нешто нањуши. Минути су пролазиле а затим и цео сат, ње није било. Мајда и ја смо се поделили како бисмо је пре нашли, али безуспешно. Позвали смо мог и Мајдиног тату да крену колима по околним улицама. Све је прошло без успеха. Ближило се време полицијском

часу, када смо морали да уђемо у кућу. Био сам љут на себе. Љут и тужан. Са сузама у очима сам гледао кроз прозор. Морао сам да седим у кући а Лили је била тамо негде изгубљена. Осећао сам се грозно. Ја сам био крив, ја сам је повео. И да је ситуација била другачија и да нисмо имали ванредно стање, опет није било у реду да иде са мном јер ме мама упозоравала. А тек сада када сви морамо да будемо у кућама како да јој помогнем? Родитељи ме нису ни изгрдили када су видели како се осећам. То ми је било још горе. Мислим да би ми било лакше да сам чуо критике. Вече је почело да пада. Ја сам само размишљао о томе када је последњи пут јела и да ли је гладна или жедна. Тата је рекао да не бринем да ћемо од ујутру опет да је тражимо. Бојао сам се да онако жедна не оде до језера да пије воду и да не упадне у језеро које је сада јако хладно. Свашта ми је пролазило кроз главу. Нисам то могао себи да опростим. Мајда ме звала да разговарамо. Нисам био расположен за причу. Лили ми није излазила из главе. Сигурно ме тражила, можда мисли да сам је оставио... На интернету сам нашао информацију да пси могу без хране и воде неко време, али то ми није уливало неку наду. Знао сам да се сеоски пси увек крећу у чопору као нека банда. Ако наиђу на њу саму, могу да је растргну. Цело тело ме болело. Никада нисам осећао такву празнину, као да имам неку ругу у грудима. Заспао сам са тим мукама. Рано ујутру, осетио сам како ме „неко“ лиже по носу. Мислио сам да сањам Лили. Од шока сам почео да глачем још онако у сну. Отворио сам очи и угледао сам маму и тату како су насмејани. Лили је била у кревету. Тата ми је рекао како га је комшија пробудио, нашао је Лили када је кренуо на њиву како седи и чека поред неке продавнице.

Мојој срећи није било краја. Плакао сам пола сата. Све ми се помешало. И страх и туга и срећа. Водићу рачуна о њој баш као што она води рачуна о мени. И никада је више нећу непромишљено изложити опасности.

Лука Вучетић 7А



Јована Толимир 2А Heart



Јована Толимир 2А Sad birthday



Досећи ћу своју плаву звезду уз помоћ чудесног свица

Моја плава звезда је другачија од свих осталих. Док неки виде своју плаву звезду као добар посао, новац, здравље, ја видим своју звезду некако другачије. Треба времена да се нађе своја плава звезда, а ја сам је већ нашла са 12 година. Најважније у животу ми је срећа. Колико год размишљала о другим стварима, срећа ми је увек најпотребнија. Ја се виђам са својом плавом звездом сваки дан, И свако јутро. Кад се пробудим, ја осетим своју звезду око себе. Мени срећа долази у разним облицима и начинима. Од мојих родитеља, најчешће. Моји родитељи су увек били моја највећа срећа и моји свици. Они су били ту када сам проходила, када сам изговорила прву реч, па и када сам научила да читам. Моји пријатељи ми много значе, неке знам дуже, а неке краће. То ништа не мења јеро смо сви ми повезани. Пријатељи су стално ту за мене, да ме охрабре, насмеју, И расплачу у добром смислу. Ја верујем да је срећа ту свуда око мене, И у најмањим стварима. Ја обожавам да путујем, И желим да цео свет прођем. И путовање је моја срећа. Моја плава звезда путује са мном, видим је сваки пут у авиону пре него што слетимо на следећу локацију. Махне ми, а ја се само насмешим. Тако знам да ће ми бити добар пут, зато што сам видела своју звезду. Свако има другачију плаву звезду, а неко има и две. Важно је наћи своју, али не треба да се жури. Зато што та плава звезда мора да буде најсјајнија, највећа и сасвим плава.

Тамара Лечић 7А

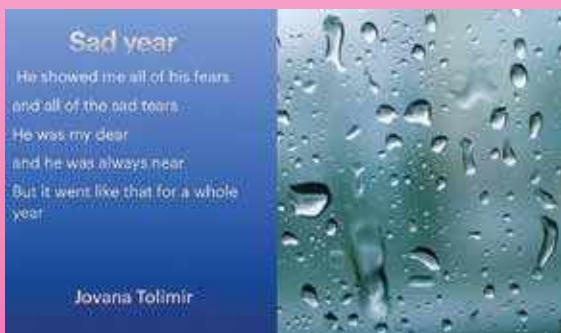
У изолацији са породицом

Нешто невидљиво и непознато затворило нас је у куће, изненада. Вирус Ковид 19 изменио је живот свих људи на нашој планети, па тако и живот моје породице.

Иначе уигран тим у саставу мама, тата, две сестре и брат, који живе, раде, путују, иду у школу и вртић, нашао се у четири зида. У првим данима разговори између маме и тате увлачили су страх и неизвесност. Увођење ванредног стања и полицијског часа били су нешто ново и лоше за нас децу. Прва радост због затварања школа заменила је туга због престанка тренинга и свих дружења напољу. Ипак, добар тим увек побеђује. Брзо смо направили организацију у новим условима. Наручили смо мрежу за одбојку и собни бицикл и поставили сто за стони тенис. Мама нам је открила дуго чувану тајну, а то је да зна да спреми разне чаролије у кухињи. Тата је постао роштиљ мајстор и капитен мог тима у одбојци. Свако вече смо правили биоскоп са кокицама и гледали филмове и домаће серије. Два месеца је брзо прошло.

Радујем се што се полако враћамо у живот пре изолације, али и томе што ускоро почињу летњи одмори па ћемо наставити да време проводимо заједно. У ванредном стању схватио сам колико дивну породицу имам и колико сам поносан због тога.

Лука Вукелић 6Б



Јована Толимир 2А Sad year



Јована Толимир 2А Sadness



Моја школа и учење на даљину

У нашу земљу је ушао вирус који је веома опасан по живот људи. Доласком овог вируса забрањена су најпре сва окупљања више људи, а потом су затворене и школе и проглашено ванредно стање. Наша школа организовала је други вид наставе преко електронских уређаја, школу на даљину.

Када су нам рекли да ћемо учити на даљину ја сам био веома срећан јер сам сматрао да ће ми бити лакше и да ћу све задатке завршавати на време. Ово учење ми је веома занимљиво јер смо променили уобичајену наставу у нешто потпуно ново. Учили смо исто као да смо у школи. Наставницима смо могли да поставимо питања и наставници су могли да нам објасне све што не разумемо. Радили смо и онлајн тестове. У почетку је било проблема око укључивања на онлајн час, али и ти проблеми су убрзо отклоњени. Врло брзо смо почели да учимо и радимо као да смо учioniци. Научили смо и да помажемо једни другима када нешто не знамо. Схватио сам да је учење преко разних апликација могуће иако немамо контакт једни са другима. Научио сам да користим електронске уређаје много боље него што сам раније знао. Предност учења на даљину је и та што не користимо папир па тиме чувамо шуму. Волео бих да тестове на овај начин радимо и када се вратимо у школу.

Ова настава има и својих мана. Оне које сам ја приметио јесте да наставнику можемо да искључимо микрофон иако он има нешто важно да нам каже. Исто тако наставник не може засигурно знати да ли ученик учи или игра игрице током наставе. Али, то је већ било на нама да ли желимо да учимо или не.

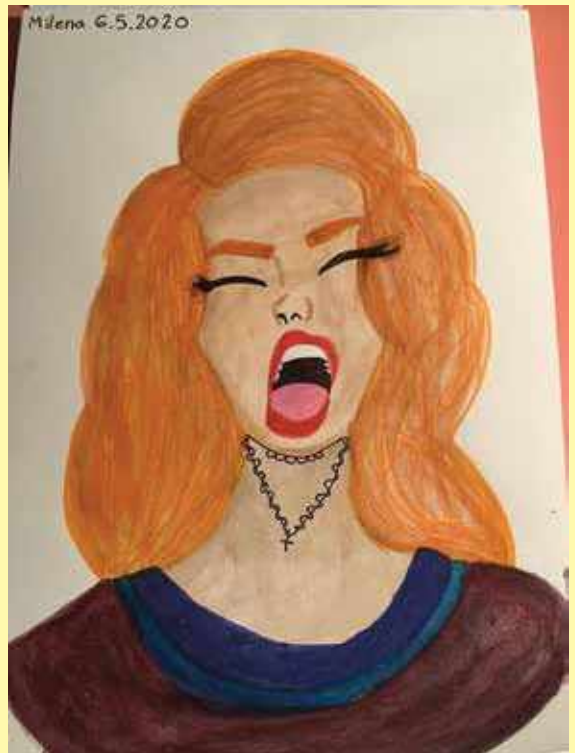
Андреја Бабић 6А



Матеја Капларевић 9А



Лола Петровић 4А



Милена Докмановић 6А



Мијат Цвијовић 8А



Милутин Костић 4А



Петар Толимир 6А



Washing hands

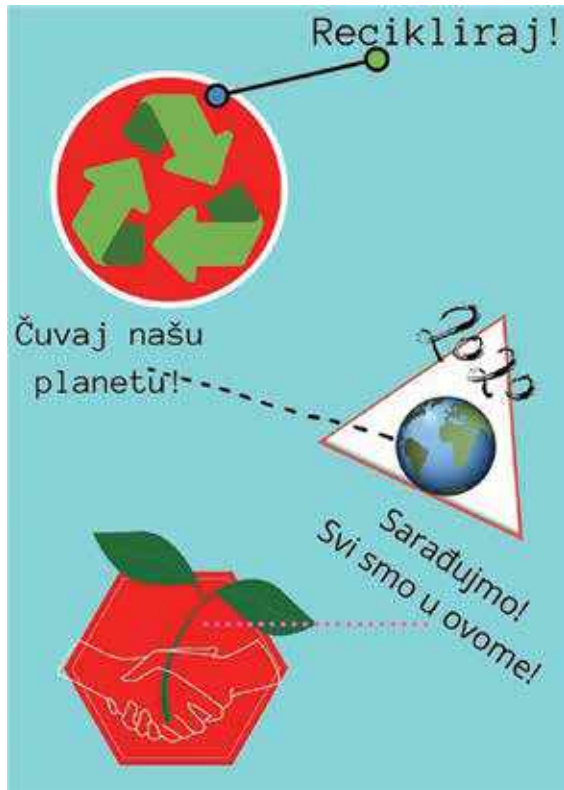
Listen,listen,my little star,
Look how clean my hands are.

Wash it,wash it faster,
So you can become a master.

Wash it,wash it my little angel,
So you won't be in danger.

Listen,listen,my little star,
Look how clean my hands are!

аутор песме Дора Будеч 8Б





Адекватна подршка деци у онлајн настави

Када смо се већ сви ухотели и упознали са начином одвијања онлајн наставе, следећи корак био је да учинимо све што је у нашој моћи да код деце одржимо структуру радног дана и да наставе да прате садржаје наставе у оквиру предметних области. Улоге свих нас су се делимично промениле, самим тим што су родитељи школски дан проводили са својом децом код куће, а учитељице и наставнице су им држале наставу из својих кућа. Сви ми, заједничким снагама, требало је да им створимо осећај да су и даље у школи, само виртуелно. Ученици су редовно наставили да похађају онлајн наставу, да раде своје задатке, уче и савладавају захтеве, да би, када околности то дозволе, поново били у својим правим учионицама и наставили своје образовање у редовним условима.

Улога родитеља

Препоруке за родитеље, за време трајања онлајн наставе, била је да сви наставимо да функционишемо у оквиру својих уобичајених улога, односно, да радимо оно што бисмо радили и у редовним околностима. То је било важно преваходно да би се код деце одржале радне навике и самосталност и одговорност у раду. Намера свих нас била је да овај период искористимо да деца наставе са својим обавезама и активностима да не би дошло до пропуста у знању који би касније правили проблем приликом надовезивања нових сазнања. Да бисмо омогућили деци да постигну ове циљеве, направљене су препоруке за све адекватне облике подршке деци у овим, измењеним околностима, од којих ће они имати корист у свом даљем раду. Подршка родитеља првенствено се огледала у

обезбеђивању адекватних услова да деца редовно присуствују онлине часовима, а то значи да су на време спремни да приступе онлајн часу и да, уколико дође до проблема са интернетом, прискоче у помоћ. Поштовање онлајн распореда и прерасподела осталих породичних и приватних обавеза с тим у складу били су од огромног значаја.

По завршетку сваког онлајн наставног дана, родитељима смо саветовали да попричају са својом децом о томе шта су тог дана радили и да им погледају свеске са целокупним садржајем активности. Још једна веома важна улога родитеља у овим околностима је била да, када ученици добију задатке које треба самостално да провежбају, провере да ли су задатке урадили и поставили на Seesaw платформу. Пошто смо знали да ће бити и оних задатака који им неће бити јасни и да ће питати своје родитеље да им помогну, направили смо смернице за начине како то родитељи могу урадити а да ученици имају корист и праву помоћ. У даљем тексту приказаћемо како су те смернице гласиле.

Адекватни облици пружања подршке и помоћи детету од стране родитеља

Ако детету није био јасан неки задатак из математике, прво га треба охрабрити да уради само шта уме и без ваше помоћи, а на основу одржаног онлајн часа и објашњења наставника. Ако и даље не успева, дати смернице на основу онога што је дете разумело и применило у претходним примерима, да проба само да закључи. Ако дете и даље не разуме градиво, онда можете покушати да му објасните задатке на конкретним примерима из свакодневног живота којих се сетите или на основу свог искуства са израдом сличних задатака када сте ви били ученик.



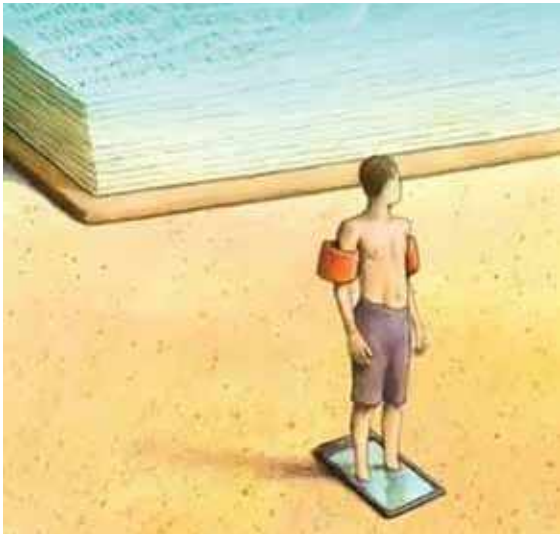
Када су у питању задаци где се тражи да дете научи нешто напамет (нпр. таблицу множења, песмицу, обрасце, дефиниције, године итд) можете детету помоћи да нађе неки свој систем како лакше памти или да направи неки свој визуелни приказ (кроз слику, асоцијацију на делове дефиниције, поделе). Ваша улога у оваквим задацима је преслишавање, да би дете стекло сигурност у себе када касније изводи овакав задатак самостално.

Приликом писања састава или других облика писаних радова, уколико постоји само општа тема, без одређених смерница, можете детету дати идеју о писању која је повезана са његовим искуством или нечим о чему је читало, гледало у неким емисијама, учило у својој околини. Помоћ може бити и давање неколико кључних речи које могу дете водити кроз писање.

Зашто је, по нашем мишљењу, све ово било важно

Дакле, права помоћ приликом израде задатака у било којим околностима може детету бити корисна у развијању радних навика, усвајању трајних знања, преузимању личне одговорности и подстицању самосталности у раду.

Ако израда задатака није продукт њиховог напора и размишљања, онда траг о урађеном задатку остаје веома кратко забележен у мозгу, јер се није повезао са претходним искуствима и нису направљене асоцијације у мозгу које би то знање учиниле трајним.



Неефикасни начини пружања подршке и помоћи деци

Тако смо дошли и до оних облика помоћи детету у раду код куће који не дају праве ефекте и шаљу погрешну поруку детету за будуће. С обзиром на то да деца све



време онлајн наставе проводе код куће, родитељи су више него обично били у ситуацији да свакодневно испрате њихов рад, али и да им деца чешће траже помоћ приликом рада на задацима које имају да заврше.

Један облик помоћи детету којим се не постижу прави ефекти јесте да родитељ седи заједно са дететом и ради задатке са њим или уместо њега. У том случају, родитељи би несвесно код детета развили утисак да оно зна и уме да уради нешто самостално, па би се дете касније, када би се нашло у ситуацији да уради тај задатак поново, без њихове помоћи, осећало неуспешно и не би му било јасно зашто не зна или не уме да уради нешто што је заједно са својим родитељем





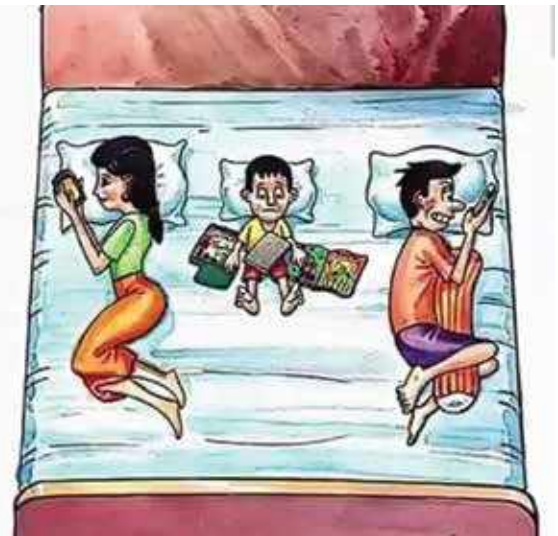
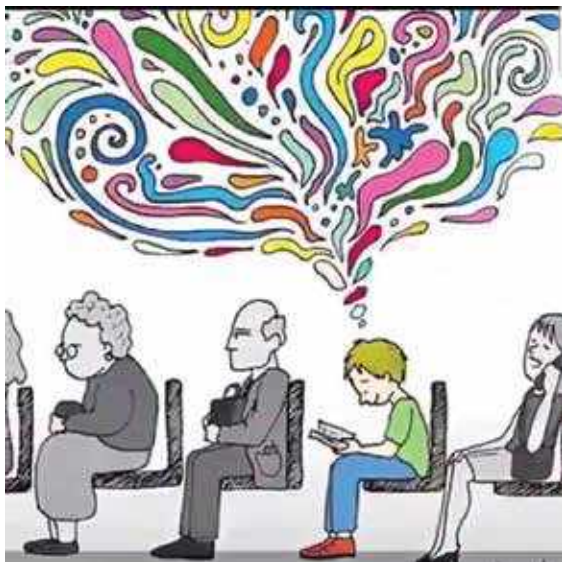
успешно радило. Циљ је да ученик развија свест о томе шта зна, а да увежбава оно што му иде теже док не буде разумео и усвојио.

Такође, деца понекад одустају од покушаја да ураде самостално неки задатак јер унапред мисле да нешто не умеју или не знају или желе да што пре заврше. Није добро детету рећи како да уради задатак да би оно у томе брзо успело, много је боље помоћи му да нађе начин како да разуме шта се од њега у задатку очекује и како може да га уради, користећи претходно искуство, сличне задатке, да уочи где је грешило и само исправи грешку (и из грешака се учи), да покуша на другачији начин или му дати неки конкретан пример који може да буде од помоћи.

Инвестиција за учење у будућности

Наш једини циљ јесте да деци у овом узрасту сви заједно помогнемо да на прави начин развију радне навике и буду самостални у учењу јер ће онда у старијим разредима, а и касније у животу, ученици стећи једну веома корисну и трајну вештину сналажења у било каквим околностима, ослањајући се на себе. Ништа не успева као успех, тако да када дете осети да је успешно урадило неки задатак, без обзира колико му требало времена и различитих начина и врста помоћи да стигне до тог циља, оно само и са пуно воље приступа сваком следећем изазову. Имајући ово у виду, сматрамо да смо оваквим саветима помогли родитељима да пружањем адекватне подршке инвестирају у сва будућа искуства своје деце.

Данијела Андрејић Мићовић, РПР психолог



Организација онлајн школског дана

Скоро од самог почетка по увођењу ванредног стања започели смо заједничко коришћење јединствене, свима нама нове платформе Microsoft Teams како бисмо што више учинили да ванредна ситуација изгледа „редовно“ и уређено. Ова платформа пружа могућности да се ученици осећају као да су у школи и на правим часовима. Полако смо се сви сналазили и улазили у нов дневни ритам и врло брзо све ово постала је за све нас рутина.

Родитеље смо посаветовали како да организацијом једне радне недеље у измењеним околностима помогну деци да одрже структуру и рутину да бисмо што више ублажили степен неизвесности и непредвидивости актуелних догађаја, те тако утицали и на смањење нивоа стреса и страха код ученика.

Предлог је гласио да деца ујутру устану бар сат времена раније да би стигли да обаве све своје јутарње ритуале, облачење, сређивање, доручак, те да би се на време припремили за предстојећи онлајн школски дан. Све што им је потребно према распореду часова и задацима од претходних дана, требало је да припреме пре него што започну са онлајн часовима. Паузе између часова биле су довољно дуге да буду искоришћене за протезање, да се попије вода, оде до тоалета, а током најдуже паузе од пола сата, предлог је био да нешто уживају. Такође, то време могли су да искористе за предах, да мало одморе очи и уши, дакле, нешто што подразумева кретање, комуникацију са укућанима и сл. Апеловали смо да, уколико су у могућности, своје дневне активности ускладе са распоредом часова деце, тако да неке од пауза користе заједно. Сматрали смо да



ће им то пријати, и да ће на тај начин имати пажњу и контакт са родитељима на прави начин. У даљем тексту следе препоруке које смо дали у циљу максималног коришћења потенцијала онлајн наставе ради учења и напредовања ђака.

Препоруке за што боље коришћење онлајн наставе

Да би ученици имали што више користи од организоване онлајн наставе, веома је важно обратити пажњу на следеће:

- Ученик треба да буде спреман за почетак сваког часа и да одговори на позив наставника (повремене техничке тешкоће ће се вероватно јављати, али ћемо из заједно превазилазити и отклањати)
- Препоручљиво је да ученици имају слушалице док прате онлајн час, да би били боље концентрисани, као и да би имали бољу представу о томе да је то време резервисано за пажљиво праћење онлајн часа.
- Препорука је да ученик за време онлајн часа не напушта своје радно место, да не би пропустио део градива и објашњења наставника, јер је онда теже да испрати цео задатак (то се односи на ситуације да устане да попије воде, да оде до тоалета и сл).
- Током боравка на онлајн часу важе иста правила као и на редовном часу, па тако све оно што би било непожељно понашање на редовном часу и овде може представљати проблем (нпр. „кашњење“ на час, односно, касније укључивање на позив наставника, јер на тај начин пропушта уводни део часа у ком наставник објашњава шта ће се на часу радити; ометање других ученика причом или четовањем током часа јер на тај начин ремети рад свој друга и омета активности на онлајн часу; укључивање и искључивање током часа, које се не дешава из техничких разлога, јер на тај начин

губи континуитет на часу и може му остати нејасан део часа који је пропустио)

- Уколико вам учитељица или наставница пошаљу информацију о непримереном понашању за време онлајн часа, молим вас да обавите разговор са својим дететом о томе и објасните му да оно лично има највише штете од тога
- Када учитељица или наставница позову ученика да одређени одговор или покаже задатак који је урадио, важно је да ученик благовремено одреагује да би се време које је предвиђено за тај час што боље искористило

Одмор и израда школских задатака

Након завршетка онлајн школског дана препоруке су биле да ученици треба да се мало одморе, и то време искористе за ручак или одмор од свих електронских справа бар на нека два сата. Ово је било веома важно, управо због дужег времена боравка на некој од електронских справа ради учења. Након израде задатака за тај дан и постављања на Seesaw, остало је још много времена на дневном нивоу које је било слободно, а које су, због препорука о превентивном деловању, деца проводила углавном у кући или дворишту (када временски услови дозвољавају). И то време требало је да буде на неки начин корисно искоришћено.

Слободно време

Слободно време ученици су могли да искористе за физичке вежбе, поготову због дугог седења и потенцијалних лоших ефеката на кичмени стуб, јер се сви они налазе у развоју и физичка активност је веома важна. Циљане вежбе за правилно држање тела или корективне вежбе у тим тренуцима биле су прави избор



за коришћење дела дана када су се деца бавила физичким активностима у кућним условима. Физичке активности су такође веома важне због одржавања баланса целог организма, као и емотивне стабилности у свим, па и ванредним околностима.

Да бисмо што више утицали на смањење коришћења електронских справа у дужем периоду дана, поготову за забаву и комуникацију, предлози су били да у ове сврхе могу да слушају своју омиљену музику или прочитају неку књигу. Такође упућивали смо их и на могућност заједничког играња друштвених игара које окупљају породицу на прави начин. Родитељи су позвани да покажу и неке од игара које су се играле у време њиховог детињства, а које нису подразумевале телефон или ајпед, нпр. играње логичких игара, судоку-а, укрштеница, потапање бродова, обарање чуњева, играње таблића, ремија, монопола, караоке итд.

Решавање кризних ситуација

Вечерњи сати су се показали као потенцијално кризни, јер деца тада могу да заврше са свим препорученим активностима а да и даље имају пуно енергије (што је за децу карактеристично) и да осећају љутњу или тугу због тога што би радили нешто друго, а у датим околностима то нису у могућности да остваре (на пример, да иду напоље да се играју са другарима, да играју игрице, да иду на тренинг, да иду на додатне активности ван школе и сл). Деца различито реагују на фрустрацију, а пошто су нам свима неке од потреба у тим тренуцима биле осујећене, често су овакве ситуације могле да се претворе у конфликт између чланова породице. Знали смо да се такве ситуације могу догађати, умирили смо родитеље да схвате да је то у реду и очекивано, само да је јако важно да сви чланови породице буду свесни тога да смо сви у истој ситуацији. Предлог је био да конструктивне начине на које они излазе на крај са ситуацијом понуде и деци као решење, као и да много разговарају са њима о њиховој љутњи и покажу додатно разумевање и подршку у тим тренуцима.

Одлазак на спавање и планирање наредног дана

Препоручено време одласка на спавање било је најкасније до 22 часа. Иако смо претпостављали да ће се у почетку деца можда бунити, тражили смо да им родитељи и од ове активности направе рутину, па да буде правило да су у 22 часа у кревету. Уз доследност, организам сам почиње да „препознаје“ да је то време за спавање. Важно је било нагласити и да планирање свих активности буде у складу са ситуацијом и да се сваке вечери планирају активности за наредни дан, управо ради одржавања осећаја предвидивости и структуре.

Данијела Андрејић Мићовић, РПР психолог





Exhibition 2020.

Централна идеја: Изражавамо своје вредности и креативност развијањем разумевања проблема од глобалног значаја и предузимањем акције
(We express our values and creativity through developing an understanding of global issues and taking action)

Тема	Централна идеја	Правац истраживања	Ученик	Ментор
Емоције	Променом својих свакодневних навика можемо утицати на своје понашање и осећања	Како можемо да помогнемо себи да превазиђемо страх знањем о томе шта га изазива	Магдалена Стевановић 5А	Данијела Андрејић Мишовић
		Како можемо музиком да утичемо на расположење људи	Тара Станчевић 5А	
		Шта су емоције и које емоције постоје	Aleksandar Schoch 5B	
		Како видео игре утичу на наше емоције	Jovan Conille 5B	
Политика	Различите врсте државних уређења утичу на положај људи у друштву.	Важност демократских права	Игњат Докмановић 5А	Весна Митровић
		Различите врсте владавине	Матеа Бојић 5А	
		Утицај диктатуре на свакодневни живот грађана	Уна Џавић 5B	
		Политичка ситуација може узроковати миграције људи	Нађа Шејић 5А	
Здравље	Здраве животне навике појединца доприносе доброти читаве заједнице	Навике у исхрани утичу на наше физичко и ментално здравље	Ива Чуковић 5B	Драгана Миланковић
		Зашто је редовна физичка активност важна за децу и одрасле	Софија Балтић 5B	
		Чоколада, светски слаткиш број 1 – за и против	Ива Ристић 5B	
		Ефекти прекомерног играња видео игрица на здравље оних који их играју	Лазар Маркићевић 5А	
Људска права	Људска права морају бити у складу са људским потребама	Људска права кроз историју	Филип Милићевић 5А	Катарина Милошевић
		Људска права широм света	Маша Тасић 5B	
		Родна равноправност	Софија Трифуновић 5B	
		Како сиромаштво утиче на људска права	Соња Пијановић 5B	
Визуелна уметност	Значење интерпретација и визуелне уметности се мењају кроз историју	Каква је веза између науке и уметности	Филип Зифра 5А	Јулијана Мердовић
		Шминкање кроз различите културе и епохе	María Berdnikova 5A	
		Одређена дела визуелне уметности узрокују различита осећања код људи	Богдан Милановић 5B	
		Како се сликарство развијало кроз историју	Марко Петковић 5B	
Екологија	Природне катастрофе и људски поступци могу озбиљно нарушити природно окружење	Како загађеност ваздуха утиче на свет и људе у њему	Уна Луковић 5А	Даница Симиовић
		Како криволов може утицати на ланац исхране	Станислава Подробњак 5А	
		Заштита околине од катастрофа	Shani Goldman 5A	
		Ватра као опасност; последице и превенције	Лука Богдановић 5А	
Људске вредности	Веровања и вредности народа се могу мењати током времена	Култура и живот Словена на Балкану	Лара Палић 5А	Јована Радуловић
		Религије и људске вредности	Марта Бижић 5B	
		Државе и њихове границе	Михајло Девић 5B	
		Идоли некад и сад	Лана Штулић 5B	
Економија	Различити фактори утичу на начин распооређивања буџета	Веза између квалитета и цене робе	Андрија Костић 5B	Гордана Јосимов
		Како распоредити буџет на прави начин	Марко Балаћ 5B	
		Како направити баланс између богатих и сиромашних	Дејан Миловановић 5B	
		Како рекламе утичу на купце	Адриана Дедић 5А	





Редовни Exhibition у ванредним околностима

Ванредно стање је проглашено у недељу, 15.04.2020. У понедељак, 16.04.2020. сви наставници, ученици, родитељи, управа, почели су да се повезују и формирају путеве протока информација, као и канале за наставак одржавања наставе, само овог пута учионице у које више нисмо могли да улазимо заменили смо различитим онлајн местима. Наша школа је наставила да функционише у виртуелном простору захваљујући огромној мотивацији и труду да се пронађе начин и решење да сви останемо повезани и да се снађемо у новонасталој ситуацији. Сви су пођеднако учествовали у овоме и још једном показали да нема те препреке која не да се савлада ако се нађе одговарајући начин. А начина је било више него успешних.

Паралелно са одржавањем наставног процеса, наставили смо да радимо и на наставку активности за Exhibition, круну РУР-а. Ментори су се брзо организовали и повезали и у складу са измењеним околностима за рад услед ванредног стања, постигли договоре о даљој судбини Exhibition-а. Сваки ментор се повезао са ученицима своје групе, неки су контакти успостављени брзо и лако, за осталим се мало дуже трагало. Већ до краја недеље поставили смо ствари на ноге. Exhibition је наставио да функционише.

Свакако, прилагодили смо даљи ток активности и све предвиђено за наредни период новонасталим околностима и могућностима које нам онлајн комуникација и виртуелни свет нуде. Упитнике и анкете заменили смо Гуглупитницима, интервјуе уживо заменили смо интервјуима преко Скајпа, књиге електронским књигама, а презентације ученика на хамерима разним програмима и апликацијама као што су Prezi, Canva, You tube channel и сл. Састанке смо уместо у учионицама имали на новој онлине платформи Microsoft Teams, где се и иначе наставила да одржава настава. Радило се живо и полетно, а ученици су наставили да буду истраживачи широких погледа, смели и промишљени.





Направљена су упутства о начину приказивања финалног рада и елементима које он треба да садржи. У складу са захтевима, сваки ученик у оквиру групе требало је да направи приказ свог правца истраживања, под заједничком централном идејом која је водила истраживање читаве групе (нпр. неко је могао да направи ПП презентацију, неко да се снима како излаже аудио или визуелно, неко да сними своје материјале и у позадини да на снимку објасни како је проучавао и до каквих сазнања и закључака је дошао, неко је желео да направи постер и слика га, неко да сними филм и постави га, итд.)

Уместо у учионицама, ученици су своје финалне радове презентовали на Seesaw апликацији. Дељењем линка са осталим ученицима, ученици РУР-а су могли виртуелно да "посете" Exhibition. Након тога, радови су постављени и на сајт школе да би што шира публика могла да се упозна са радовима ових изузетних ученика који су савладали све препреке до циља и завршили своје радове до договореног рока. Школа се потрудила да уради све што је у њеној моћи да и у ванредним околностима Exhibition постигне свој циљ.

Акције које су ученици осмислили како би након свог истраживања предузели неке конкретне кораке од значаја за своју заједницу и шире на основу онога што су проучавали и сазнали, у ванредним условима биле су разнолике: од писања својих предлога за увођење неких позитивних промена, израде менија по саветима нутриционисте, снимања предложених вежби за одржавање правилног држања, до предложених вежби за снижавање степена анксиозности, музичке нумере за побољшање расположења, квизова знања о теми коју су истражили и представили, пропагандних материјала, итд.

Заиста смо више него задовољни јер смо, упркос непредвиђеним околностима које су нас задесиле усред рада ученика у оквиру својих тема, овај процес успешно довели до краја и што су ученици имали прилике да заврше своје започете радове. На тај начин они су стекли огромно животно искуство како се, упркос недаћама, увек може наћи начин да се дође до циља.

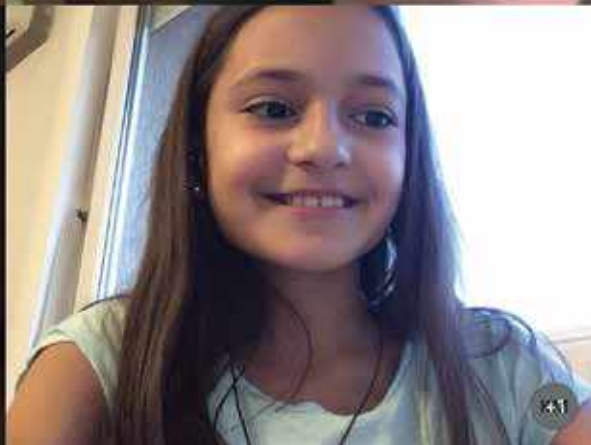
Овај Exhibition је по свему био посебан и јединствен и заиста мислимо да ће ученицима ово искуство бити непроцењиво и веома корисно у њиховом даљем раду и учењу и да ће једног дана бити поносни на себе када се сете овог искуства и шта су све постигли у оваквим околностима.

Свако ко жели може виртуелно да "посети" наш овогодишњи Exhibition.

<http://osboskovic.edu.rs/exhibition-grade-5/>

Ментори ученика за Exhibition







Развој IB learner profile у онлајн настави - примери ученика

ИСТРАЖИВАЧ

Када нам је учитељица задала задатак да пронађемо како се и од чега праве разне ствари, ја сам истраживањем текстова пронашла одговоре.

Лана Лазовић ЗБ

КОМУНИКАТИВНА

Научила сам сама да користим телефон и компјутер да бих могла да се чујем и видим са другарима, баком, деком.

Лана Лазовић ЗБ

БРИЖНА

Пре неки дан, док је мама била са мојом млађом сестром Леом, ја сам узела да почистим кућу да бих помогла мами.

Лана Лазовић ЗБ

БРИЖАН

Помажем сестри кад нешто не разуме.

Јован Бижић ЗБ

КОМУНИКАТИВАН

Добро се сналазим са компјутером и причам са Душаном.

Јован Бижић ЗБ

ПРОМИШЉЕНИ ИСТРАЖИВАЧ

Израдом овог моста схватила сам да сам ИСТРАЖИВАЧ. Морала сам да испитујем од ког материјала могу да направим мост, а да он издржи кретање преко њега. Идеја о изради моста је била моја што ме је навело да размишљам о свим његовим деловима. При крају израде схватила сам да сам направила грешку. Стубови моста су морали бити шири како би мост био јачи. Мислим да сам била ПРОМИШЉЕНА.

Софија Станојев ЗА



СМЕО ИСТРАЖИВАЧ

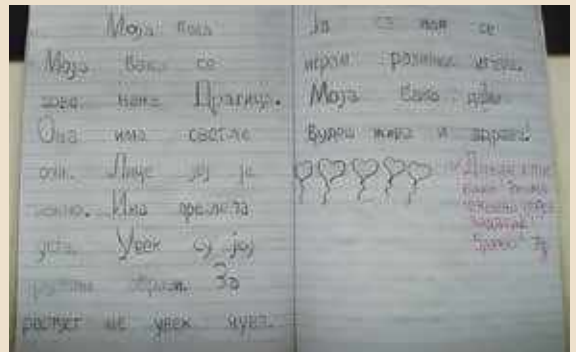
Здраво ја сам Мартин Николић и мислим да сам био СМЕО и ИСТРАЖИВАЧ. Смео сам био док сам инсталирао и пријављивао се на Power Point. Ово је за мене била потпуно нова апликација и ништа нисам знао. Тата ми је помогао око инсталације, али сам био СМЕО када сам истраживао све опције и нисам тражио помоћ од осталих. Истраживач сам био док сам истраживао о гуштерима који ме јако занимају, а то су брадате агаме. Уживао сам док сам читао о брадатим агама и свака нова чињеница ме је терала још више да истражујем о њима. Ја мислим да сам спојио две вештине када сам направио презентацију о брадатим агамама у Power Point-у.

Мартин Николић ЗА

БРИЖНА и СМЕЛА

Ово је мој састав о баки. Поносна сам на састав зато што је уредан и тачан а писала сам га на самом почетку првог разреда. Схватила сам да сам СМЕЛА јер нисам била сигурна колико ћу успети у опису баке. БРИЖНА сам унука јер знам колико ме бака воли и колико ће јој значити овај мој рад.

Софија Станојев ЗА



ИСТРАЖИВАЧ

Ја сам у овом раду била истраживач зато сто сам истраживала облике рељефа.

Ирис Јокић ЗА

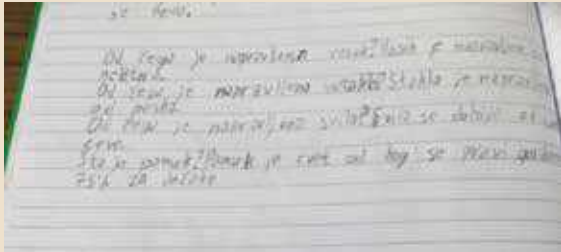




ИСТРАЖИВАЧ

У овом задатку био сам истраживач зато што сам изучио: од чега је направљен восак? Од чега је направљено стакло? Од чега је направљена свила? И шта је памук? Користио сам Гугл да изучим ова питања. Тада смо били у теми „Како свет функционише“.

Андреј Ковачевић 3А



СМЕО

Овде сам био смео. Зато што сваки пут када сам пуштао кликер низ ролер костер у крвини ми је падао (то нисам снимио) па сам на последњем схватио да је требало да продужим пут и тек онда ставим кривину.

Виктор Лука Крчевинац 3А



ИСТРАЖИВАЧ

Овде сам била истраживач у природи. Ја сам научила да препознам појединачне пределе пејзажа (рељефа).

Анастасија Татјана Ђорђевић 3А



КОМУНИКАТИВАН

На овом раду сам развио ИВ профил - комуникативан. Зато што сам добио идеју да на француском језику

објасним свој домаћи у којем је требало да објасним свашта о Ајфеловој кули.

Виктор Лука Крчевинац 3А

ИСТРАЖИВАЧ

Овде сам развио ИВ профил ученика - истраживач. Пошто смо у теми „Како свет функционише“ и учили смо облике рељефа па сам дошао на идеју да на Google Earth-и нађем неке облике рељефа и обележим их.

Виктор Лука Крчевинац 3А

СМЕО ИСТРАЖИВАЧ

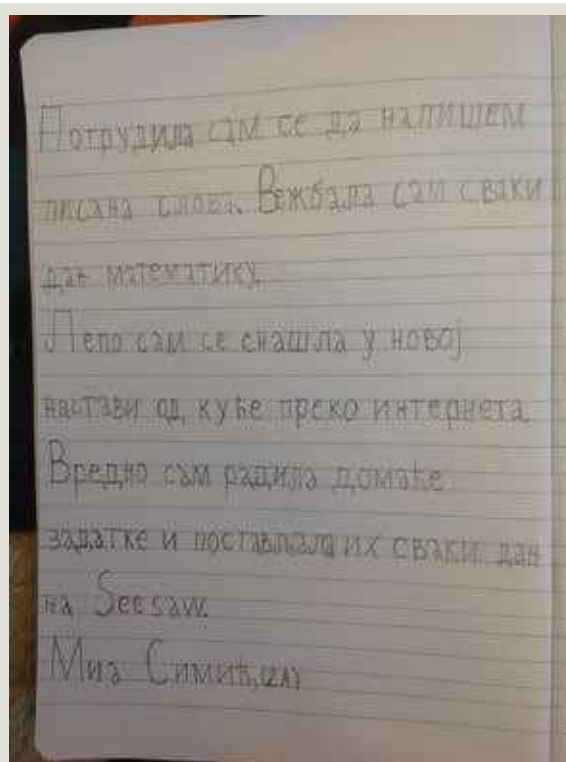
У оквиру теме „Како свет функционише“ задатак је био да прикажемо неку познату грађевину света. Истраживао сам и представио Ајфелову кулу у Паризу. Информације сам нашао на Google Wikipedia. Направио сам кулу од Лего коцкица.

Никола Бечић 3А

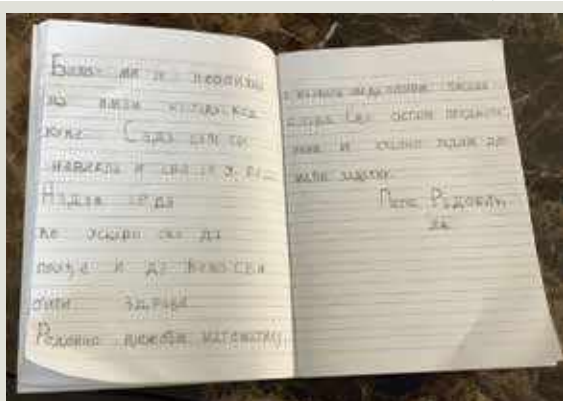


Примери ученика Мије Симић 2А, Петре Радовић 2А, Теодоре Маринковић 2А, Радета Вулића 3А, Анђеље Симоновић 3А и Јоване Толимир 3А су приказани на сликама у прилогу.

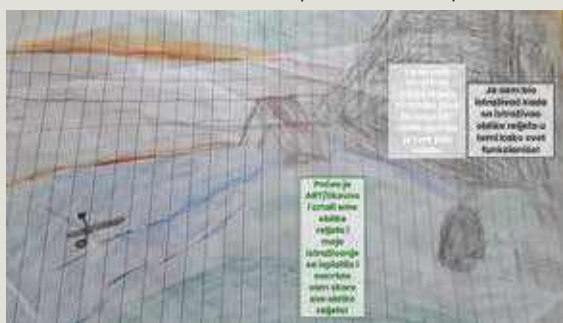




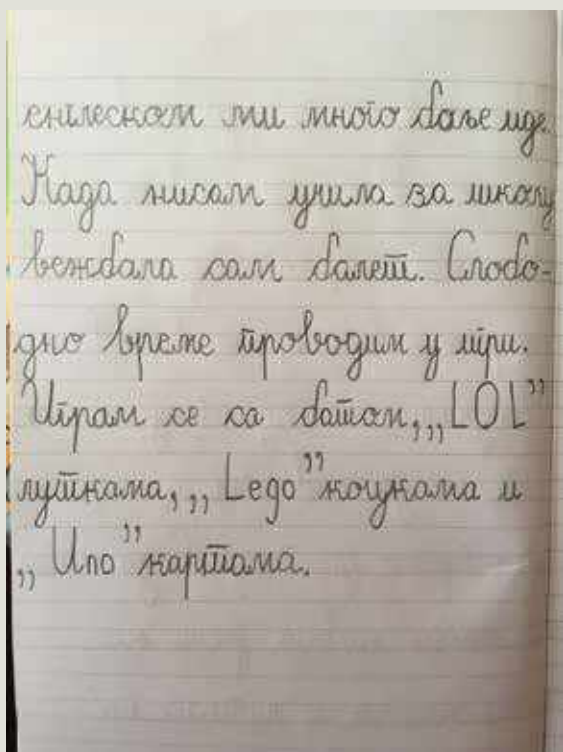
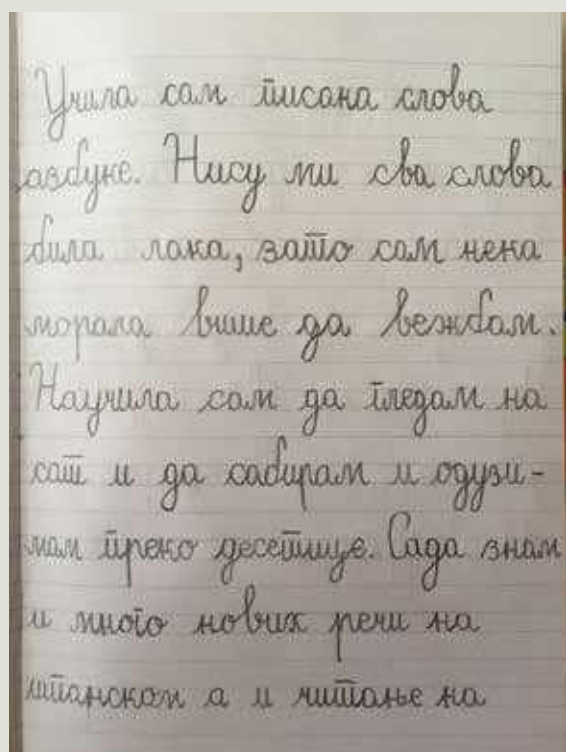
Mia Simić 2A широк поглед и широкообразована



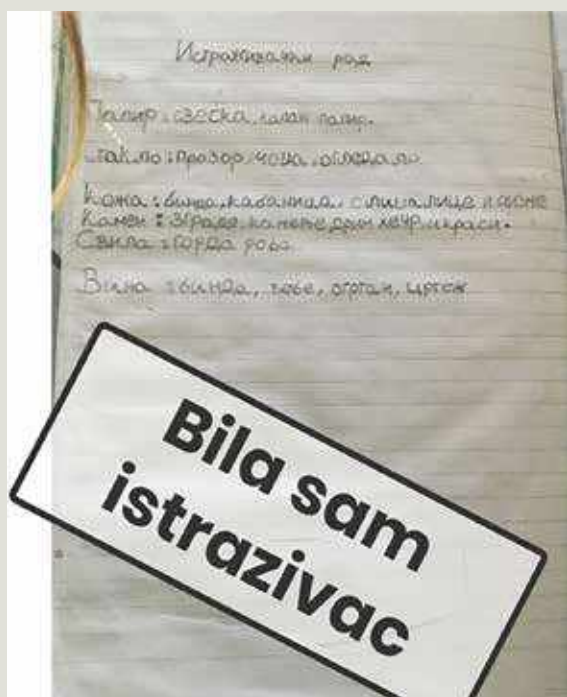
Petra Radović 2A - широк поглед



Rađe Vujić 3A истраживач



Teodora Marinković 2A смела



**Bila sam
istraživač**

Анђела Симовић ЗА истраживач



Istraživač

Jedan od eksperimenata koje smo izvodili tokom učenja o osobinama materijala bio je da istražimo koji je materijal najbolji za pravljenje kisobrana. Ja sam pokazala pravi istraživački duh jer sam testirala propusnost 4 različita materijala. Uverila sam se da su vjestacki materijali slični plastici najbolji za pravljenje kisobrana.

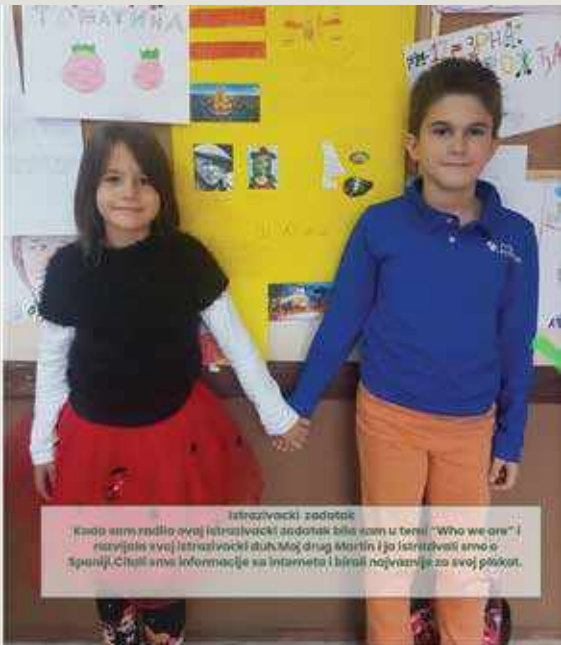
Јована Толимир ЗА истраживач



Komunikativnost

U okviru teme "How the world works" imali smo zadatak da predstavimo neku od poznatih svetskih gradjevina. Moj izbor su bile gradjevine Londona. Informacije sam komunicirala na engleskom jeziku koristeći video i maketu Londona.

Јована Толимир ЗА комуникативна



Istraživački zadatak

Kao što smo radili ovaj istraživački zadatak bila sam u temi "Who we are" i razvijala svoj istraživački duh. Moj drug Martin i ja istraživali smo o Španiji. Citali smo informacije sa interneta i birali najvažnije za svoj projekt.

Јована Толимир и Мартин Николић ЗА истраживачи



Ви сте генерација која ће морати другачије. Ви сте ставили свој живот на чекање да би други свој живот сачували.

Хвала што сте ставили живот на чекање!

Свима нам је драго што се најмлађи враћају у школске клупе. Али бих волео да кажем коју реч о мало старијима.

Онима који и даље са уздасима седе и чекају.

Драги тинејџери, нисмо вас заборавили!

Нама је циљ да се вратите у школу пре лета.

Захвалили смо се овде досад многим на доприносу и труду током ове епидемије.

И сада је крајње време да захвалимо нашој омладини.

Они су поднели заиста велику жртву.

Задњих недеља су одрасли били у неверици због забране одласка у викендице и фрустрирани што морају да раде од куће.

И ја саосећам с њима!

Али викендице ће нас сачекати кад све ово прође.

На послу ће нам се исто све вратити у нормалу.

А када сте млади, ништа касније се не може поредити са овим сада.

Пролећни дани када имате 14 година вас неће сачекати да се вратите.

Лето са 17 година је само једно.

Матуранти неће поново бити матуранти.

Ми одрасли можемо лако да разглабамо о следећој години.

Следеће лето не постоји када је човек млад.

Млади размишљају само о томе шта ће се десити данас или сутра.

Млад си кад машташ о томе шта ће бити овог лета и овог полугођа.

Кад сањаш да победиш на турниру у фудбалу и освојиш лигу с најбољим скором икада.

Кад једва дочекаш екскурзију где ћеш коначно прићи својој симпатији.

Кад планираш хаљину за матуру – убеђујеш се с родитељима месецима да ти купе баш ону најлепшу – и сањаш то вече где ћеш плесати и проводити се до касно у ноћ.

Али ето, дође вирус и развеје све те снове.

Нема више турнира у фудбалу и нема екскурзије.

Нема матурске вечери.

А онда мораш да се сконцентришеш на телечасове док родитељи галаме око тебе на Скајп састанку за посао. Немогуће!

Волео бих да могу да вам кажем да ће све ускоро бити као пре.

Али неће.

Ово полугође ће бити другачије.

Ово лето ће бити другачије.

Цела ова година ће бити другачија.

Ви сте генерација која ће морати другачије.

Ви сте ставили свој живот на чекање да би други свој живот сачували.

Надам се да ћете ипак плесати, иако матурске вечери неће бити.

Надам се да ћете ипак постићи сјајне резултате – иако неће бити у фудбалу.

Надам се да ћете ипак флертовати са симпатијама – иако неће бити екскурзије.

Надам се да ћете лепо прославити своју матуру – иако ће бити другачија од оног што сте навикли.

Ваше године су специјалне и непоновљиве.

Надам се да ће вам бити лепе и у оваквој ситуацији.

Омладино, најлепше вам хвала! И хвала матурантима генерације 2020, нећемо вам ово заборавити!



Генерација која нема матурске фотографије. Има лепе ђачке успомене, снажну енергију, широке осмехе и будућност у којој ће остварири своје снове.

МАТУРАНТИ





Бисери

- У току је онлајн час српског језика и књижевности. Наставница Весна пита Николу 7Б, али он не одговара. „Шта је са Николом?“, пита наставница. „Отишао је код Јаце“, примећује Појраз.
- „Добили смо нову верзију текста, он је **размењен**“, запажају Мартина 7А и Реља 7Б. (читај: промењен)
- „Маркову ратничку опрему чине сабља, **скопље...**“, пише Ивона 7Б на тесту. (читај: копље)
- „Марку је много значео његов коњ **Ждралац**“, каже Нина 7А. (читај: Шарац)
- „Ацо, шта значи турцизам делија?“, пита наставница Весна Ацу 7А. „Значи **партизановац**“, каже Аца. (читај: јунак или како Аца тврди партизановац, односно звездаш, навијач Звезде. Сад вам је сигурно све јасно)
- „Шта значи беседити?“, пита наставница Весна Ану 7Б. „То значи не радити ништа“, каже Ана.
- „Турску војску је предводио Мурат **Један**“, каже Никола 7Б. (читај: Први)
- „Кад **закључавате** оцене?“, пита Никола 6Б. (читај: закључујете)
- На питање због чега јој је сестра одсутна Катарина 6А каже. „Отишла је на **приватну** оријентацију.“ (читај: професионалну)
- „Не свиђа ми се наслов романа, није **упажајан**“, каже Александар 7А. (читај: упечатљив)
- „Није ми јасно да ли он **допуштшава...**“, износи дилему Реља 7Б. (читај: допушта)
- „Она овде испољава **тужноћу**“, каже Лука 9А. (читај: тугу)
- „То је могло да јој **нагоди**“, примећује Теодора 7Б. (читај: нашкоди)
- „Што је Аска ишла дубље у шуму, трава је била **целија**“, тумачи Александар 7А. (читај: сочнија, нетакнута)
- „Песма је **истицајна**“, каже Тео 9А. (читај: упечатљива)
- Наставница Тијана схвата да јој фали једна књига и на online часу и каже ученицима 9А: „Идем до зборнице, сад ћу да се вратим.“



- „Ја сам **наговорљив**“, сагледава себе Лука 7Б. (читај: поводљив)
- „То се догађа кад **свињава**“, каже Давид Лука 7Б. (читај: свањава)
- „То је због тога што имају различите **изгледе**“, запажа Милан 7Б. (читај: погледе)
- Наставница Весна уозорава ученике 7Б да ће текст четвртог писменог задатка куцати латиницом и подсећа их да обрате пажњу да то буде српско латинично писмо. Појраз каже: „Али ја немам тастатуру са тим вашим **ћоовима**.“ (читај: квачицама)
- „Александре, која је то врста реченице?“, пита наставница Весна. Александар каже: „**Ословна**.“ (читај: условна)
- „Ишла сам тако **умишљата**“, пише Софија 7Б. (читај: замишљена)
Секмо још од предшколца и првака...
Наставница Весна пита ученике 7Б ко су ратари. Појраз каже: „Ратар је континент на којем се сваки дан ратује.“
- „Ко је написао „Канционијер“?“, пита наставница Весна. „Франческо Петраска“, каже Младен 9А.
- „То је показана именица“, каже Ивона 7Б. (читај: показна).
- „Која песма сведочи о страдању крагујевачких ђака?“, пита наставница Јелена. „Крвави Балкан“, каже Никола 6Б. (читај: бајка)

Бисери будућих ученика

П: Ја ћу започети једну реченицу, а ти треба да је завршиш. Вукови су дивље животиње, куце су...
Д: ... животиње које не уједају.
Ова тестирања увек инспиришу децу на нова решења: ово ћемо предложити за све оне који имају фобију од паса!

П: Шта значи гомилати?

Д: Када неко има много Барбика и направи брдо од Барбика!
Нова јединица за гомилање је брдо.

П: Шта треба да радиш када чекаш аутобус, а аутобус је већ отишао?

Д: Чекао бих аутобус да се врати!

Шта значи самопоуздање. Он је сигуран да ће се аутобус вратити по њега, иако је већ отишао.

П: Шта значи одгурнути?

Д: Да га гурнеш и нећеш да причаш.

Шта имаш да причаш са неким кад је далеко...

П: Шта значи расправљати се?

Д: Да ниси добар и не слушаш маму и онда те мама казни.

Зна се ко је у овој расправи извукао „дебљи крај“!

П: Шта значи извалити?

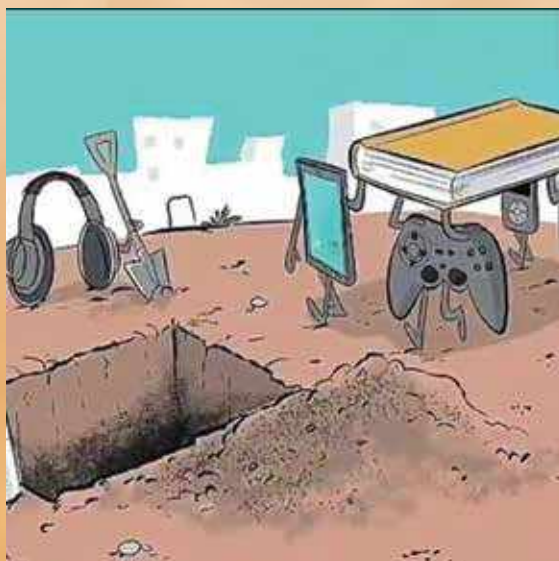
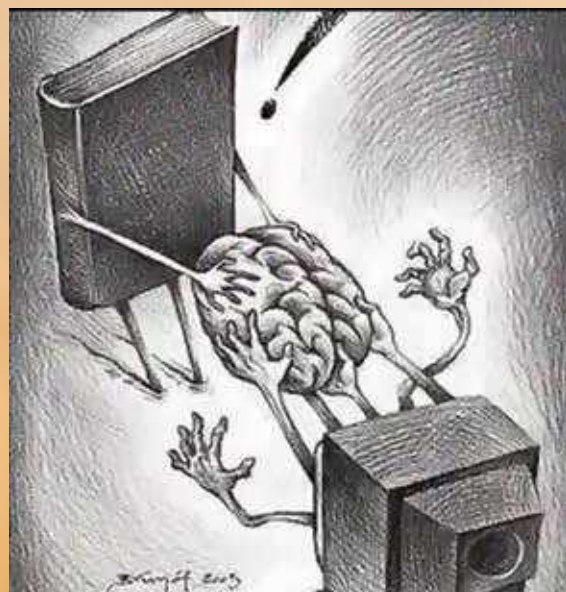
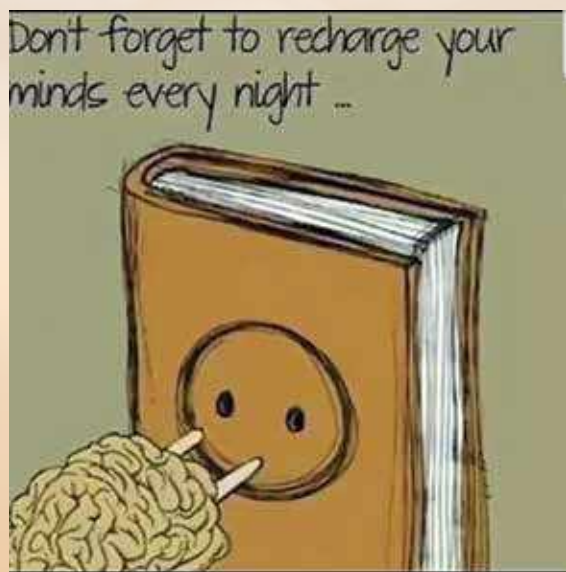
Д: Да легнеш и да се опружиш.

Да би се човек добро одморио, мора прво добро да се „извали“.

У другом разреду (Grade 3B), бавимо се науком и говоримо о сили као природној појави, величини. На постављену асоцијацију за реч сила, ученици су дали следеће одговоре:

- Сила значи јачина;
- Сила значи снага;
- Када кажеш: „Нема силе да прескочиш препреку“;
- Ја увек или глачем или се смејем на силу;
- То значи да будеш упоран у нечему што иначе не треба да радиш.

Лана, Балша, Рајко, Угљеша

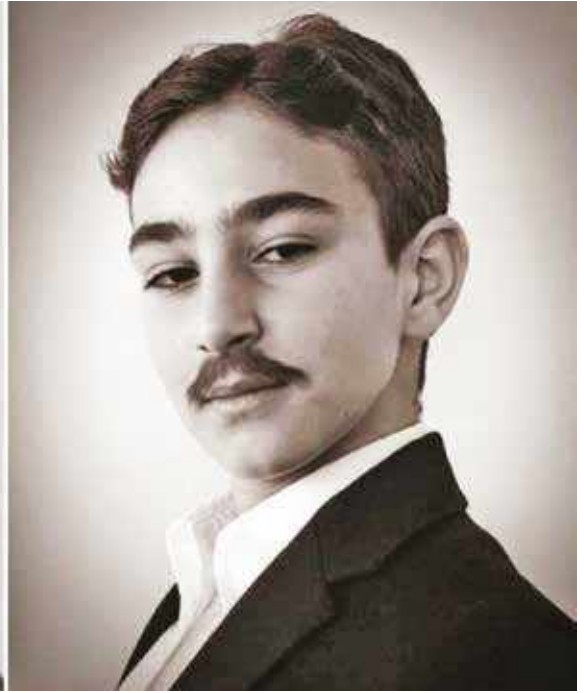
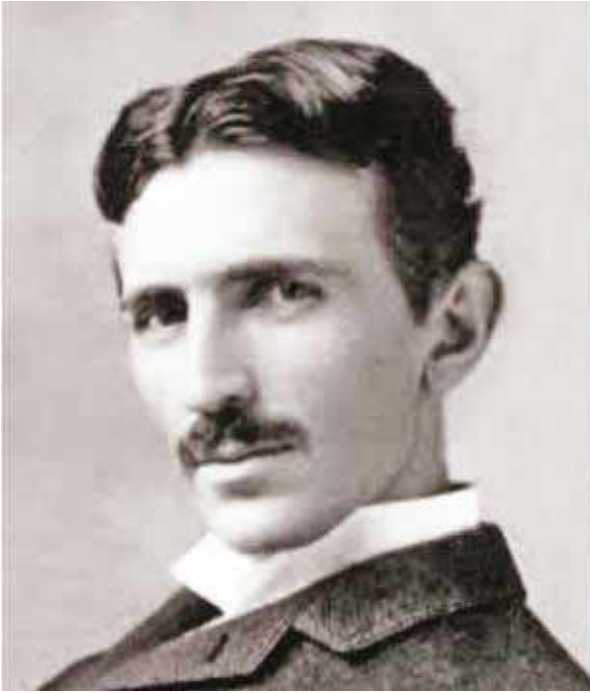




Станислава Подробњак 5Б



Уна Луковић 5Б



Лука Богдановић 5Б



Елена Богдановић будуће Grade 2А



Богдан Милановић 5Б

Лана Штулић 5Б



Лара Папић 5А

Магдалена Стевановић 5А

